

Литературное чтение

I. Организационный момент

- Прозвенел уже звонок
- Начинается урок!
- Будем мы писать красиво,
- Будем думать, рассуждать,
- На вопросы отвечать,
- Выразительно читать.

II. Актуализация

Какие виды музыкальных ансамблей вы знаете?



ДУЭТ



ХОР

ТРИО



КВИНТЕТ



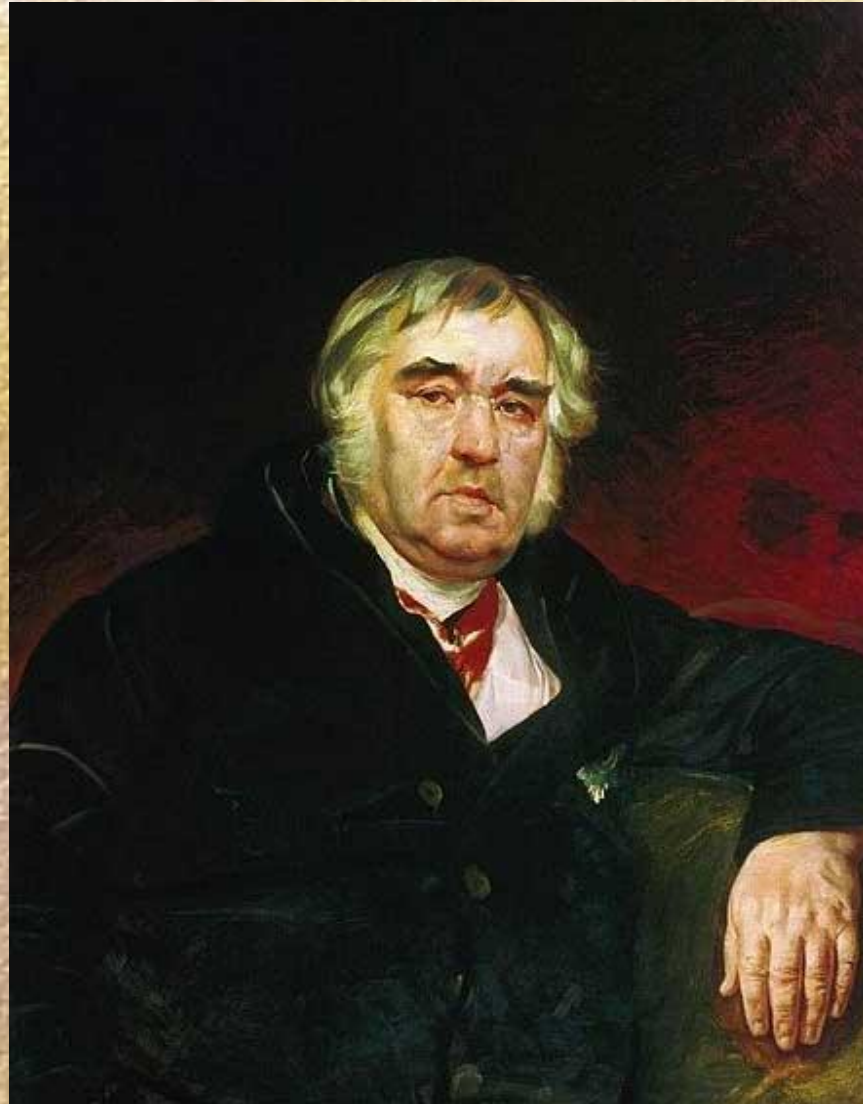
КВАРТЕТ



-
- Забавой он людей исправил,
 - Сметая с них пороков пыль;
 - Он баснями себя прославил,
 - И слава эта — наша боль.
 - И не забудут этой боли,
 - Пока по-русски говорят,
 - Её давно мы затвердили,
 - Её и внуки затвердят.
-

Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

русский баснописец начала 19 века.



Произведения каких жанров писал И. А. Крылов?

СТИХИ

ПОВЕСТИ

СКАЗКИ

ПОСЛОВИЦЫ



басни

Что такое басня?

