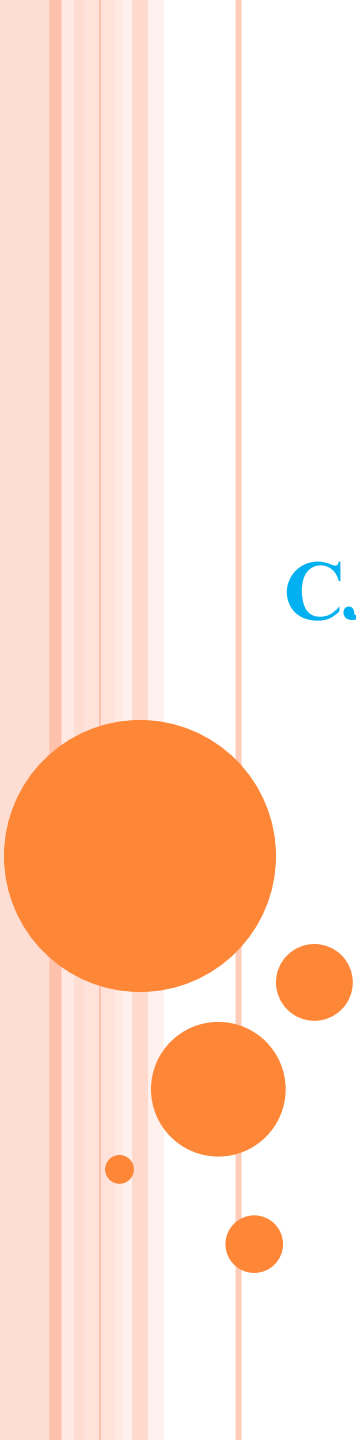




ПРОЕКТ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Выполнила работу:
учащаяся 5 «В» класса
Михальчук Полина
Руководитель:
учитель русского языка и
литературы
Любина Н.В.

2018г

.

Цель:

Задачи :

- Узнать термины и факты о славянской мифологии.
- Пользуется ли славянская мифология популярностью в современности.
- Узнать насколько учащиеся 5 В класса знают о славянской мифологии.



ПЛАН РАБОТЫ

- I. Вступление
- II. Основная часть
 - 1. Определение из википедии
 - 2. Учёные, изучающие славянскую мифологию
 - 3. Происхождение славянской мифологии
 - 4. Существа и боги
 - А) Положительные
 - Б) Отрицательные
 - 5. Славянская мифология в современности
- III. Практическая часть
-
-



МИФОЛОГИЯ

- ▣ Особая форма человеческого сознания, способ познания мира древним человеком и систематизации им знаний об окружающей его действительности, а так же способ сохранения традиций в беспрестанно изменяющейся действительности, включает в себя народные сказания (мифы, эпос и т. д.)- это и есть мифология.

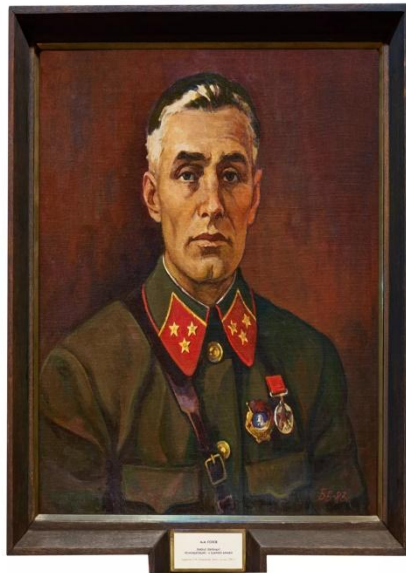


СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- Славянская мифология — совокупность мифологических представлений древних славян (праславян) времени их единства (до конца первого тысячелетия н. э.). Славянская мифология и религия формировались на протяжении долгого периода в процессе выделения древних славян из индоевропейской общности народов во II—I тысячелетии до нашей эры и во взаимодействии с мифологией и религией соседних народов.



