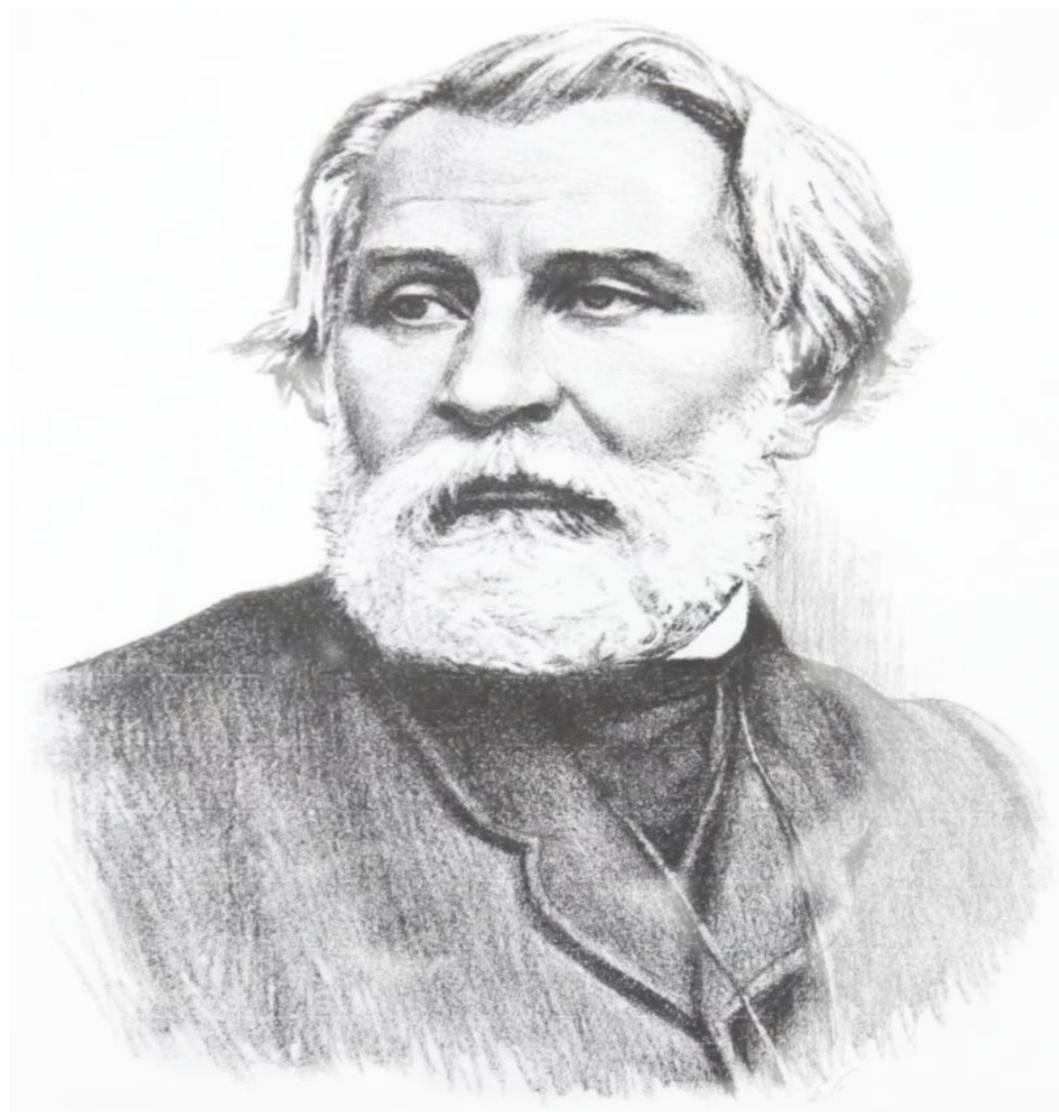


Очерк жизни и творчества
И.С. Тургенева.
Роман «Отцы и дети».

