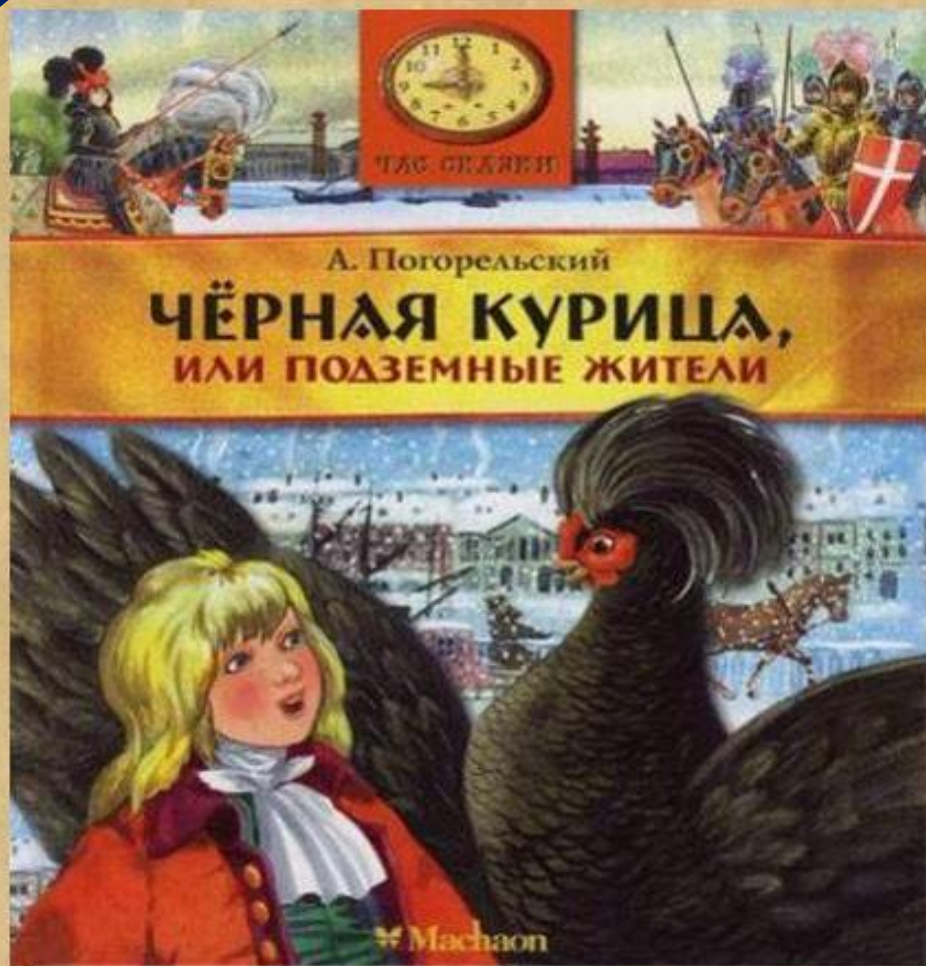


Проект по литературе
«Иллюстрации к сказке А.
Погорельского
«Черная курица, или Подземные
жители»





Алексей Алексеевич
Погорельский
придумал и записал
волшебную повесть
"Черная курица, или
Подземные жители"
для своего
племянника тогда,
когда Алеше
(племяннику) было
не более девяти или
десяти лет, как и
Алеше, герою сказки.



**Чтение книг было
единственным
утешением
Алёши в
воскресные и
праздничные дни.**



«...к этому дому принадлежал довольно пространный двор, отделенный от переулка деревянным забором из барочных досок. Ворота и калитка, кои вели в переулок, всегда были заперты, и поэтому Алеше никогда не удавалось побывать в этом переулке, который сильно возбуждал его любопытство. Всякий раз, когда позволяли ему в часы отдыха играть на дворе, первое движение его было - подбегать к забору. Тут он становился на цыпочки и пристально смотрел в круглые дырочки, которыми был усеян забор».





В свободное время он часто кормил куриц, содержащихся при кухне, и особенно выделял чёрную хохлатую Чернуху.

«Вдруг сердце у Алеши еще сильнее забилося: ему послышался голос любимой его Чернушки! Она кудахтала самым отчаянным образом....

Алеша никак не мог более оставаться на своем месте. Он, громко всхлиывая, побежал к кухарке и бросился к ней на шею в ту самую минуту, как она поймала уже Чернушку за крыло».



