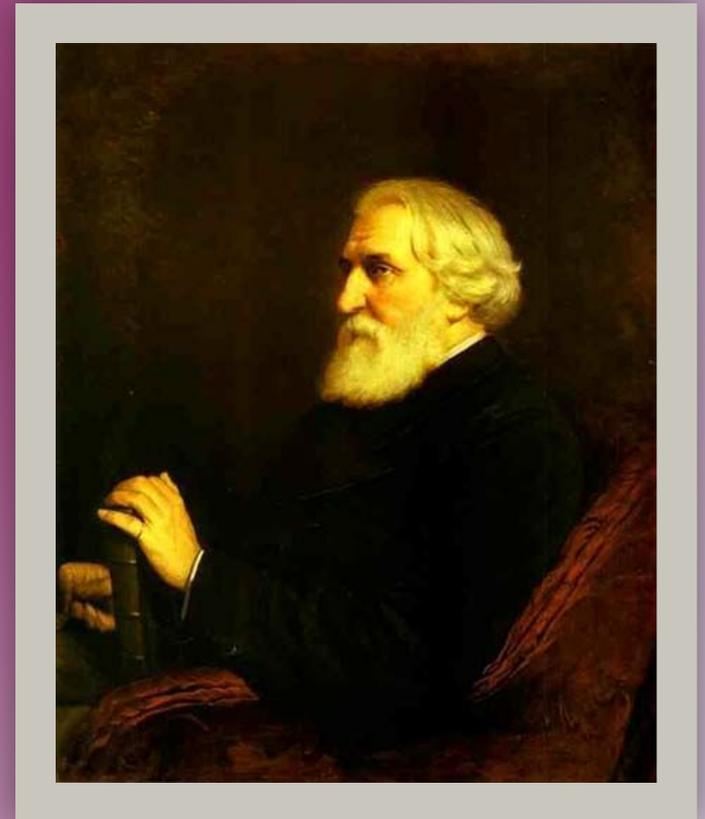


И.С. Тургенев.

Рассказ «Муму» как произведение о крепостном праве и протест против рабства.





Имение Спасское-Лутовиново

Жили «дворянской, медленной, просторной и мелкой жизнью ... с обычной обстановкой гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев, доморощенных дядек и крепостных нянек».



Варвара Петровна
Сергей Николаевич



1833 г. – Московский университет
словесное отделение филологического
факультета.

1834 г. - 1837 – Петербург, философский
факультет филологическое отделение.

Именно в эти годы у Тургенева, по его
словам, стали складываться «весьма
свободные, чуть ли не республиканские
убеждения».

