

Образ автора в поэме «Мертвые души»

Презентацию выполнили:

Ученицы 9 класса

Богателю Юлия

Прусакова Екатерина

Презентацию проверил:

Учитель русского языка и литературы

Богушевская Ольга Андреевна

В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

В произведении «Мертвые души» повествование ведется от лица некоего автора. Он выступает как бы в качестве лирического героя. В какой-то степени автор выражает мысли самого Н.В. Гоголя. Речь автора тесно переплетается с образами персонажей, поэтому иногда сложно понять, где же слова самого автора.

«... всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь» «много нужно глубины душевной, дабы озарить картину»



«Русь, куда ж несешься ты?»

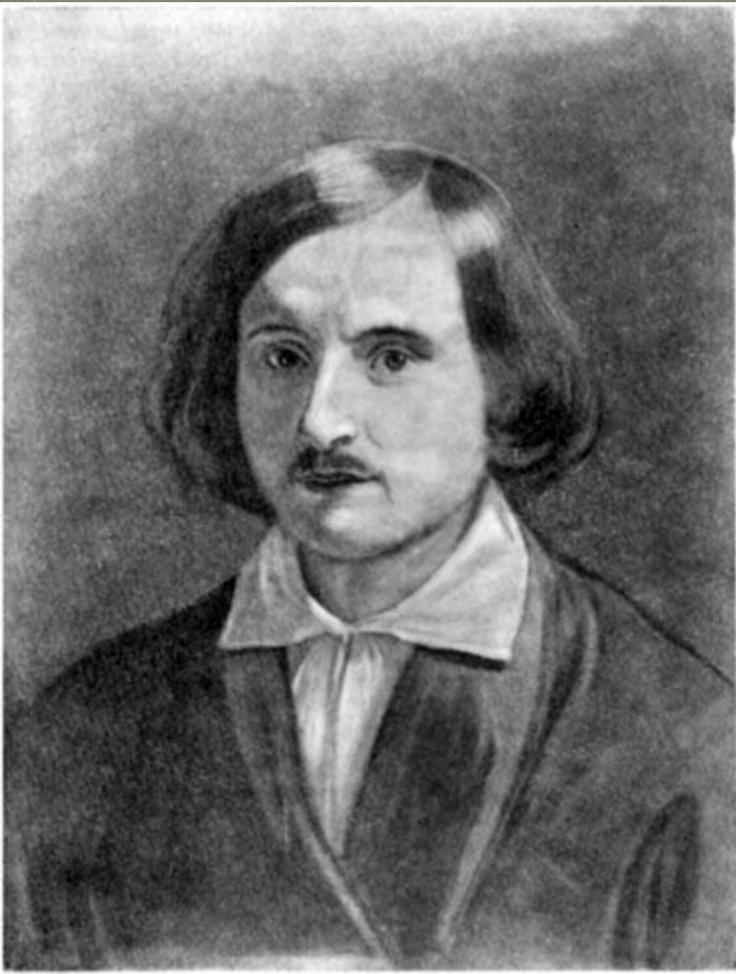
«Ах, тройка! Птица тройка, ...знать у бойкого народа ты могла только родиться...»



-
- На протяжении всей поэмы автор насмехается над всем происходящим, над персонажами и даже над читателями. Он как бы находится в стороне и наблюдает за всем. Автор как тень следует за Чичиковым и не упустит случая отпустить пару шуток в его адрес. Он иронизирует по поводу жизней всех персонажей и умеет тонко намекнуть на их ничтожность.