**Алёша немного
приподнялся в
постели и ещё яснее
увидел, что
простыня
шевелится....**

**Вдруг белая простыня
приподнялась, и из-
под неё вышла...
чёрная курица!**

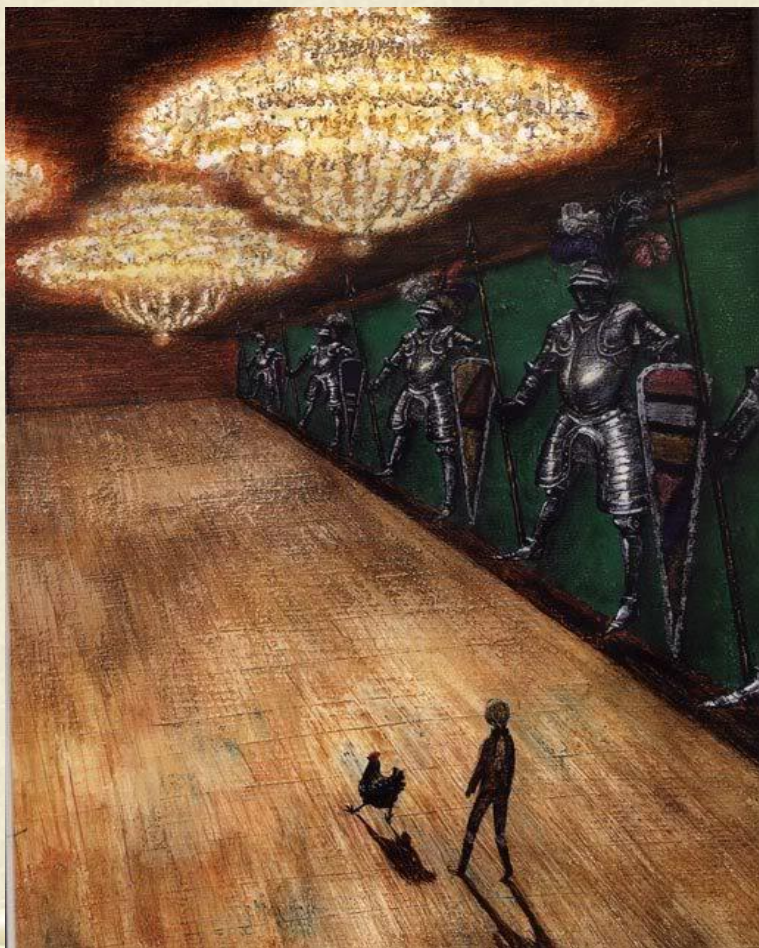


**Чернушка позвала его за
собой и в итоге привела
Алёшу в подземное
царство,
где жили маленькие
человечки ростом с пол-
аршина.**





«- Если ты меня не боишься,
- продолжала курица, - так
поди за мною: я тебе
покажу что-нибудь
хорошенькое. ...Когда Алеша
был готов, Чернушка
опять закудаhtала, и все
свечки исчезли. - Иди за
мною! – сказала она ему. И
он смело последовал за нею.
Из глаз ее выходили как
будто лучи, которые
освещали все вокруг них,
хотя не так ярко, как
маленькие свечки.



«Вдруг вошли они в залу,
освещенную тремя
большими хрустальными
люстрами. Зала была без
окошек, и по обеим
сторонам висели на стенах
рыцари в блестящих
латах, с большими перьями
на шлемах, с копьями и
щитами в железных руках.
Чернушка шла впереди на
цыпочках и Алеше велела
следовать за собою
тихонько- тихонько... В
конце залы была большая
дверь из светлой желтой
меди».



«...и вошло множество маленьких людей, ростом не более как с пол аршина, в нарядных разноцветных платьях. Вид их был важен: иные по одеянию казались военными, другие - гражданскими чиновниками. На всех были круглые с перьями шляпы наподобие испанских. Они не замечали Алеши, прохаживались чинно по комнатам, и громко между собой говорили, но он не мог понять, что они говорили...»



