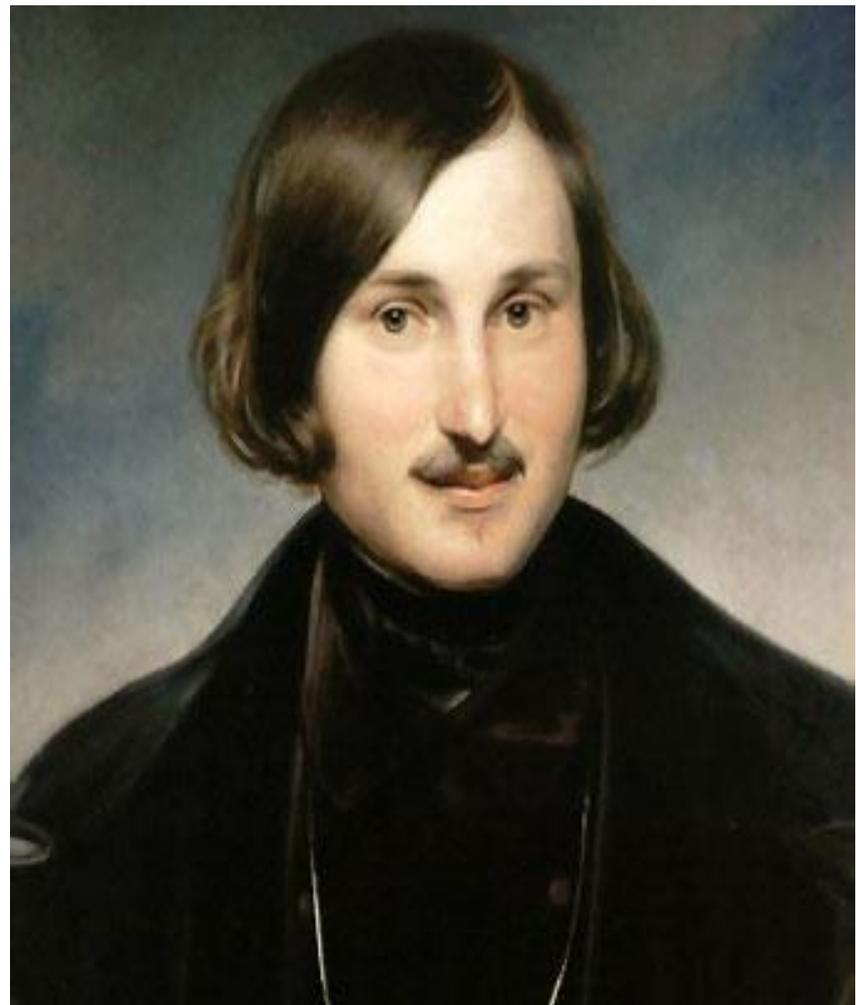


**Николай Васильевич
Гоголь
«ТАРАС БУЛЬБА»
Историческая основа
повести**

Н.В. Гоголь всегда увлекался историей. Он даже добился права преподавать историю в университете. При помощи Пушкина и Жуковского он стал помощником профессора в Петербургском университете, где читал лекции по истории Средневековья.



**Наиболее яркий
результат
исторических
увлечений
писателя – повесть
«Тарас Бульба».
Первый ее вариант
был создан в 1834
году, второй – в
1842 году.**





Повесть рассказывает о борьбе украинского народа за свою независимость. В те далекие времена Украина находилась под гнетом польских помещиков – панов. Они превращали крестьян в крепостных, облагали тяжелыми налогами, подвергали суровым наказаниям и даже казнили.



Спасаясь от гнета и преследований, крестьяне убежали на юг, в степи. На одном из самых больших островов Днепра они построили укрепление.

**На острове Хортица
среди этих
укреплений был
деревянный
частокол
из заостренных
сверху бревен,
называвшийся
«засека», по-
украински – «сечь».
Лагерь стали
называть
Запорожской Сечью.**





**Казаци (вольные люди) объединились
в курени (войсковые части).
Все дела Сечи решались собранием (радой).**



здесь закалялись отважные воины, проявлялось подлинное товарищество, основанное на равенстве, уважении к старшим.



В мирное время казаки уходили в «луга и пашни», занимались кузнечным, торговым делом. Но стоило зазвучать боевому кличу – казаки садились на коней и с оружием в руках готовы были отразить нападение врага.

**Н.Гоголь с интересом
знакомился с
историческими
сочинениями,
летописями,
народными песнями и
преданиями,
в которых нашли
отражение эти
события.**

**Перед ним вставала
живая, яркая история
народа, а воображение
рисовало вольные
степи, могучие
характеры, крепкие
натуры.**





Именно в таких условиях, пишет Гоголь, русский характер и получил «могучий широкий размах», представляя собой «необыкновенное явление русской силы, вышибленное из народной груди огнивом бед»

**И.Репин восхищался
образами запорожских
казаков. «Недаром про
них Гоголь писал! Все
это правда! Никто на
свете
не чувствовал так
глубоко свободы,
равенства и братства! Во
всю жизнь Запорожье
осталось свободно,
никому
не подчинялось!»**





В основе сюжета картины И.Репина лежит подлинное историческое событие. В 1675 году турецкий султан Махаммед IV прислал запорожцам «грозную грамоту», в которой приказывал им добровольно и без сопротивления сдаться. Запорожцы отправили султану ответ. Репин изображает их в тот момент, когда они сочиняют свое знаменитое письмо.

**Один за другим
отпускают
запорожцы острые и
язвительные
замечания в адрес
султана, смеются
над кичливым
врагом, над самой
мыслью
о возможности их
порабощения. Казаки
охвачены единым
настроением, единым
порывом веселья,
исполненного
несокрушимой веры
в свои силы.**





**«Запорожская Сечь
выступает у Гоголя
единой ,монолитной
силой, страшной в
своем гневе и
трогательной
в своей любви».**