

«Жизнь Максима Горького в Нижнем Новгороде. Ссылка в Арзамас»

Выполнили:

**Борисова Мария Олеговна,
Ключникова Дарья Алексеевна**

10 класс

Руководитель:

**Крисламова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы.**

Актуальность исследовательской работы.

Актуальность темы обусловлена повышением интереса к жизни писателя в Нижнем Новгороде и Арзамасе в связи со 150 -летием со дня рождения М. Горького.

Объект исследования.

Объектом исследования стали места пребывания писателя в Нижнем Новгороде и Арзамасе.

Предмет исследования.

Предмет исследования - жизнь, деятельность и творчество нашего земляка в указанных городах.

Цель исследовательской работы:

Исследовать этапы жизни и творчества писателя в периоды, связанные с пребыванием Максима Горького в Нижнем Новгороде и Арзамасе.

Задача исследовательской работы:

1. Выявить места пребывания писателя в городах Нижний Новгород и Арзамас.
2. Определить род деятельности М. Горького, связав это с местонахождением его в указанных городах.
3. Выявить, с какими произведениями связано пребывание писателя в наших областном и районном центрах.

Научно-практическая ценность исследовательской работы:

Результаты исследовательской работы могут быть использованы в преподавании творчества М. Горького в школе, подготовке спецкурсов по литературному краеведению.

Поиск информации:

Материал для нашей работы мы находили в интернете на сайтах, в источниках и в учебниках литературы школьного курса.

Способ представления результатов:

1. Исследовательская работа по теме «Жизнь Максима Горького в Нижнем Новгороде. Ссылка в Арзамас».
2. Презентация к работе.

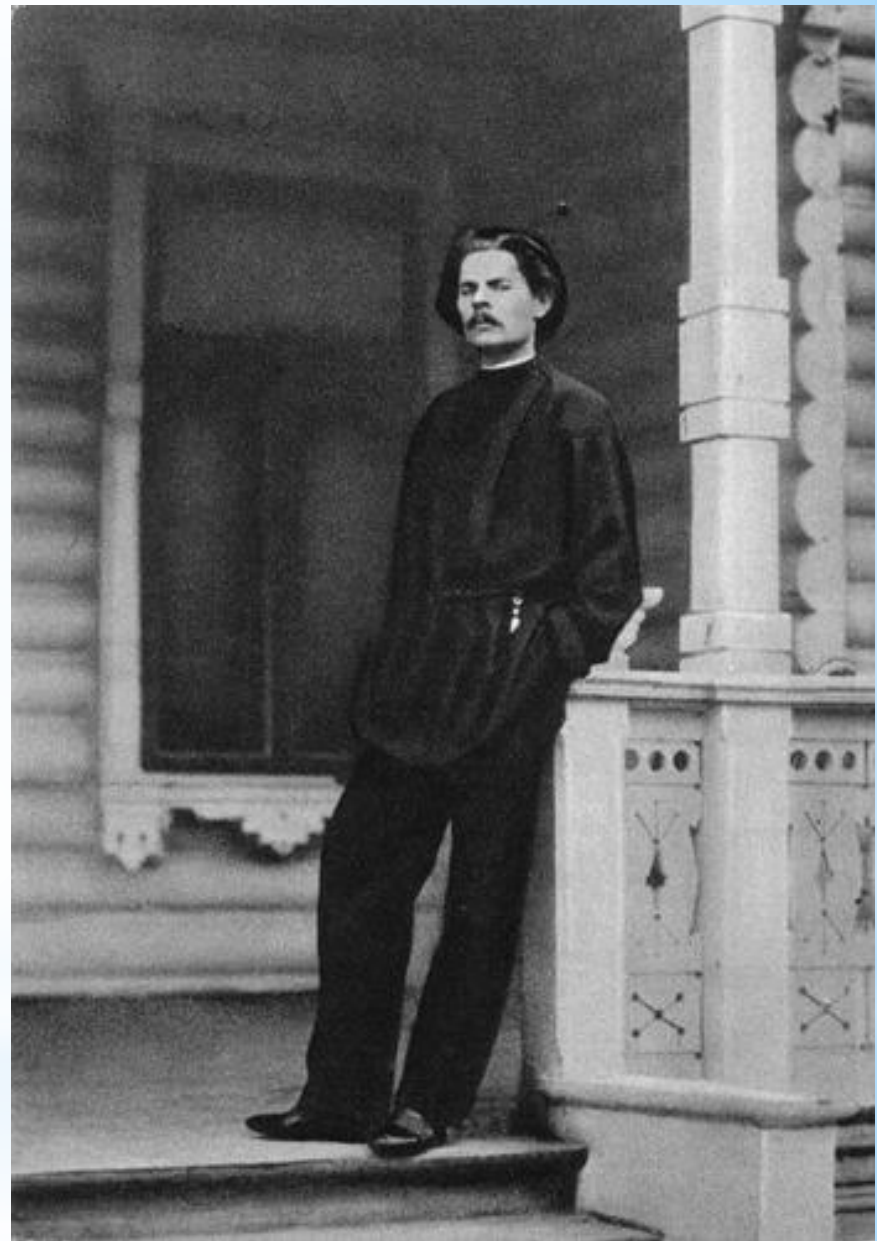
Стихотворение С. Я. Маршака о М. Горьком.