УЧЁНЫЕ ИЗУЧАЮЩИЕ СЛАВЯНСКУЮ МИФОЛОГИЮ



- Научное исследование славянской мифологии началось со второй половины XVIII века.. . Здесь можно назвать имена М. Д. Чулкова («Абевега русских суеверий...») и М. И. Попова («Описание древнего славянского языческого баснословия»).. .
- В начале XIX века появляются исследования А. С. Кайсарова «Славянская и российская мифология» и Г. А. Глинки «Древняя религия славян».. . Вообще XIX век стал ремнем интенсивного изучения славянской мифологии, когда появляются труды Д. О. Шеппинга, А. Н. Афанасьева, А. А. Потебни, И. П. Захарова...



ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

- Древнеславянская мифология сложна по своей структуре и богата по содержанию. К сожалению, до наших дней дошло очень мало источников, описывающих верования древних славян, и существ, соседствующих с ними в те времена. Во-первых, славянская мифология настолько древняя что, большинство историй существовало лишь в устной форме. Во вторых, история славянского народа была такова, что верования людей несколько раз менялись насильственным образом, при этом уничтожались практически все упоминания о прежних мировоззрениях.



СУЩЕСТВА И БОГИ

- На протяжении многих веков люди придумывали мистических существ, чтобы объяснить окружающий непознанный мир. Со временем многие образы прижились, причем настолько, что стали частью культуры народов. Множеством собственных персонажей наделена и мифология, существа и боги древних преданий являются отражением языческих верований славянских народов. Они свято верили в мистических героев, помогающих людям собрать хороший урожай, исцелить от болезней, подарить счастье в семейной жизни, а также наказать за неблагоприятные поступки.



Список

боги:

- Перун
- Велес
- Хорс
- Дажьдбог
- Догота
- Стрибог
- Чернобог
- Сварог
- Коляда

существа:

- Алконост
- Бабай
- Гамаюн
- Леший
- Водянной
- Домовой
- Банник
- Боровичок
- Русалка



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ

- ❑ Боровички — маленькие старички, вершка в два, хозяева грибов — груздей, рыжиков.
- ❑ Домовой сам по себе существо не общительное, но известно немало случаев, когда Он первым заговаривал с человеком. Голос у него не очень внятный - тихий и шелестящий, - но разобрать какие-то слова можно. Чаще всего говорят домовые по ночам, когда хотят что-нибудь предсказать хозяевам.



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ

- Масленица, в славянской мифологии персонаж, воплощающий плодородие и вместе с тем зиму и смерть. Название русского календарного праздника проводов зимы и встречи весны - Масленицы

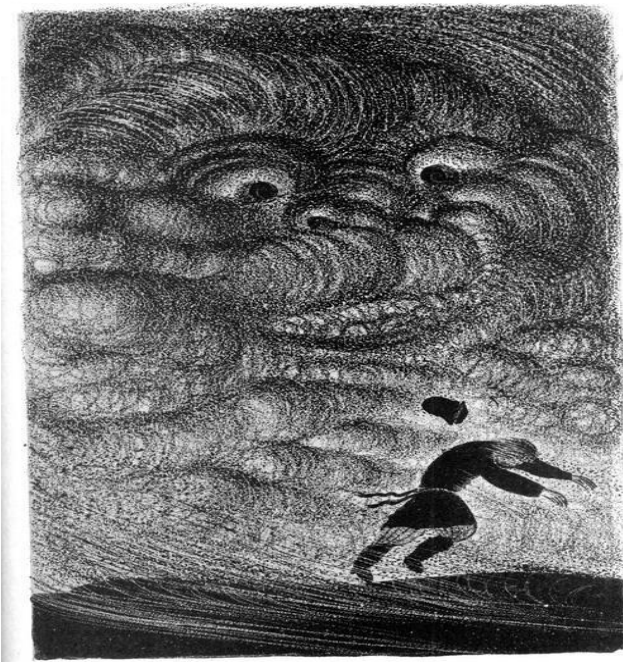
Ярило — бог весны и солнечного света. Внешне Ярило выглядит как молодой юноша с рыжими волосами, одетый в белые одежды с цветочным венком на голове. Этот бог передвигается по свету верхом на белом коне.

