

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is positioned on a white background that is partially framed by these green shapes.

Великие женщины великих людей



Августа Миклашевская

*в августе 1923 года
произошла встреча Есенина
с актрисой Московского
Камерного театра.*

*Вскоре
Августа Миклашевская
стала счастливой
соперницей Дункан.
Но несмотря на страстную
увлечённость молодым
поэтом,
она смогла подчинить
сердце разуму*



Детство Лермонтова



М. Ю. Лермонтов ребенком. 1817-1818



Арсеньева Е.А., бабушка поэта

Няня Пушкина, Арина
Родионовна Яковлева,
родилась 10 (21) апреля
1758 года в деревне Суйда
(ныне - село
Воскресенское), а точнее - в
полуверсте от Суйды, в
деревне Лампово
Копорского уезда
Петербургской губернии.
Мать ее, Лукерья
Кириллова, и отец, Родион
Яковлев, были
крепостными, имели
семерых детей.





Н.В.Гоголь

«Тарас Бульба»

«Тарас Бульба» - поэма о любви к родине.



Вероника Михайловна Тушнова.

« Не отрекаются любя.»



Не отрекаются любя.

Ведь жизнь кончается не завтра.

Я перестану ждать тебя, а ты придешь совсем внезапно.

А ты придешь, когда темно,

Когда в стекло ударит вьюга,

Когда припомнишь, как давно не согревали мы друг друга.

И так захочешь теплоты,

Не полюбившейся когда-то,

Что переждать не сможешь ты трех человек у автомата.

И будет, как назло,

Ползти трамвай, метро, не знаю, что там.

И вьюга заметет пути на дальних подступах к воротам...

А в доме будет грусть и тишь,

Хрип счетчика и шорох книжки,

Когда ты в двери постучишь, взбежав наверх без передышки.

За это можно все отдать,

И до того я в это верю,

Что трудно мне тебя не ждать,

Весь день, не отходя от двери.





Уильям Шекспир

(1564–1616 ГГ.)



Сонеты Уильяма Шекспира
— это не просто поэзия, их
принято считать образцами
лирики эпохи Возрождения.



A sepia-toned portrait of Alexander Sergeevich Kochetkov, a man with dark hair and a serious expression, wearing a light-colored collared shirt and a dark jacket. The background is a faded, historical cityscape with buildings and trees.

Кочетков
Александр
Сергеевич
12.05.1900 - 1.05.1953

Баллада о Прокуренном Вагоне