Он сухощав, и строен, и высок,
Хоть плечи у него слегка сутулы.
Крыло волос ложится на висок,
А худобу и бледность бритых щек
Так явственно подчеркивают скулы.<...>

Провинциал... Уже толпой за ним
Ходил народ в театре, на вокзале.
По всей стране рабочие считали
Его своим. "Наш Горький! Наш Максим!"

Как бы случайно взятый псевдоним
Был вызовом, звучал программой четкой,
Казался биографией короткой
Тому, кто был бесправен и гоним. <...>

С. Я. Маршак.



Роль Нижнего Новгорода в жизни писателя.

Максим Горький (Алексей Пешков) (1868 -1936) - русский писатель, прозаик, драматург. Литературная и общественная жизнь Горького тесно связана с его малой родиной, а жизнь города до сих пор переплетена с его именем.

До 1990 года Нижний Новгород носил имя писателя — Горький.



Детство писателя в «Домике Кашириных».

В до тесноты переполненный дом Каширина - деда будущего писателя, осенью 1871 г., после смерти в Астрахани отца — Максима Савватиевича Пешкова, попадает трехлетний Алеша с матерью Варварой Васильевной. Жизнь здесь он описал в произведении «Детство». Алеша прожил в этом доме недолго.

Сейчас на месте дома деда Максима Горького расположен музей.



Дом на Канатной улице.

В дом на Канатной улице писатель с дедом переезжает в 1872 году. Здесь он встречает интересных людей, слушает удивительные истории и сказки, которые рассказывала бабушка Акулина Ивановна.

Из этого дома он пошел учиться в Ильинское училище на Большую Ямскую, но учение прерывается болезнью - оспой. Мать Алеши выходит замуж. Дед разоряется, отдав ей приданное.

В 1876 году Алеша с матерью и отчимом переезжают в Сормово.

До наших дней сохранился деревянный дом на Канатной улице.



Кунавинское начальное училище.

В 1877 году в Кунавинское начальное училище поступил учиться девятилетний Алеша Пешков. Жил у деда, недалеко от училища.

Варвара Васильевна, мать Алеши, переехала из Сормова на квартиру в подвале. Мальчик жил в полной нищете.

Школа вызывала у него полное отвращение. С ребятами он смог скоро поладить, но учитель и поп невзлюбили его.

Он получает похвальный лист по окончании второго класса.

После смерти матери Горький не может продолжать учебу.

Дед Каширин отправляет мальчика «в люди» .



Дом Л. М. Порхунова.

С осени 1879 года началась тяжелая жизнь подростка - сироты. Он жил в доме хозяина магазина Л. М. Порхунова. Хозяева относились к нему грубо. Обязанности по дому и магазину были очень трудные

Алексей решает сбежать , но перед этим обваривает руки и попадает в больницу, откуда не возвращается в дом Порхунова.



Дом Гогина на улице Звездинка.

В 1880 г. Акулина Ивановна приводит внука на Звездинку, в дом Гогина . Здесь жил ее племянник Василий Сергеевич Сергеев, который был опытным чертежником, поэтому дед попросил его взять на учение Алешу. Но оно не состоялось. В этом доме Горький был за прислугу. Была единственная радость - книги, которые ему давала соседка. В будущем писатель упоминет о ней в своей работе.

В 1882 году сбегает из дома на пароходе «Добрый», но возвращается в 1883 году. Живет в доме до 1883 года в роли «десятника».



Дом на улице Ильинской.

В марте 1898 года Горький с семьей снимает квартиру в доме на Ильинской.

