

Александр Иванович
Куприн
(1870г-1938г)



«Барбос и Жулька»



Александр
Иванович
Куприн



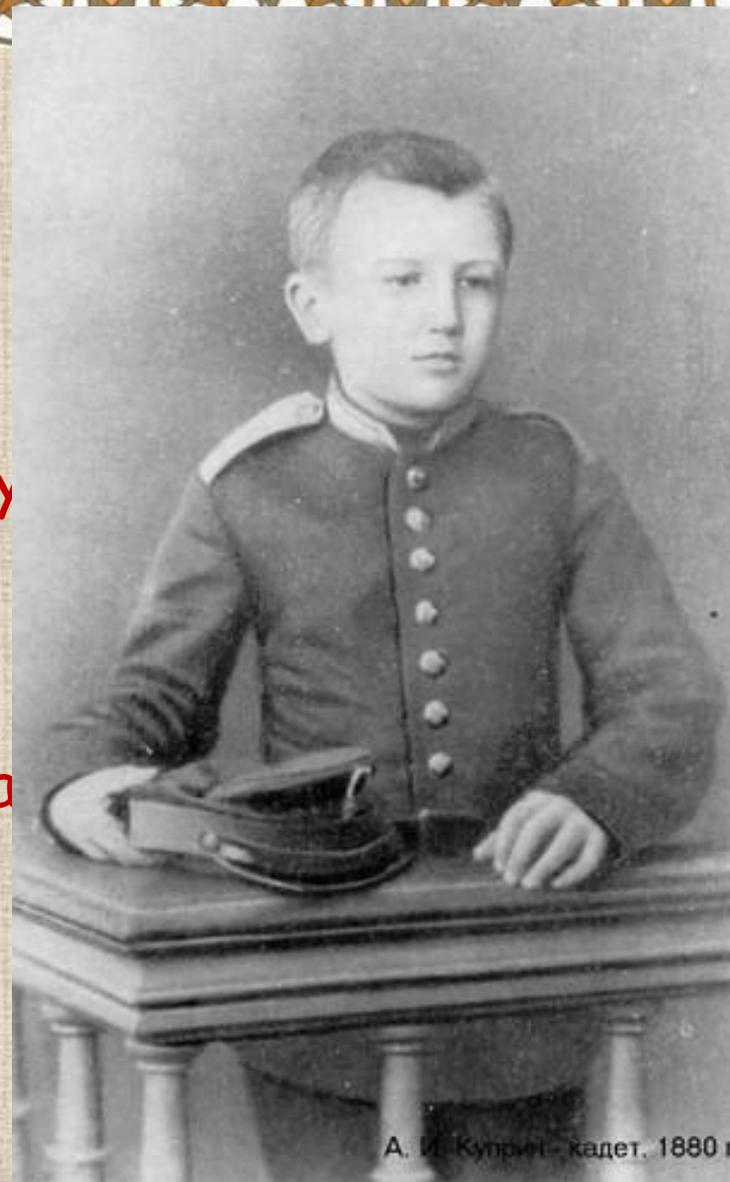
Родился 26 августа
(7 сентября) 1870
года в семье
мелкого чиновника
в маленьком
городке Наровчат,
который находится
в Пензенской
губернии.



Любовь Алексеевна Куприна, так звали его мать, урожденная княжна Куланчакова, "обладала сильным, непреклонным характером и высоким благородством". Его мать была очень заботливой женщиной, которая постаралась подарить всю свою материнскую любовь юному Александру. Позже он говорил о том, что именно мать оказала огромное влияние на его творчество. Княжна Любовь Куланчакова не только воспитала ребенка, но и старалась всегда поддерживать его на жизненном пути.



В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Казенная обстановка причиняла мальчику жестокие страдания. Из-за отсутствия денег он всегда ходил в форме и пронес ненависть к казенщине до конца своих дней.



А. И. Куприн - кадет. 1880 г.



Куприн - молодой офицер



В 1888—90 годах учится
и служит в третьем
Александровском
военном училище, на
Арбатской площади



Куприн с дочерьми Ксенией и Лидой. 1914 г.