Лада — в славянской мифологии одно из важных мест занимает Лада, которая считалась покровительницей любви и красоты. 22 сентября наши предки отмечали день этой богини. Существует несколько язычных символов, которые имеют отношение к Ладе и их рекомендуется использовать всем женщинам.



ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

- Все знают о леших и домовых. Много любопытных и загадочных историй связано с этими, и другими, существами из славянской мифологии. Но не все персонажи народного фольклора отличались доброжелательным или нейтральным отношением к человеку.
- В жизни древних славян было немало и злых созданий, многие из которых сегодня незаслуженно забыты. Попытаемся восстановить справедливость.



Встречник



Вий



ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Встречник — злой дух, который несется в виде вихря по проезжим дорогам за душой умирающего преступника или убийцы. Неосторожного путника он может унести с собой, и тогда никто и нигде его больше не увидит.

Вий — не только Гоголевский персонаж. Мифическое существо, у которого веки опускаются до самой земли, но если их поднять вилами, уже ничто не утаится от его взора. Он своим взглядом убивает людей и обращает в пепел селения.

Моровая язва — необычайно рослая женщина (иногда изображалась стоя на ходулях), в белых одеждах и с распущенными волосами. Горе путнику, которого она повстречает на своем пути. Оседлает верхом и заставит носить по всей Руси, не обходя ни единого селения. Своею костлявою рукой она веет на все четыре стороны кровавым или огненным платком. За взмахом смертоносной длани все вокруг вымирает.



СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОСТИ

- В настоящей работе объектом исследования стали лирические произведения А.Пушкина, К.Бальмонта, в которых нашли отражение образы и мотивы славянской мифологии. Авторы работ, тщательно изучив историю славянской мифологии, стараются найти ее воплощение в творчестве русских поэтов, выявить изобразительные средства, которые используют авторы для создания того или иного образа, понять причины обращения многих русских писателей и поэтов к истокам славянской мифологии.



АНКЕТИРОВАНИЕ

❑ 1. Что такое мифология ?

- ❑ Выдуманные персонажи: 4 учащихся.
- ❑ Не знаю: 5 учащихся.
- ❑ Наука изучающая мифологию: 15 учащихся

❑ 2.Перечислить богов и существ которых знают учащиеся.

- ❑ Перечисленные персонажи: 8 учащихся.
- ❑ Не знаю : 16 учащихся.

❑ 3. Хотели бы узнать о славянской мифологии?

- ❑ Да: 18 учащихся.
- ❑ Нет: 6 учащихся.



ВЫВОД

- Работая над проектом, мы пришли к выводу, что славянская мифология имеет глубокие корни и тесно связана с историей русского народа.
- Жаль, что уроках истории мы изучаем только мифы Древне

Большинство учащихся знают термин славянская мифология, но при этом затрудняются перечислить богов и существ славянской мифологии.

Основываясь на том что они мало знают о славянской мифологии у учащихся есть желание узнать больше.



Источники

- Список : <http://7lostworlds.ru/blog/43577642079/Slavyanskaya-mifologiya:-suschestva-i-bogi>
- Мифология ,Славянская мифология:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
- Происхождение славянской мифологии :
<http://slavyans.myfhology.info/things/slavicmythology.html>
- Существа и боги : <https://www.abcfact.ru/4596.html>
- Положительные персонажи : <http://www.liveinternet.ru/users/daysbell/post85087923/>
- Отрицательные персонажи :
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%9C%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B2_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8
- Положительные персонажи: <http://www.liveinternet.ru/users/daysbell/post85087923/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