Обломки старых поколений,
Вы, пережившие свой век:
Как ваших жалоб, ваших пений
Неправый праведен упрек!
Как грустно полусонной тенью,
С изнеможением в кости,
Навстречу солнцу и движенью,
За новым племенем брести!

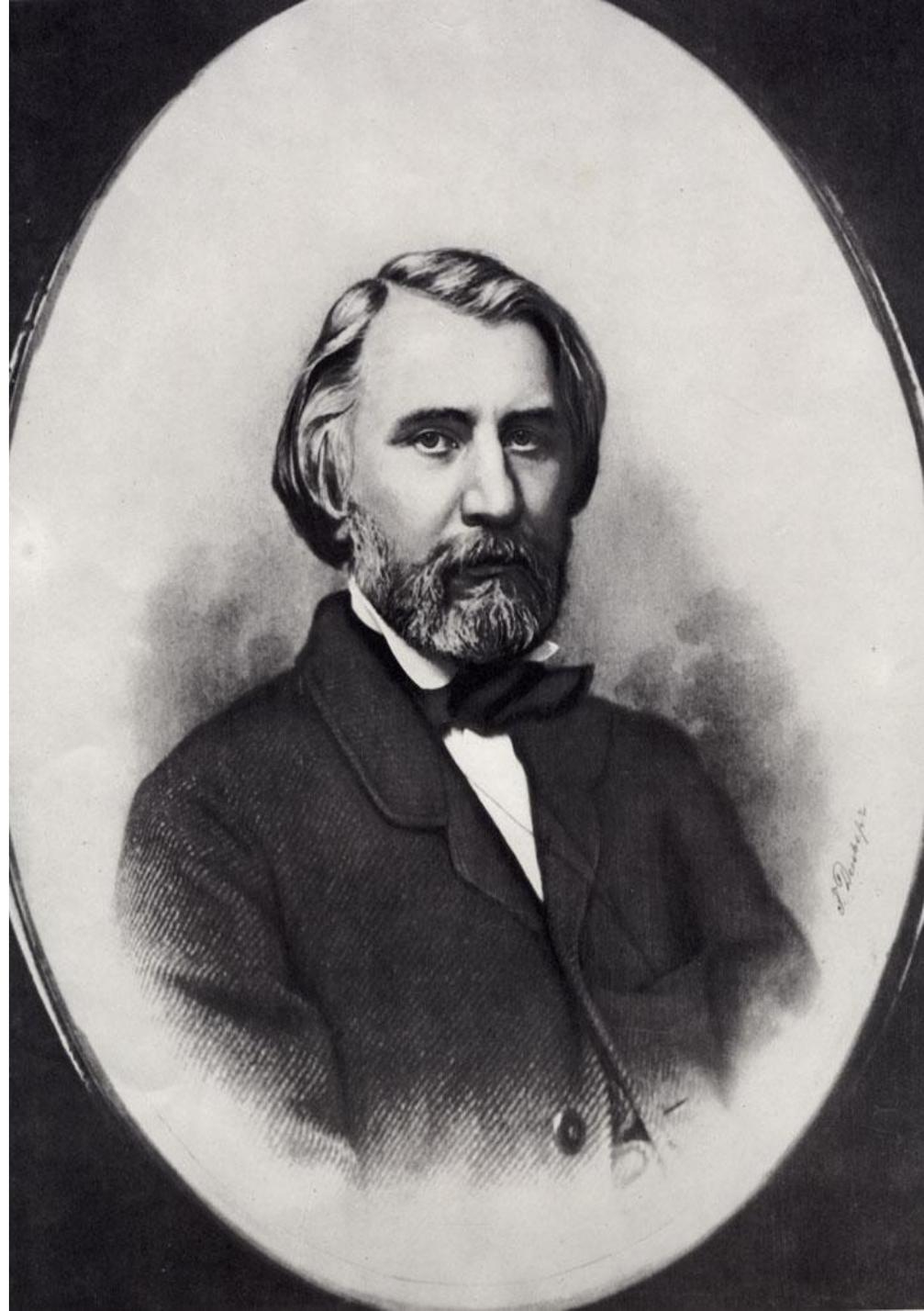
И.С.Тургенев

Иван
Сергеевич
Тургенев
(1818-
1883гг.)



