



Жизнь и творчество Батюшкова К.Н.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ:
УЧЕНИК 9 КЛАССА
СИДОРОВ ВЛАДИСЛАВ.

ДЕТСВО БАТЮШКОВА

- ▶ Константин Николаевич Батюшков происходил из старинного дворянского рода [Батюшковых](#). Он был пятым ребёнком и первым сыном. Его отец, Николай Львович Батюшков, — человек просвещённый, но неуравновешенный, с юности уязвлённый незаслуженной опалой, постигшей его в связи с делом его дяди, Ильи Андреевича, который был уличён в составлении заговора против Екатерины II. Мать, Александра Григорьевна (урождённая Бердяева), заболела, когда сыну исполнилось 6 лет; вскоре, в 1795 году, она умерла и была похоронена на [Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры](#)^[5]. Её душевная болезнь по наследству перешла к Батюшкову и его старшей сестре Александре.
- ▶ Годы своего детства провёл в родовом имении — селе [Даниловское](#). Образование его, после смерти матери, прошло в петербургских пансионах О. П. Жакино (с 1797) и И. А. Триполи (с 1801). На шестнадцатом году жизни ([1802](#)) Батюшков оставил пансион и занялся чтением русской и французской литературы. В это время он под влиянием своего двоюродного дяди, [Михаила Никитича Муравьёва](#)^[6], в совершенстве изучил латинский язык и занялся изучением литературы древнего классического мира; стал поклонником [Тибуллы](#) и [Горация](#), которым он подражал в первых своих произведениях. В Петербурге Батюшков познакомился с представителями тогдашнего литературного мира: [Г. Р. Державиным](#), [Н. А. Львовым](#), [В. В. Капнистом](#), [А. Н. Олениным](#).



«Послание к стихам моим»

- ▶ М. Н. Муравьёв помог племяннику на первых порах его самостоятельной жизни: в 1802 году Батюшков был определён на службу в министерстве народного просвещения, в конце 1804 — начале 1805 года служил письмоводителем в канцелярии Муравьёва по московскому университету. В это время Батюшков сблизился с некоторыми из своих сослуживцев, которые примыкали к карамзинскому направлению и основали «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств». Особенно близко он подружился с И. П. Пнином и Н. И. Гнедичем. Вращаясь в их кругу, Батюшков и сам начал пробовать свои силы в литературе и писать стихи. В 1805 году в журнале «Новости русской литературы» появилось стихотворение «Послание к стихам моим» — первое выступление К. Н. Батюшкова в печати.

«Выздоровление» и «Воспоминания 1807 года».

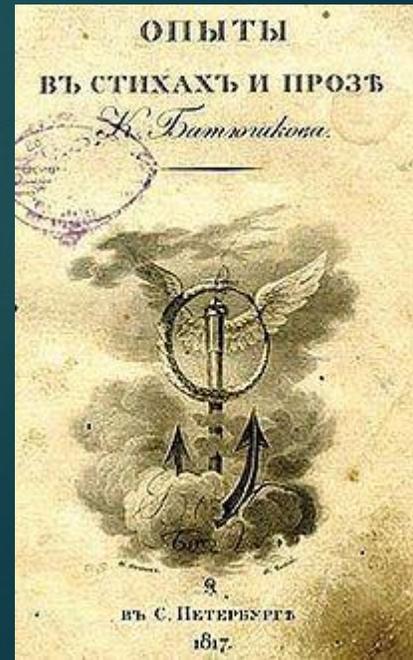
- ▶ В 1807 году Батюшков, несмотря на запрет отца, записался в народное ополчение, был назначен, 22 февраля, сотенным начальником в Петербургском милиционном батальоне и в начале марта выступил в Пруссию. С мая участвовал в боевых действиях; 29 мая был ранен в битве под Гейльсбергом (за неё награждён орденом Св. Анны 3-й степени) и отправлен на лечение в Ригу, а затем в родное село Даниловское. Во время похода им написано несколько стихотворений и начат перевод поэмы Тасса «Освобождённый Иерусалим». Во время двухмесячного лечения в Риге он влюбился в дочь местного купца Мюгеля, Эмилию; продолжения роман не имел, остались лишь два стихотворения Батюшкова — «Выздоровление» и «Воспоминания 1807 года».

"Тень Друга"

- ▶ 29 марта 1813 года Батюшков был зачислен в чине штабс-капитана в Рыльский пехотный полк адъютантом при генерале [А. Н. Бахметеве](#); но из-за увечья Бахметеву не разрешили вернуться в действующую армию, и Батюшков лишь в конце июля выехал в Дрезден, в главную квартиру действующей армии. В качестве адъютанта генерала [Раевского](#) он прошёл путь до Парижа. В [битве под Лейпцигом](#) был убит друг Батюшкова [И. А. Петин](#), которому он посвятил несколько стихотворений, из которых [«Тень друга»](#) считается едва ли не самым лучшим произведением поэта. За участие в этом сражении Батюшков получил [орден Св. Анны](#) 2-й степени. По окончании кампании К. Н. Батюшков, в награду за свою службу, был переведен штабс-капитаном в Измайловский полк, но оставлен в прежнем звании адъютанта Бахметева. В 1814 году через Англию, Швецию и Финляндию он вернулся в Петербург.