Басня – это короткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер, в котором высмеиваются человеческие недостатки.

Персонажами басен чаще всего являются животные и растения, а подразумеваются под ними люди.

Что такое мораль басни?

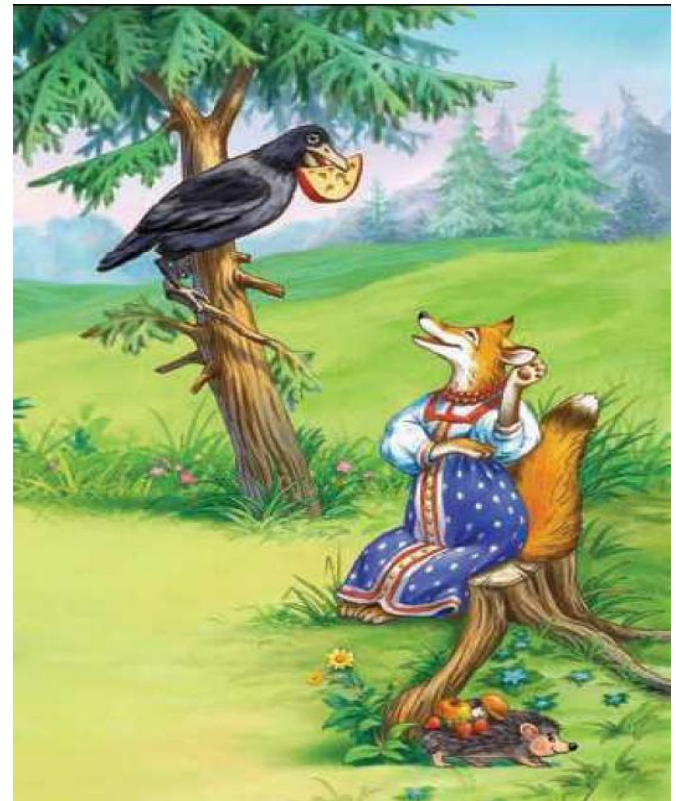
Мораль – начальные или заключительные строки басни с **нравоучительным выводом.**



- «Лебедь, рак и щука»



- «Ворона и лисица»



И.А.Крылов «Квартет»

