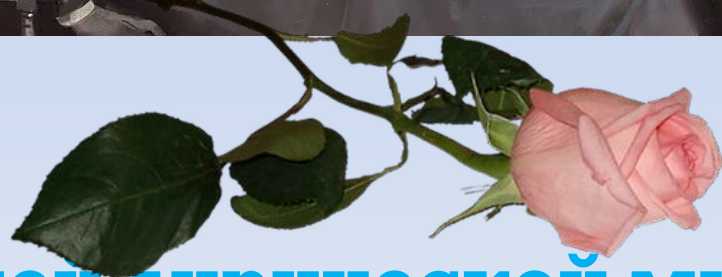
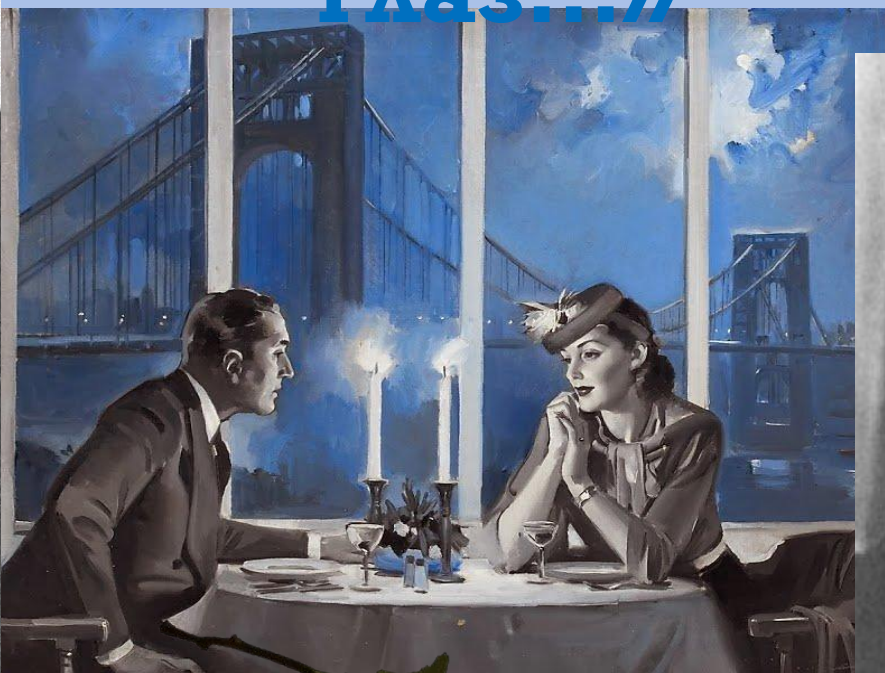


# Лирическая миниатюра «Назначь мне свиданье у синих глаз...»



Герои нашей лирической миниатюры ОН и  
ОНА.

**Она – Мария Петровых.**  
**Он – Александр Фадеев.**







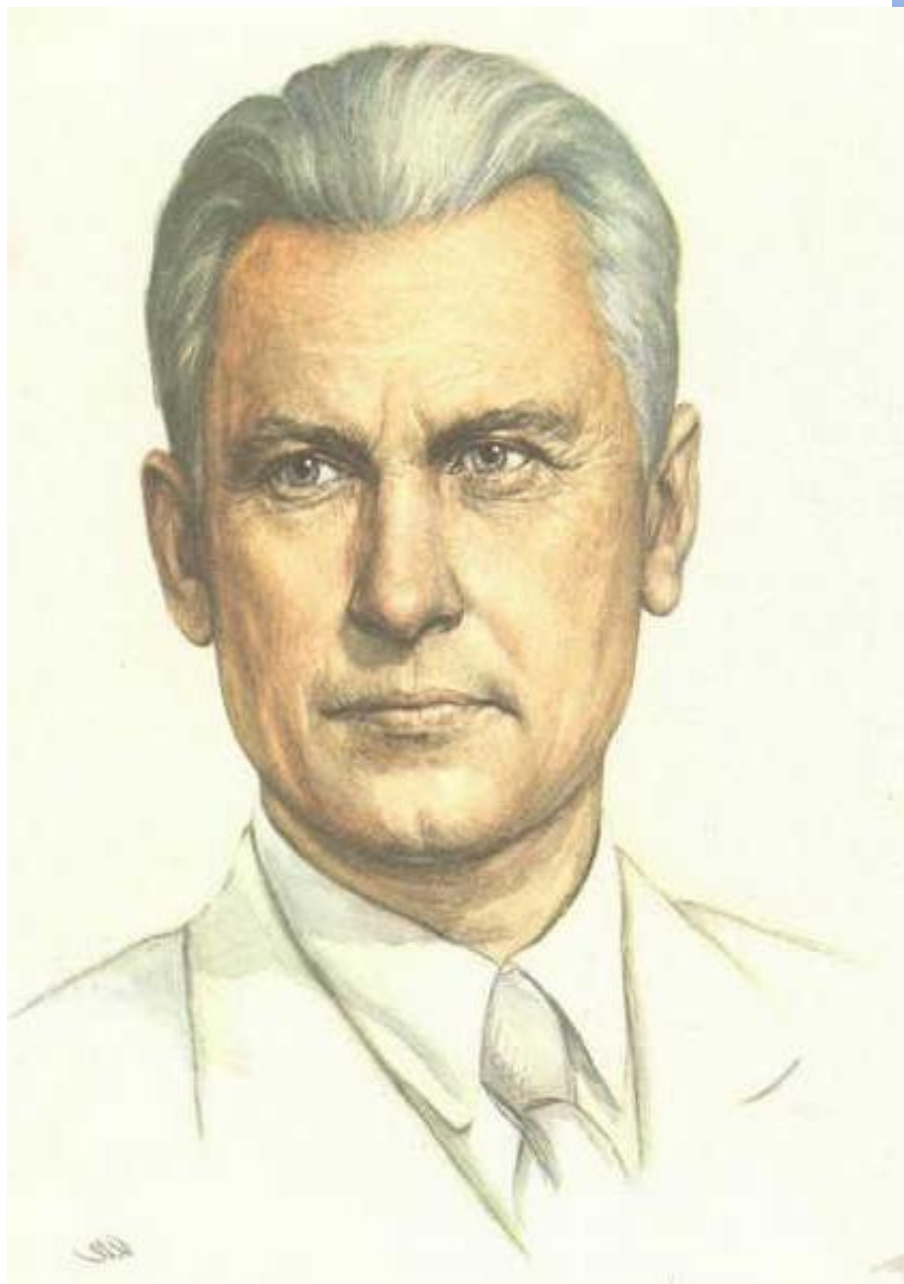
**МАРИЯ ПЕТРОВЫХ ( 1908 – 1979) –  
замечательный русский советский  
лирик, переводчица, автор книги стихов  
«Дальнее дерево» Пройшла загадочной  
тенью по русской поэзии XX века.**