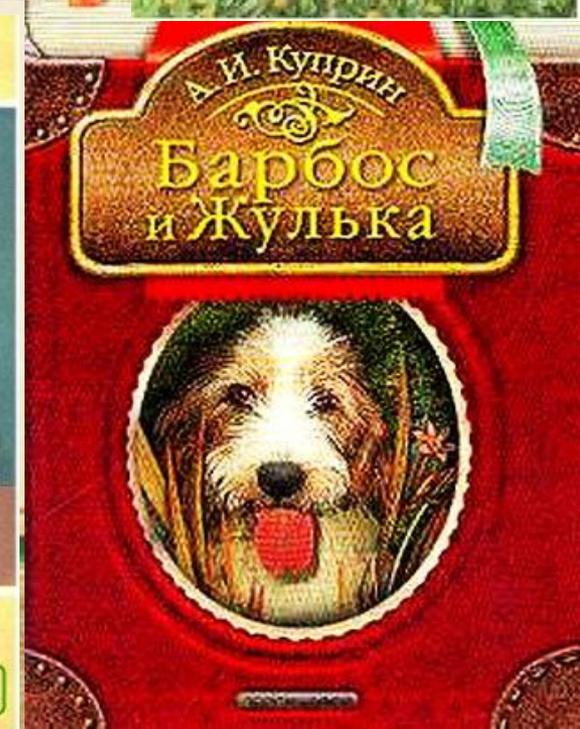
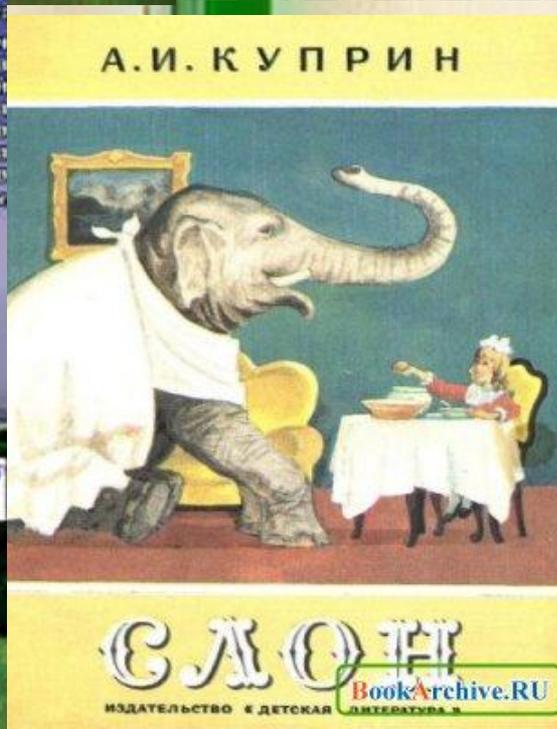
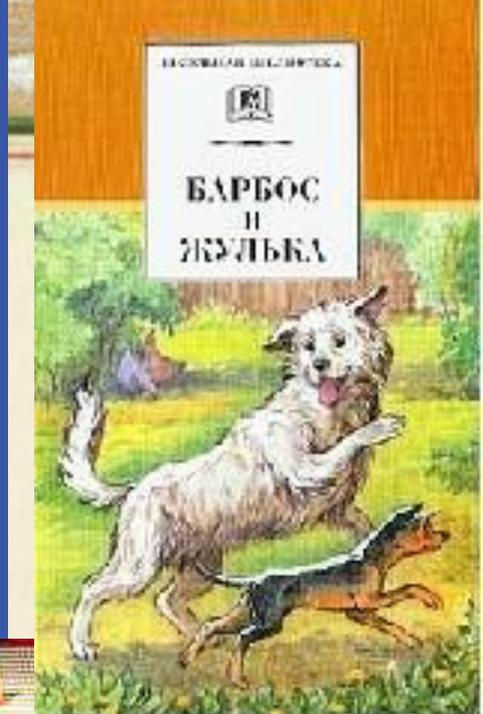
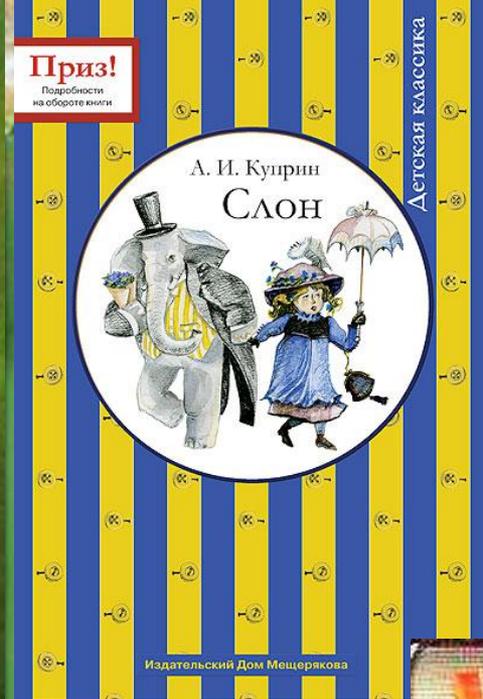
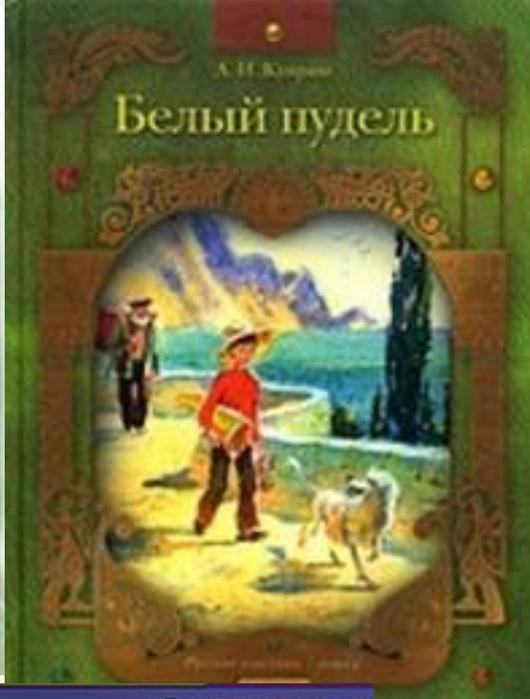
**Куприн с
дочерьми
Ксенией
и Лидой**