**Его встретил король и вынес
благодарность за спасение своего
главного министра.**

**Оказалось, что курица Чернуха на самом
деле — министр подземного царства.
Алёша попросил за услугу способность
всегда знать урок, ничего не изучая,
и король подарил ему конопляное
зернышко, хотя и был недоволен
ленью мальчика.**

**Условием король поставил никому не
говорить о виденном под землей, и
министр потом объяснил Алёше,
что по обычаям подземных жителей
те должны покинуть земли, где
живут, если человек, узнавший о них,
будет этим хвастать.**





**Учитель очень его хвалил;
однако Алеша не принимал
его хвалу с тем
удовольствием, которое
прежде чувствовал он в
подобных случаях.
Внутренний голос ему
говорил, что он не
заслуживает этой похвалы,
потому что урок этот не
стоит ему никакого
труда».**

«В течение этого времени Чернушка к нему не являлась, несмотря на то, что Алеша, особенно в первые недели после получения конопляного зернышка, не пропускал почти ни одного дня без того, чтобы ее не звать, когда ложился спать».





«- Ах, Чернушка! - сказал Алеша вне себя от радости.....Ты меня не забыла?

- Нет, - отвечала она, - я не могу забыть оказанной тобою услуги, хотя тот Алеша, который спас меня от смерти, вовсе не похож на того, которого теперь перед собою вижу. Ты тогда был добрый мальчик, скромный и учтивый, и все тебя любили, а теперь... я не узнаю тебя!

Алеша горько заплакал, а Чернушка продолжала давать ему наставления. Долго она с ним разговаривала и со слезами упрашивала его исправиться».





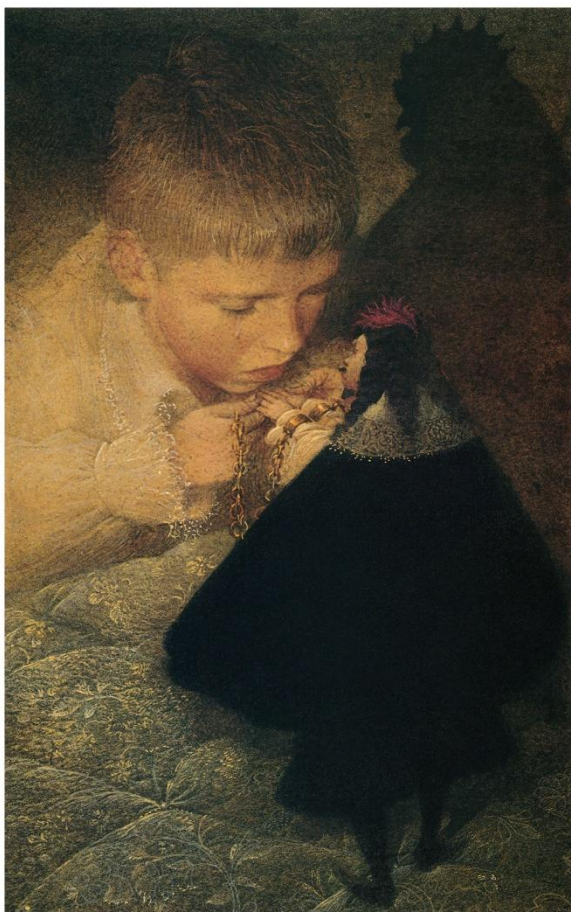
**Но однажды он потерял
семечко, а с ним способность
отвечать.**

**Его строго наказали, считая
неспособность капризом,
но Чернушка вернулась и
возвратила ему потерянное
зернышко, хотя и была
опечалена его поведением.**

**Алёша воспользовался
волшебством и моментально
выучил несколько страниц, но
учитель заподозрил неладное
и начал разбираться, как это
у него получилось.**



*Алёша от страха перед
розгами забыл запрет
короля и начал
рассказывать о
подземных жителях,
но учитель счёл это
выдумками и всё-таки
высек мальчика.*



**Ночью того дня к Алёше
явился министр подземного
царства и рассказал
мальчику,
что из-за его проступка
народу подземных жителей
приходится покидать
насиженное место,
а сам министр осуждён
королём носить золотые
кандалы, которые Алеша с
ужасом увидел на его руках.
Они со слезами простились
навсегда.**



**«На другой день поутру
дети, проснувшись,
увидели Алешу, лежащего
на полу без памяти. Его
подняли, положили в
постель и послали за
доктором, который
объявил, что у него
сильная горячка».**





**Алёша, пробыв в
сильной горячке шесть
недель, снова стал
прилежным и добрым
мальчиком,
хотя и утратил
волшебные
способности.**

КОНЕЦ