Из воспоминаний поэта Давида Самойлова :  
«Впервые я увидел Марию через несколько  
лет после войны. .. Хрупкая, большеглазая  
женщина... Она была хороша, хотя почему-  
то трудно назвать ее красавицей. Во  
внешности ее была усталость,  
одухотворенность и тайна...»

Из воспоминаний Михаила Ландмана:  
« Петровых любила Фадеева. Он был для нее  
глубинной любовью».

Фадеев – последняя любовь Марии, любовь  
счастливая, тайная, мучительная, запретная,  
трагически оборвавшаяся с его смертью.  
В 1953 году в городе Дубулты влюбленные  
провели вместе несколько незабываемых  
дней. И появилось стихотворение, ставшее,  
по словам А. Ахматовой, шедевром  
любовной лирики.





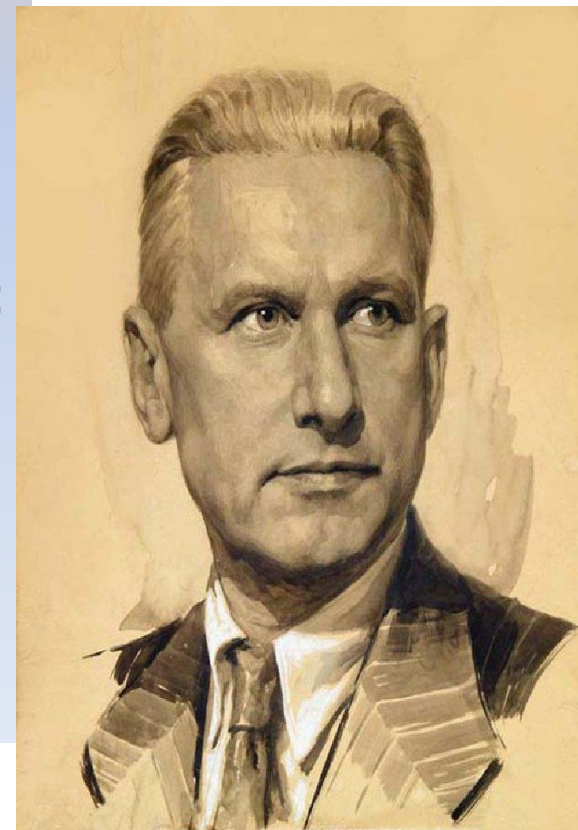
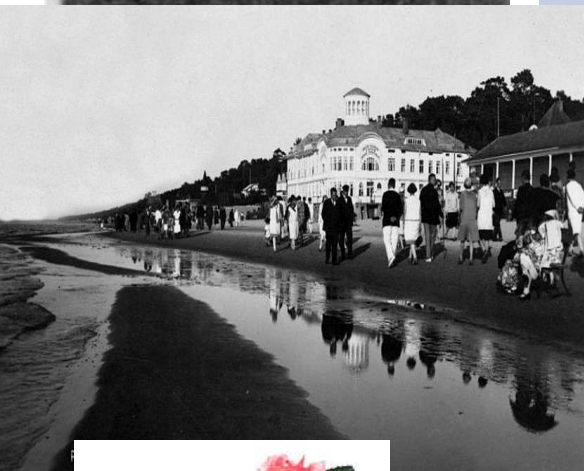
**Александр Фадеев (1901-1956)- советский писатель, журналист, военный корреспондент, автор популярных романов «Разгром», «Молодая гвардия»**