Один из друзей писателя вспоминал, что он «ни разу не видел, чтобы Куприн прошёл мимо пса на улице и не остановился, чтобы его не погладить».

Куприн создал целую серию рассказов о собаках: «Белый пудель», «Пиратка», «Собачье счастье», «Барбос и Жулька», «Завирайка», «Барри», «Бальт», «Ральф», «Сапсан» и другие.







Интересные факты

Александр Куприн и сам большой романтик, даже в чем-то авантюрист.



В его доме жили разные животные, вплоть до африканского крокодила, которого пришлось подарить зоопарку. В 1910 году он поднимается на воздушном шаре. В этом же году, но чуть позже, совершает одним из первых в России полет на аэроплане. Опускается на морское дно, изучая водолазное дело, и дружит с Балаклавскими рыбаками. И потом все, кого он встречает в жизни, появляются на страницах его произведений – от капиталиста-миллионера до нищего попрошайки.



- ПРИЗЕМИСТЫЙ – 1) малорослый и плотный по сложению; 2) маленький, низкий.
- СТАЛАКТИТ – имеющий форму сосульки, спускающейся с потолка пещеры, известковый нарост, образованный просачивающимися каплями.
- ФЛИРТ – любовная игра, кокетство.
- ФЕСТОН – один из выступов зубчатой каймы по краям штор, занавесок, отделки женского платья, белья.
- ПОДПАЛИНА – рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.
- ЛИЦЕМЕРНЫЙ – отличающийся лицемерием, исполненный лицемерия. ЛИЦЕМЕРИЕ – поведение, прикрывающее неискренность, злые намерения. ЛАВРЫ – ветви лаврового дерева, венок из них – символ победы, славы, награды.
- КАРЬЕР – самый быстрый конский бег, ускоренный галоп.
- ТРИУМФАЛЬНЫЙ – триумф – блестящий успех, торжество.
- РЕПЯХАМИ – репейник
- ИСКОНИ – издавна

Какие слова выбрал Куприн для
описания
внешности своих героев?



Барбос

Жулька

невелик ростом, приземист

маленькая

широкогруд

тонконогая

длинная чуть вьющаяся
шерсть

гладкая чёрная шерсть с
жёлтыми подпалинами

шерсть с колючками
«репьями», сталактитами

уши со следами «боевых
схваток»

Характер Барбоса и Жульки?



Барбос	Жулька
верность, независимость	деликатность
разбойничья натура	застенчивая вежливость, ласковая
неаккуратный	храбрая, правдивая, искренняя