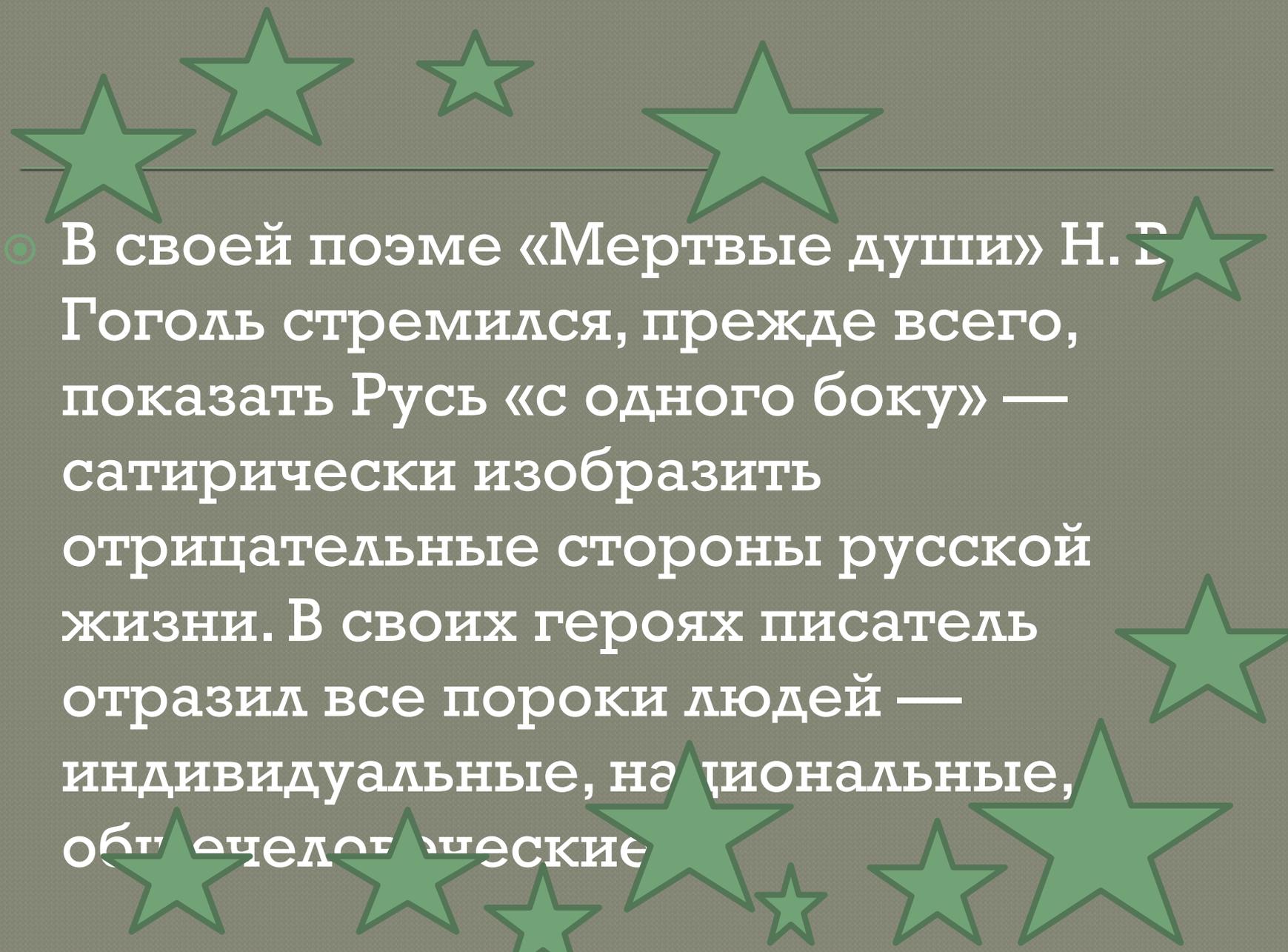
-
- Соотношение лирического и эпического начал в поэме является средством выражения авторской позиции.

Авторская позиция выражается и через восприятие Чичикова. Иногда сложно отделить мысли Чичикова от лирических отступлений: “Эх, русский народец! Не любит умирать своею смертью!..”



-
- Автор, как и сам Гоголь – свободный странник. Он выступает в образе идеального человека, имеющего право судить о других людях. С одной стороны он серьезно говорит о недостатках того или иного персонажа, а с другой стороны чувствуется его ирония.
 - Он смотрит на всех свысока и высказывает свою точку зрения в любой ситуации. Иногда его философские размышления занимают достаточное место в поэме. Он анализирует и как будто ведет разговор с читателем. Такой прием, на мой взгляд, является удачным, так как автор располагает к себе, ему хочется верить.
 - В поэме автор является отдельным целостным персонажем. У него своя судьба, биография, своя система ценностей и принципов. Он умело подмечает недостатки других и при этом относится ко всему с юмором. С помощью образа автора писатель высказывает свое отношение к происходящему в стране на тот момент.

-
- Кроме того, для исчерпывающего понимания образа автора в поэме «Мёртвые души» можно сказать и о том, что в эпической части Н.В. Гоголь выступает как новатор-реалист, а в лирической — как поэт-романтик.

- 
-
- В своей поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголь стремился, прежде всего, показать Русь «с одного боку» — сатирически изобразить отрицательные стороны русской жизни. В своих героях писатель отразил все пороки людей — индивидуальные, национальные, общечеловеческие



● Спасибо за
внимание!

