

ИСКУССТВО БАРОККО

Неделя искусств.

*Учитель русского языка и литературы МБОУ
«СОШ № 9» г. Чебоксары Евлампиева О.А.*

БАРОККО

**художественный стиль,
преобладающий с конца XVI до
середины XVIII вв. в искусстве
Европы.**

**Стиль зародился в Италии и
распространился в других странах**

БАРОККО

итал. barocco -
причудливый

Жемчужина
неправильно
й формы.



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ БАРОККО

- парадность,
- торжественность,
- пышность,
- динамичность,
- жизнеутверждающий характер,
- смелые контрасты масштабов,
- света и тени, цвета,
- совмещение реальности и фантазии,
- слияние различных искусств в едином ансамбле .

**основополагающая черта
барокко -**

**стремление к
синтезу искусств.**

БАРОККО

Живопись

Архитектура

Скульптура

Литература

Декоративное

Музыка

искусство

ЖИВОПИ

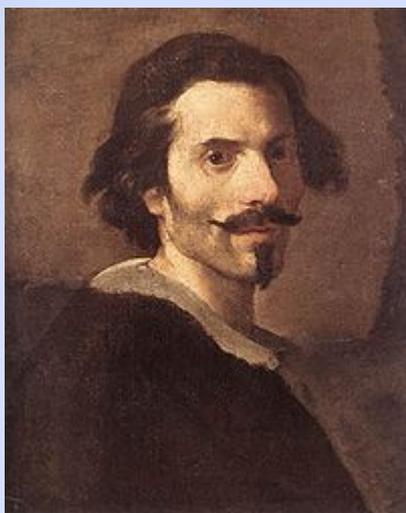
Съ
Бернини

Веласкес

Караваджо

Рембрандт

Рубенс

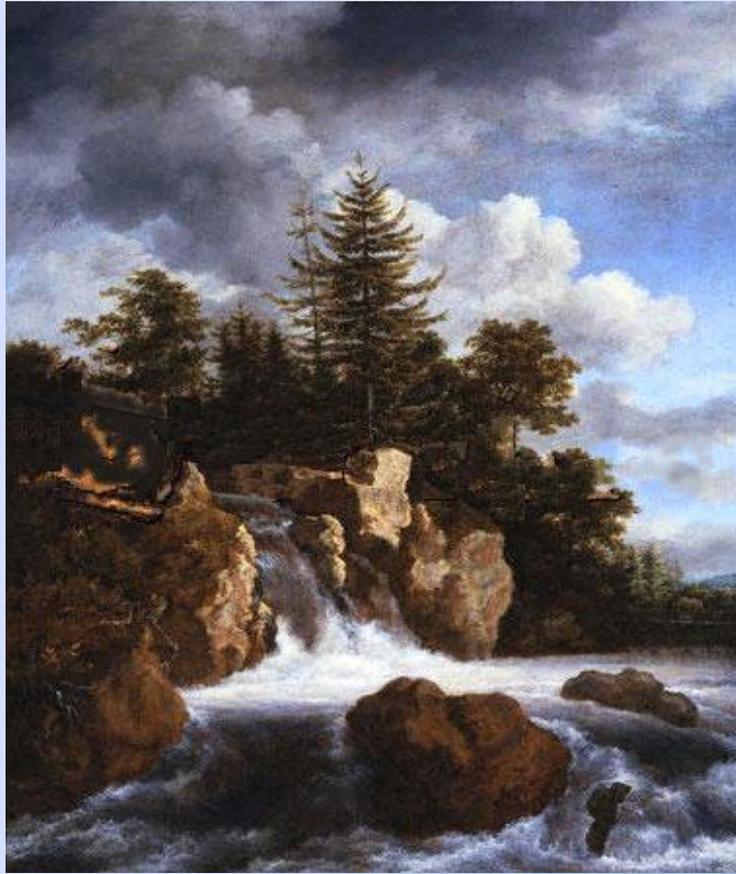


В живописи преобладали

монументальные декоративные композиции на религиозные или мифологические темы,

парадные портреты, предназначенные для украшения интерьеров.





Водопад в лесу. Якоб Рейсдал.



Придворный шут Хуан Австрийский. Диего Веласкес

Король Испании Филипп IV в доспехах. Диего Веласкес



Питер Пауль Рубенс Маркиза Бригитта



АРХИТЕКТУРА

Помпезное великолепие

Архитекторы:

Борромини

Пьетро да Кортоне

Андреа дель Поццо

Церковь Сан Карло

Франческо Борромини
1635-1667
Рим, Италия





Пеппельманн,
Пермозер,

Германия. Дрезден

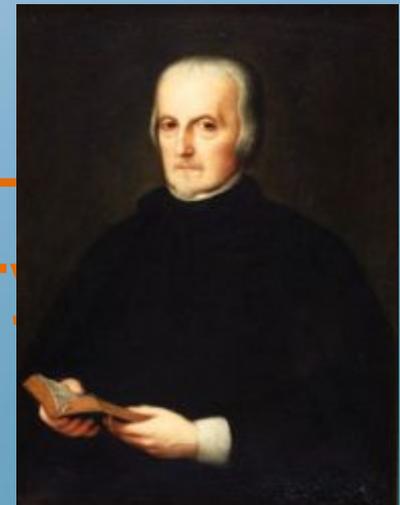
ЛИТЕРАТУР

А

Один из теоретиков барокко -
Джамбатиста Мариино
(1569-1625).

Он виртуоз, мастер словесных
эффектов, метафор.

образец драматургии барокко —
творчество испанского драматурга
Кальдерона (1600-1681).





МУЗЫКА

крупные циклы — оперы, оратории.

Клаудио Монтеверди (1567-1643)

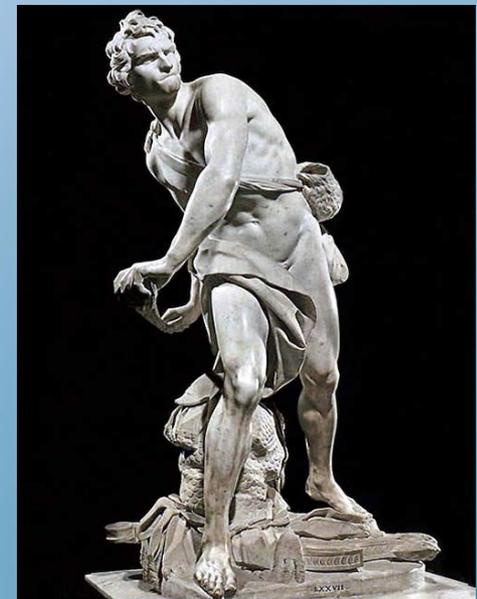
На почве барокко сложилось
в начале следующего столетия
искусство Генделя и Баха.





СКУЛЬПТУРА

парадные статуи монархов,
портреты знати,
скульптуры для городских
фонтанов,
садово-парковая пластика.



Вакханалия, 1617
Лоренцо Бернини