9 ноября этого года И.С. Тургеневу исполнилось 200 лет.

Творчество И.С. Тургенева стало огромным вкладом в развитие русской литературы. Многие его произведения хорошо знакомы читателям разных возрастов. Но самым популярным был и остается роман Тургенева «Отцы и дети», который стал ответом на многие вопросы современности писателя.



Представители молодого поколения

Евгений Васильевич Базаров

Студент, учится на лекаря. Нигилист, в нигилизме он — наставник Аркадия, протестует против либеральных идей братьев Кирсановых и консервативных взглядов своих родителей.

Революционер-демократ, разночинец.



Аркадий Николаевич Кирсанов

23-летний сын первой жены Николая Петровича — Марии. Недавний кандидат наук Санкт-Петербургского университета и друг Базарова. Становится нигилистом под влиянием Базарова, но затем отказывается от этих идей.



Представители старшего поколения

Павел Петрович Кирсанов

Старший брат Николая Петровича, отставной офицер в возрасте «под пятьдесят», аристократ, гордый, самоуверенный, ярый приверженец *либерализма*. Часто спорит с Базаровым о любви, природе, аристократии, искусстве, науке. Одинок. Ненавидит Базарова и вызывает его на дуэль, на которой получает лёгкое ранение в бедро.



Николай Петрович Кирсанов

Помещик, *либерал*, отец Аркадия, вдовец. Любит музыку и поэзию. Интересуется прогрессивными идеями. В начале романа он стыдится своей любви к Фенечке, женщине из простого народа, но зат



Антитеза

Антитеза — риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

НИГИЛИСТЫ —
последователи
философского течения,
ставящего под
сомнение (в крайней
своей форме)
абсолютно все
общепринятые
ценности, идеалы,
нормы нравственности
и культуры.





ЛИБЕРАЛЫ —
представители идейного
и общественно-
политического течения,
объединяющего
сторонников
представительного
правления и свободы
личности, а в экономике
— свободы
предпринимательства.

Идеологический конфликт.

1. Спор об аристократии. Павел Петрович в аристократах видит основную общественную силу, когда-то она Англии дала свободу. Базаров - от аристократов нет никому никакой пользы, их основное занятие — ничегонеделание.

2. Спор о принципах нигилистов. Базаров – “...в теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем”. Строить на разрушенном листе он не считает своим делом.

Павел Петрович стоит за сохранение старых порядков. Ему страшно представить разрушение “всего” в обществе.

3. Третья линия спора о русском народе. По мнению Павла Петровича, русский народ — патриархальный, ценит предания, не может жить без религии. Базаров видит неблагополучие во всех областях народной жизни. Он видит необразованность, суеверие народа. Эти недостатки он презирает. Однако Базаров видит не только забитость, но и недовольство народа.

4. Расхождения во взглядах на искусство и природу. Базаров же отрицает и старое, и новое искусство: “Рафаэль гроша медного не стоит, да и они не лучше его”. Его интересовала только наука, так как он видел в науке силу. “Порядочный химик в 20 раз лучше всякого поэта”. В природе видит только источник и поле человеческой деятельности. “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”. Противником в этом споре становится Николай Петрович. Он особенно благоприятствует искусству, но не осмеливается вступить в спор. Это делает сам Тургенев, показывая ощущение органического влияния стихов Пушкина, весенней природы, сладостную мелодию игры на виолончели.

Рефлексия

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Домашнее задание:

Спасибо за внимание!