С этим домом связано много важных событий. Например, появление его первой книги - двухтомника «Очерков и рассказов» и работа над повестью «Фома Гордеев».

В мае 1898 года ему пришлось уехать из города. В августе 1898 года он возвращается в Н. Новгород, но уже снимает другую квартиру.



Дом Курепина на улице Полевой.

В доме на Полевой Горький жил с женой Екатериной Павловной и сыном Максимом с 1898 до 1900 года.

В это время растет популярность автора трех книг «Очерков и рассказов», повести «Фома Гордеев», которую в 1899 году начал печатать журнал «Жизнь».

Появляются многочисленные и интересные знакомства со знаменитыми людьми.

В доме на Полевой побывали И. Бунин, В. Гиляровский, редактор-издатель В. Поссе; редактор «Журнала для всех» В. Миролубов. Алексей оказывал помощь студентам, которых высылали в город за революционную деятельность.

В 1900 году он расстается с квартирой и уезжает в Крым.



Дом В. М. Лемке на Канатной улице.

В этом доме Горький жил один год. Жизнь писателя была насыщена. Здесь написана первая пьеса «Мещане», произведение «Песня о Буревестнике». Популярность Максима Горького привлекает к нему внимание людей из разных кругов. Около него группируется революционная молодежь.

В ночь на 17 апреля 1901 года в квартиру нагрянули жандармы и арестовали писателя. Его должны были выслать в Арзамас, но перед этим решили уехать на лечение в Крым.



Ночлежка и чайная «Столбы».

В 1880 году купец Н. А. Бугров строит ночлежный дом для бездомных на Рождественской улице. Писателю принадлежит организационная роль в этом мероприятии.

Его друзья врачи Н. И. Долгополов, В. П. Золотницкий устроили там бесплатную амбулаторию.

На открытии чайной «Столбы» 21 ноября 1901 года писатель не присутствовал, он был в Крыму. В 1904 году до своего отъезда он следил за работой «клуба».



Ссылка Максима Горького в Арзамас.

Горький прибыл в Арзамас 5 мая 1902 года по только что построенной Ромодановской железной дороге. Чуть позднее приехала его жена Екатерина Павловна с пятилетним сыном Максимом. Они сняли дом купчихи Подсосовой на Сальниковой улице.

Здесь он закончил работу над пьесой «На дне», начатой в Крыму. Здесь же он приступил к созданию пьесы «Дачники».

В Арзамасской квартире побывало немало его друзей и знакомых.

Горький любил с семьей и друзьями ходить в лес. В письмах к А. П. Чехову он приглашал его посетить Арзамас.



Жизнь писателя проходила под неусыпным полицейским надзором. Напротив дома был установлен специальный пост, на учете держали каждого, кто посещал Алексея, тайные агенты пытались подсмотреть в окна или попасть в дом.

Он охотно знакомился с местными жителями, хотя начальство пыталось ему помешать.

Еще в Нижнем завязалась переписка с инспектором народных училищ А. М. Храбровым.

Позже писатель предложил ему открыть общественную библиотеку, даже пожертвовал несколько сот книг. Библиотеку назвали именем Н.А. Некрасова. Только после Великого Октября библиотека назвалась именем М. Горького. В период арзамасской ссылки он не переставал общаться с социал-демократами. Писатель помог организовать нелегальную типографию, но она закрылась в 1902 году.

Выдвинутое обвинение в сторону Горького не подтвердилось, поэтому его ссылка закончилась.



Дом Н. Ф. Киршбаума на Мартыновской улице.

После ссылки Максим Горький возвращается в Нижний Новгород. Он стал снимать квартиру в доме Н. Ф. Киршбаума.

«Квартира Горького, - отмечает В. Десницкий в своих воспоминаниях, - была своего рода клубом, куда сходились местные и общероссийские новости - общественно -политические и художественные, где горячо обсуждали события русской жизни, разнообразные проекты».

Горький все также активно участвует в различных обществах, создает с друзьями народный театр, становится заметной фигурой в литературной и общественной жизни страны.

Писатель работает над пьесой «Дачники», пишет поэму в прозе «Человек», думает над повестью «Мать».



Последние годы Максима Горького.

В последние годы Максим Горький работает в издательствах газет и журналов, создает серии книг «История фабрик и заводов», «Библиотека поэта», «История гражданской войны», организовывает и проводит Первый Всесоюзный съезд советских писателей.

