



Четырнадцатое октября

Поэма  
«Полтава» А. С.  
Пушкина.

Цель урока: показать мастерство  
А. С. Пушкина в изображении  
Полтавской битвы и образа Петра



# Почему А. С. Пушкина заинтересовала Полтавская битва и образ Петра?



«Полтава – не просто сражение, замечательное по огромности военных сил... нет, это была битва за судьбу целого народа, за будущее целого государства».









ЭПИТЕТ -	художественное определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления.
СРАВНЕНИЕ -	форма поэтической речи, основанная на сопоставлении двух предметов или явлений.
МЕТАФОРА -	слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
АЛЛИТЕРАЦИЯ-	повторение однородных согласных звуков в стихе, фразе, строфе.

Дым багровый, хладные  
штыки, поле роковое,  
роковой огонь, голодный  
рѣв, конница летучая, бой  
барабанный

**ЭПИТЕТЫ**

Он весь, как божия гроза; как  
пахарь, битва отдыхает; и  
падшими вся степь  
покрылась, как роем чёрной  
саранчи

**сравнения**

Рассыпались стрелки,  
конница летит, поле гремит,  
поле пожирал очами,  
сверкнули очи

**метафоры**

Уж на равнине, по холмам грохочут пушки.  
Дым багровый кругами всходит к небесам  
навстречу утренним лучам. Полки ряды  
свои сомкнули. В кустах рассыпались  
стрелки. Катятся ядра, свищут пули;  
нависли хладные штыки.

**аллитерация**

**!** Домашнее задание:

Выучить наизусть отрывок  
из «Полтавы» А.С. Пушкина  
(«И битвы поле  
роковое... Он весь, как  
божия гроза»)

# Синквейн

## 1 вариант

1) Пётр I

## 2 вариант

1) Полтавский бой

2) Два

прилагательных

3) Три глагола

4) Фраза

5)

Существительное-

СИНОНИМ