**Знакомство Александра Фадеева с Марией Петровых началось со знакомства с ее стихами. 19 августа 1942 года он пишет: « Не помню, кто показал их (стихи) мне... Если не возражаете, я прошу вас прислать на мое имя все, что вы написали...»**





**Трудно представить  
более странную пару.  
Они были не похожи по  
судьбам, творческому  
пути, социальному  
положению, дружеским  
связям. Круг Петровых –  
русская интеллигенция:  
Анна Ахматова, Осип  
Мандельштам, Борис  
Пастернак,  
родственники по духу.  
Фадеев – « писательский  
министр», фаворит  
Сталина, убежденный  
большевик, женатый на  
звезде МХАТа Ангелине  
Степановой. Но любовь  
соединила  
несоединимое.**



**« Назначь мне свиданье...» Потрясающее стихотворение с таким необычным названием Мария Петровых посвятила Александру Фадееву. Раз услышав, это стихотворение невозможно забыть. Оно обладает магической силой заклинания. Удивительно, как могут люди так глубоко выражать свои чувства! Послушайте, как сказочно красиво оно звучит.**



**НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ НА ЭТОМ  
СВЕТЕ.**

**НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ В 20 -  
СТОЛЕТИИ.**

**МНЕ ТРУДНО ДЫШАТЬ БЕЗ ТВОЕЙ  
ЛЮБВИ.**

**ВСПОМНИ МЕНЯ, ОГЛЯНИСЬ, ПОЗОВИ!**







**Назначь мне  
свиданье  
В том городе южном,  
Где ветры гоняли  
по взгорьям  
окружным.  
Где море пленяло  
волной  
семицветной,  
Где сердце не знало  
любви безответной.**



**Ты вспомни о первом  
свидании тайном,  
Когда мы бродили вдвоем по  
окрайнам,  
Меж домиков тесных, по  
улочкам узким, где нам  
отвечали с акцентом  
нерусским.  
Пейзажи и впрямь были  
бедны и жалки,  
Но вспомни, что даже на  
мусорной свалке  
Жестянки и склянки  
Сверканьем алмазным,  
Казалось, мечтали о чем-то  
прекрасном.**







**Тропинка все выше  
кружила над  
бездной....  
Ты помнишь ли тот  
поцелуй  
поднебесный?  
Числа я не знаю, но с  
этого дня  
Ты светом и  
воздухом стал для  
меня.**

**Пусть годы умчатся в  
круженье обратном.  
И встретимся мы в  
переулке Гранатном.  
Назначь мне  
свиданье у нас на  
земле.  
В твоем потаенном  
сердечном тепле.  
Друг другу навстречу  
по-прежнему  
выйдем**







**Пока еще  
слышим,  
Пока еще видим,  
Пока еще  
дышим,  
И я сквозь  
рыдания  
Тебя заклинаю:  
Назначь мне  
свиданье!**



Назначь мне свиданье  
на этом свете.  
Назначь мне свиданье  
в двадцатом столетии.  
Мне трудно дышать без твоей любви.  
Вспомни меня, озябшего, позови!

Назначь мне свиданье  
в том омуте юности,  
Где ветры злыми  
по вздохам сфурзовым,  
Где море плещет  
волной семицветной,  
Где сердце не знает  
молви безответной.

\*\*\*\*\*

Пона еще слышим,  
Пона еще видим,  
Пона еще дышим,  
И я сплываю рыдая  
Меж заплатами  
назначь мне свиданье!

Назначь мне свиданье,  
хотя б на мгновенье,  
На площади людной,  
под бурей осенней,  
Мне трудно дышать, я молю о спасенье...  
Хотя бы в последний мой смертный час  
Назначь мне свиданье у синих глаз.

Victoria (Виктор)

**НАЗНАЧЬ МНЕ  
СВИДАНИЕ,  
ХОТЯ Б НА МГНОВЕНЬЕ,  
НА ПЛОЩАДИ ЛЮДНОЙ,  
ПОД БУРЕЙ ОСЕННЕЙ.**

**МНЕ ТРУДНО ДЫШАТЬ,  
Я МОЛЮ О СПАСЕНЬЕ...  
ХОТЯ БЫ В ПОСЛЕДНИЙ  
МОЙ СМЕРТНЫЙ ЧАС  
НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ  
У СИНИХ ГЛАЗ.**





*Творческих успехов!*

*Спасибо за внимание!*