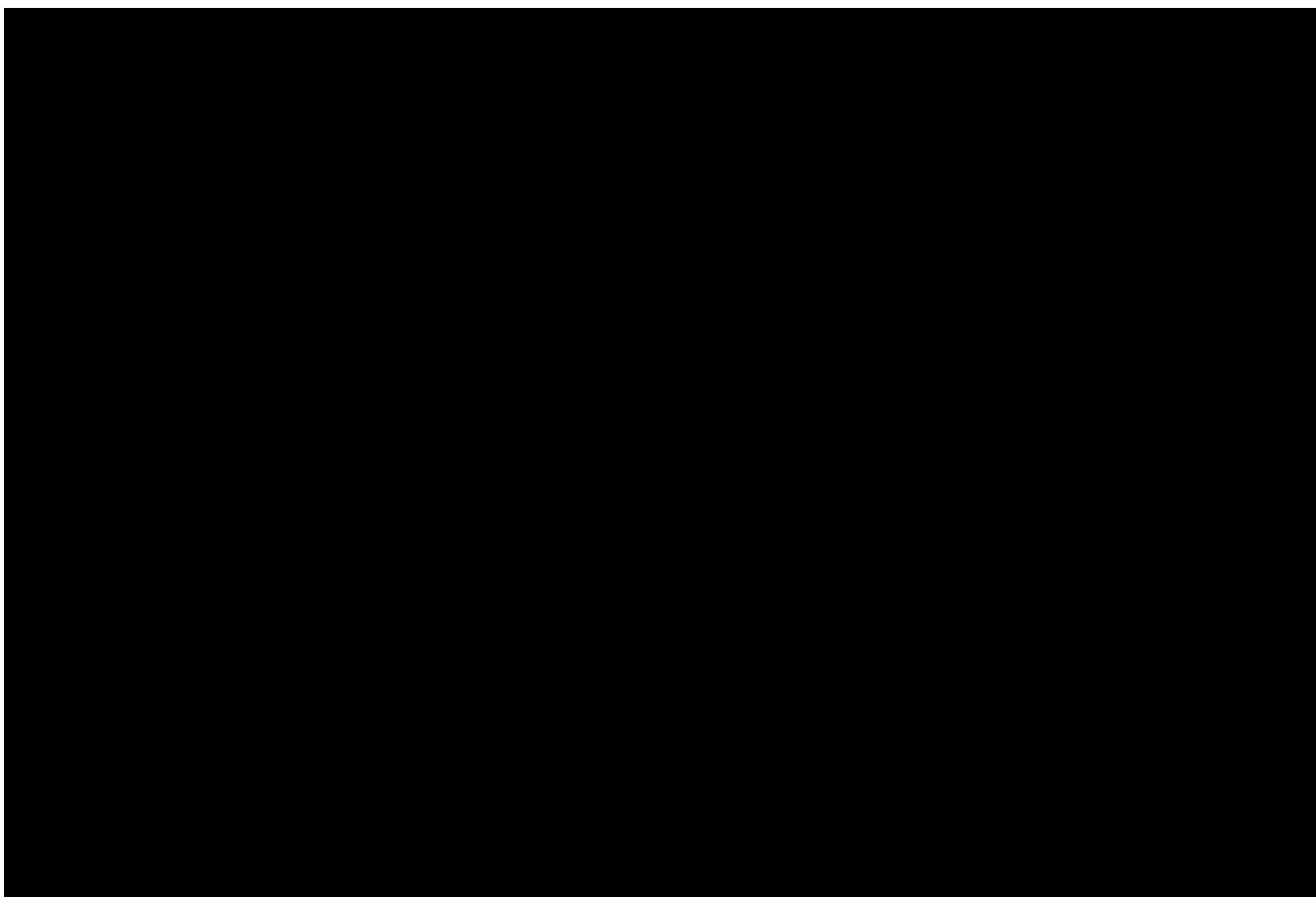
Цели:

- - учить понимать глубину содержания произведения;
- - формировать умения определять басню как жанр литературы с характерными признаками;
- - находить мораль в произведении;
- - учить читать басню по ролям;
- - различать речь автора и героев басни;
- - развивать навыки беглого чтения;

Квартет

Кварта (от лат. quarto —
«четыре»)

Квартет — музыкальный
ансамбль из **четырёх**
музыкантов-исполнителей





контрабас

альт

скрипка



СМЫЧОК

Пленять – увлекать.

Чинно – строго по правилам

Уселись чинно в ряд.

Лад – согласие, порядок.

Прима — втора-(первый — второй голос)

Правила работы в паре, в группе:

- **Работайте дружно!**
- **Спокойно высказывайте своё мнение.**
- **Терпеливо выслушивайте мысли товарищей.**
- **Не перебивайте друг друга!**
- **Общайтесь тихо и спокойно!**

Парная работа



Проказница - Мартышка	Упрямый, туповатый
Козел	Неуклюжий увалень с хрупким музыкальным инструментом
Осел	Существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое
Косопалый Мишка	Лишенный всяких музыкальных способностей

Физминутка



Групповая работа



Нарисовать и проанализировать
мотив поступка героя басни – Осла. и Соловья.



Нарисовать героев басни Медведя и Козла.
Дать характеристику



Инсценировать басню



Из пластилина вылепить героев сказки



Нарисовать героев басни Обезьяну и Осли.
Дать характеристику героям.



Нарисовать и проанализировать
мотив поступка героя басни – Соловья

Итоги урока

- Какие цели мы ставили на урок?
Достигли ее?
- С какой басней И.А.Крылова мы познакомились?
- Какой человеческий недостаток высмеивает автор?

РЕФЛЕКСИЯ



Домашнее задание

- ***Выразительно читать басню.***
 - ***Рабочая тетрадь стр 16***

Спасибо за работу!