«Опыты в стихах и прозе».

- ▶ К неудавшейся попытке жениться присоединился затянувшийся перевод в гвардию, которого он ожидал некоторое время в [Каменце-Подольском](#), при штабе [А. Н. Бахметева](#). В 1817 году расстройство личных отношений с отцом дополнилось смертью последнего. Теперь в Батюшкове стало постепенно пробуждаться религиозное настроение; только в религии видел он помощь для борьбы с пылкой страстью, овладевшей всем его существом; он начал уже говорить, что «человек есть странник на земле», что «гроб — его жилище на век», что «одна святая вера» может напомнить человеку о его высоком назначении. В тяжёлые минуты сомнений Батюшков обратился к Жуковскому, ища его совета, чем наполнить ему свою душевную пустоту и как принести пользу обществу. И Жуковский постоянно ободрял его в своих письмах, уговаривал и настойчиво побуждал трудиться, говорил ему о нравственном значении поэтического творчества, поднимая упавший дух своего друга. В конце 1815 года он уже уведомлял Жуковского о своих новых произведениях, говоря, что только в творчестве он находит некоторое утешение от душевной тоски; его невыразимо потянуло к друзьям и, подав перед новым 1816 годом в отставку, которую получил в апреле, Батюшков отправился в Москву. В это время он относительно много писал: за год он написал двенадцать стихотворных и восемь прозаических произведений и начал даже готовить издание собрания своих сочинений, вышедшее в октябре 1817 года под названием «Опыты в стихах и прозе».
- ▶ Ещё в 1815 году Батюшков был заочно выбран членом литературного общества [«Арзамас»](#) и получил имя «Ахилл», но только 27 августа 1817 года он впервые попал на его заседание.



Смерть Батюшкова

- ▶ В конце ноября 1818 года он покинул Санкт-Петербург и в начале 1819 года был уже в Венеции. Италия произвела на Батюшкова сильное впечатление. Важной для него была встреча с русскими художниками, в числе которых были [Сильвестр Шедрин](#) и [Орест Кипренский](#), жившие в то время в Риме. Однако вскоре пришли викария по России, вернулось подавленное настроение духа; к этому присоединились еще служебные неприятности, получив весной 1821 года отпуск для лечения, Батюшков уехал на воды в Германию. В 1821 году его душевная болезнь, имевшая наследственный характер, не проявлялась ещё резко, но уже сказывалась в поведении поэта. Бестактная публикация в журнале «Сын отечества» [П. А. Плетневым](#) анонимного стихотворения «В...ов из Рима» способствовало ухудшению состояния его психики, — у Батюшкова появились подозрения, что его преследуют какие-то тайные враги. Зимой 1821—1822 года он провёл в Дрездене; здесь было написано последнее, считающееся исследователями его творчества одним из лучших стихотворений — «Завещание Мельхиседека». В 1822 году болезнь обострилась; весной Батюшков на короткое время появился в Петербурге, затем уехал на Кавказ и в Крым, где его сумасшествие проявилось уже в самых трагических формах: в Симферополе он неоднократно покушался на самоубийство. В 1823 году Батюшкова привезли в Петербург, где его приняла на своё попечение Е. Ф. Муравьева, а в следующем 1824 году на средства, пожалованные императором [Александром I](#), его отвезли в частное психиатрическое заведение [Зонненштайн](#) в [Саксонии](#). Там он провёл четыре года без всякой, однако, для себя пользы; и его было решено вернуть в Россию. В Москве острые припадки почти прекратились, и безумие его приняло тихое, спокойное течение. Ещё в 1815 году Батюшков писал Жуковскому о себе следующие слова: «С рождения я имел на душе черное пятно, которое росло с годами и чуть было не зачернило всю душу. Бог и рассудок спасли. Надолго ли — не знаю!»
- ▶ Пять лет он пробыл в Москве. В 1830 году его посещал [А. С. Пушкин](#), стихотворение которого «Не дай мне Бог сойти с ума», предположительно, навеяно впечатлением от этого визита. В [1833 году](#) Батюшков был уволен в отставку и его поместили в [Вологде](#) в доме его племянника Г. А. Гревенса, где он просуществовал до своей смерти ещё 22 года, скончавшись от тифа 7 июля 1855 года. Похоронен в [Спассо-Ярвуцком монастыре](#), в пяти верстах от Вологды.
- ▶ В Вологде установлен памятник (архитектор В. Снегирёв, скульптор В. Клык).

Спасибо за внимание