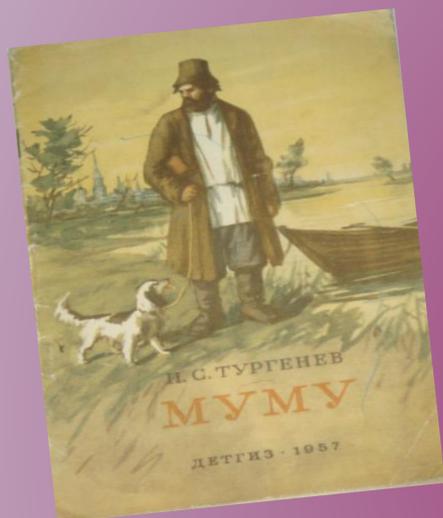


Московский университет
Петербургский университет



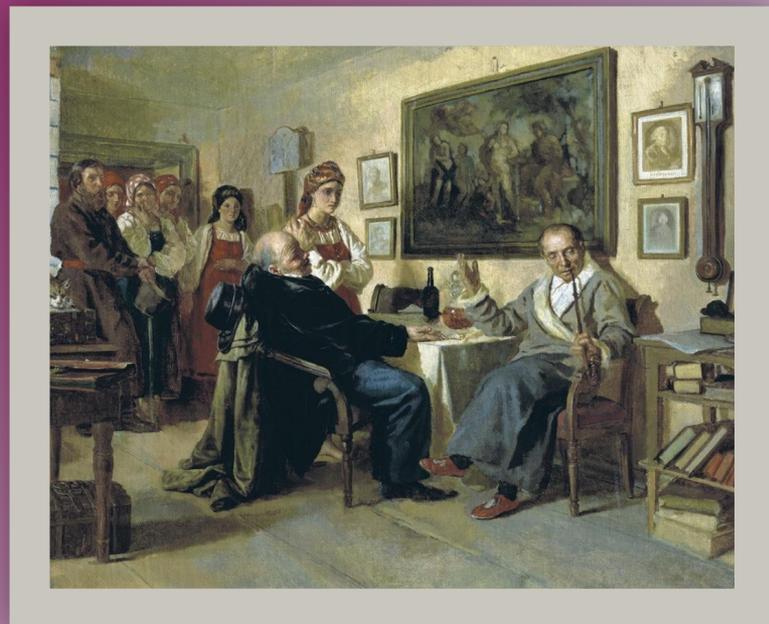
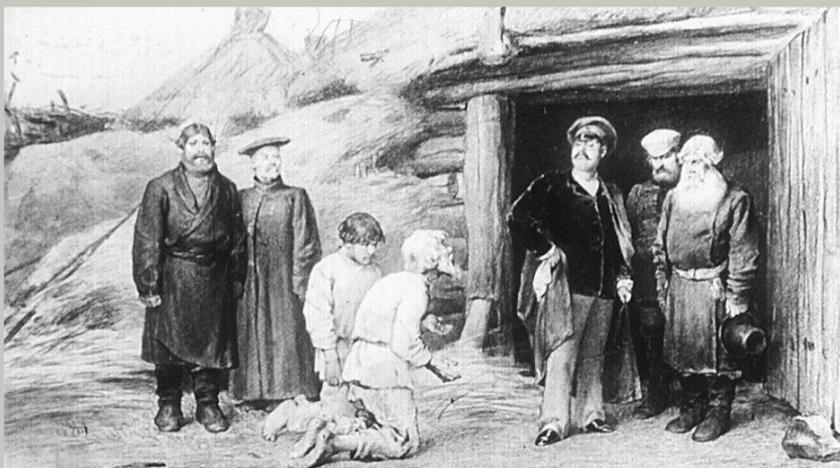
1852 год — рассказ «Муму».

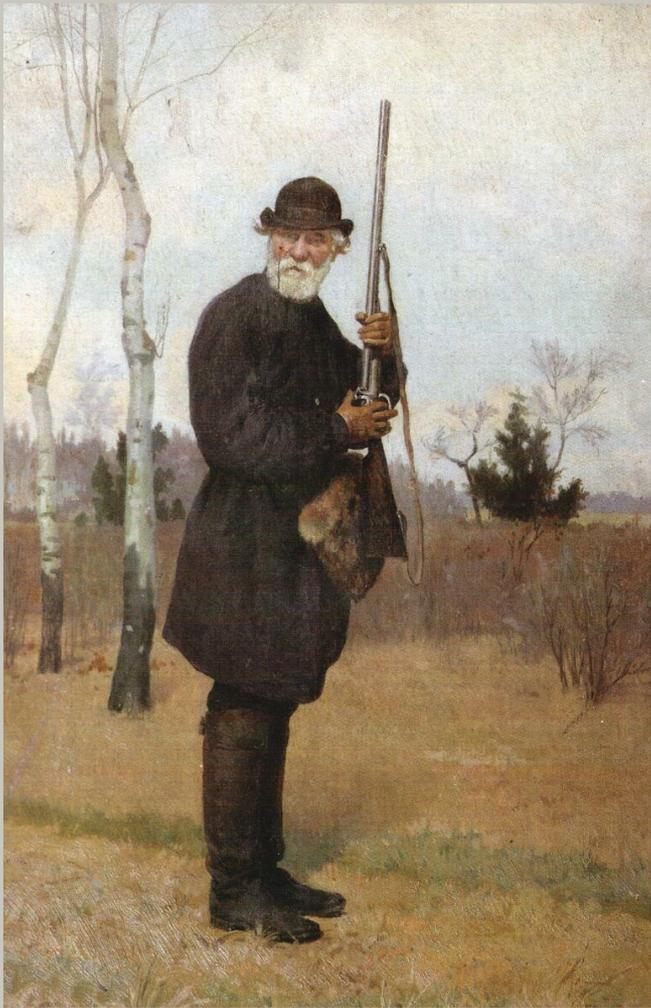
1861 год — отмена крепостного права.



Дворяне имели право владеть землей и людьми — крепостными крестьянами.

Больше половины крестьянского населения Центральной России было крепостным.





«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был - крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решил бороться до конца - с чем я поклялся никогда не примиряться...».

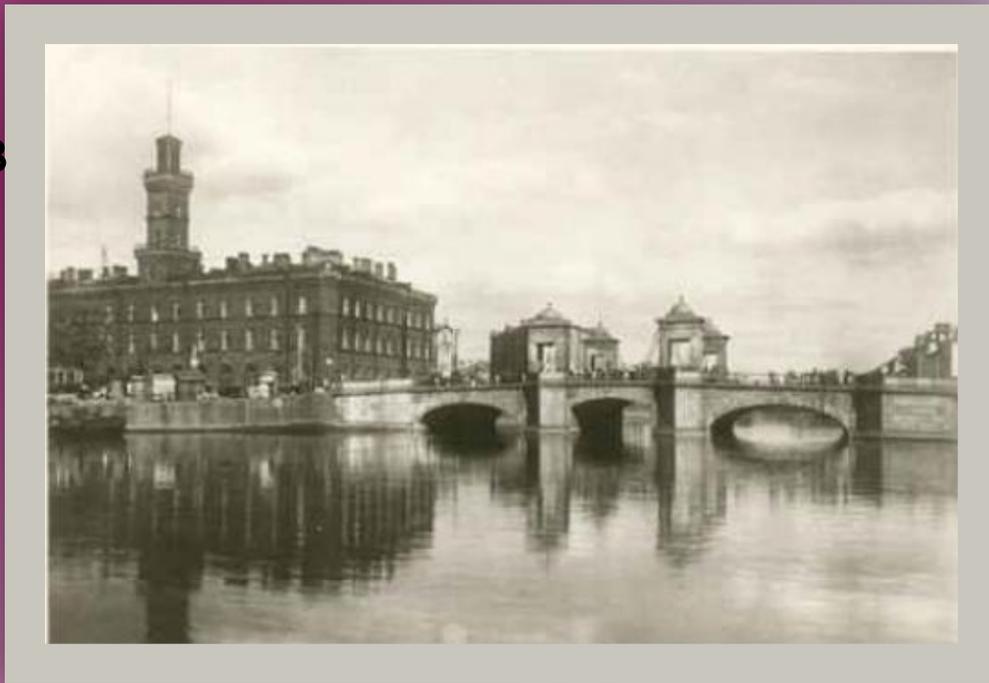
«Записки охотника», рассказ «Муму» - ~~Тургенев~~ Тургенев И.С. произведения, в которых осуществляется данный молодым писателем обет.

История создания рассказа «Муму»

В 1852 году за напечатанный Тургеневым в «Московских ведомостях» некролог на смерть Гоголя Н.В царь приказал посадить Тургенева под арест и через месяц выслать на родину под присмотр.

Под арестом «на Съезжей, в помещении при полиции для арестованных», Тургенев жил по соседству с экзекуционной, где секли присылаемых владельцами крепостных слуг.

Хлест розог и крики крестьян вызывали в памяти и соответствующие впечатления детства.



В 1840—1850 годах мать И.С. Тургенева В.П. Тургенева жила в Москве на улице Остоженка, где произошли события, составившие канву рассказа «Муму».



Экспозиция - атмосфера барского дома

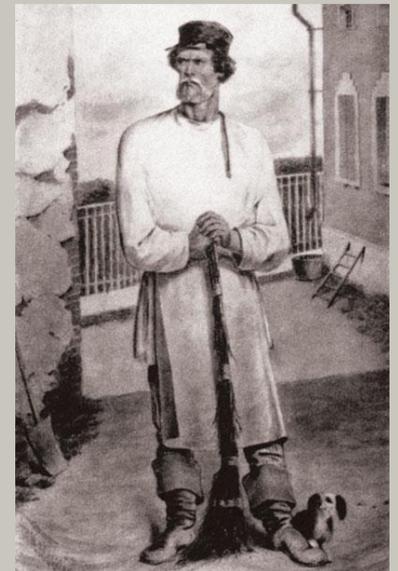
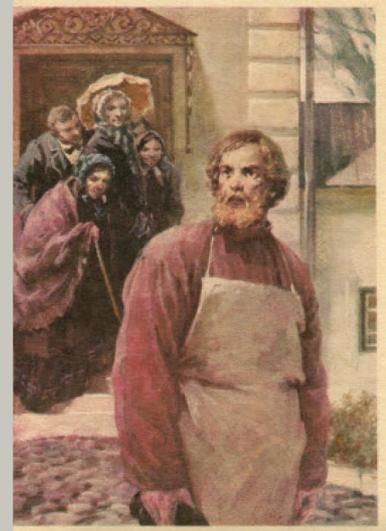
- Барыня одиноко доживала свою жизнь в старом доме в Москве.
- «День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи»



В. М. Максимов
«Все в прошлом»

Герасим - «самое замечательное лицо» из числа всей челяди.

- мужчина 12 вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения
- одаренный необычайной силой, он работал за четверых
- как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей
- привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником.
- крепко не полюбилось ему новое житье.
- занятия по новой должности казались ему шуткой
- дела у него было немного ...



Описание каморки Герасима.

- Истинно богатырская кровать из дубовых досок на четырех чурбанах
- дюжий сундук
- столик крепкого свойства
- прочный и приземистый стул на трех ножках
- каморка запиралась на замок

Тургенев так подробно описывает каморку Герасима, чтобы с помощью этого описания подробнее показать характер героя: нелюдимый, сильный.

