



Пузанова Наталья Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Красномолотовская СОШ



ТАМ РАПОДНЫ БЛІНІС ГЕРБЕ СЕЧУНА

Актуализация темы

- Тема Родины актуальна во все времена
- Тема Родины нашла отражение в творчестве многих поэтов и писателей 18-19 веков

Цель

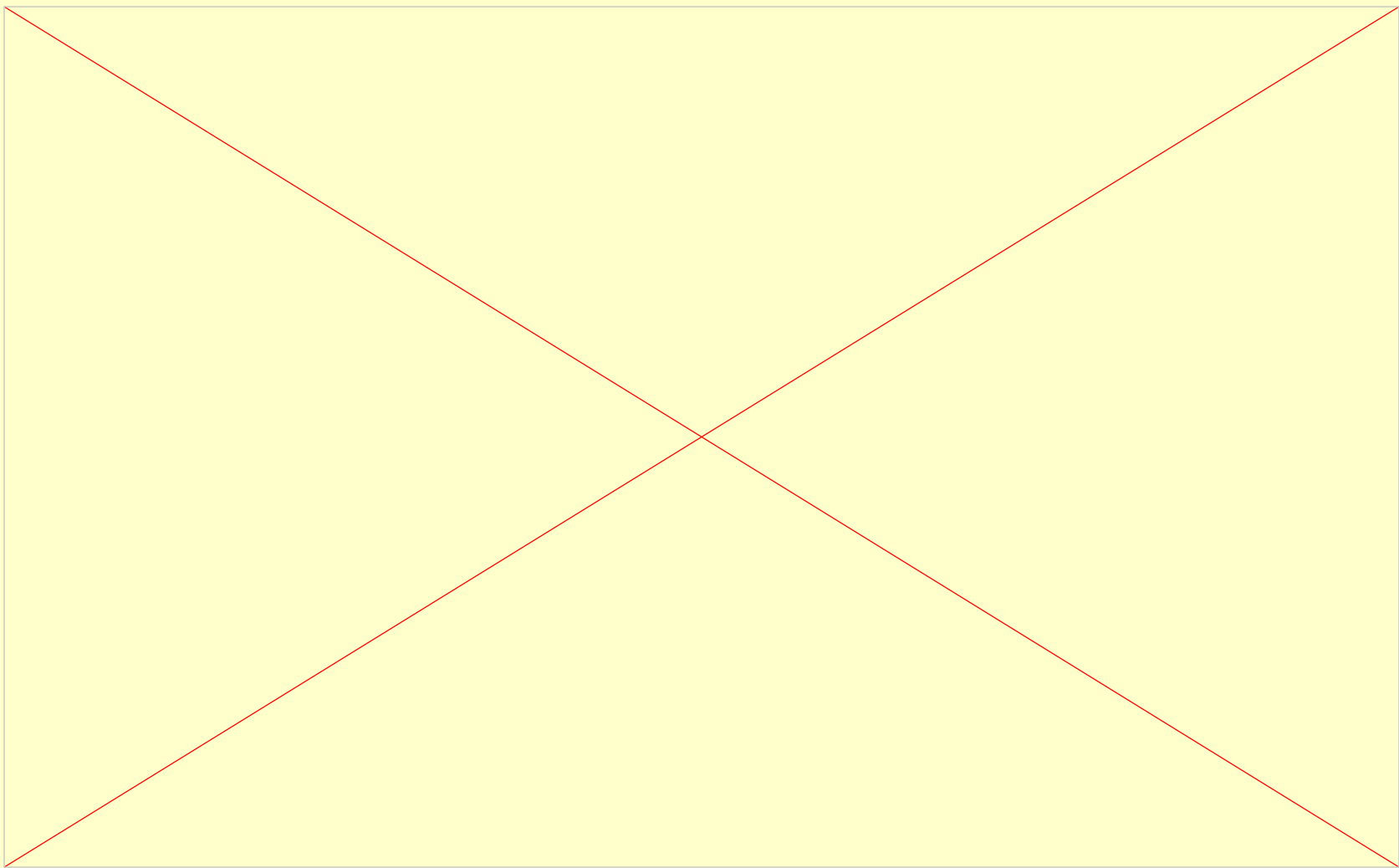
***Отметить ведущее место
темы «Родина» в
творчестве С. А. Есенина***

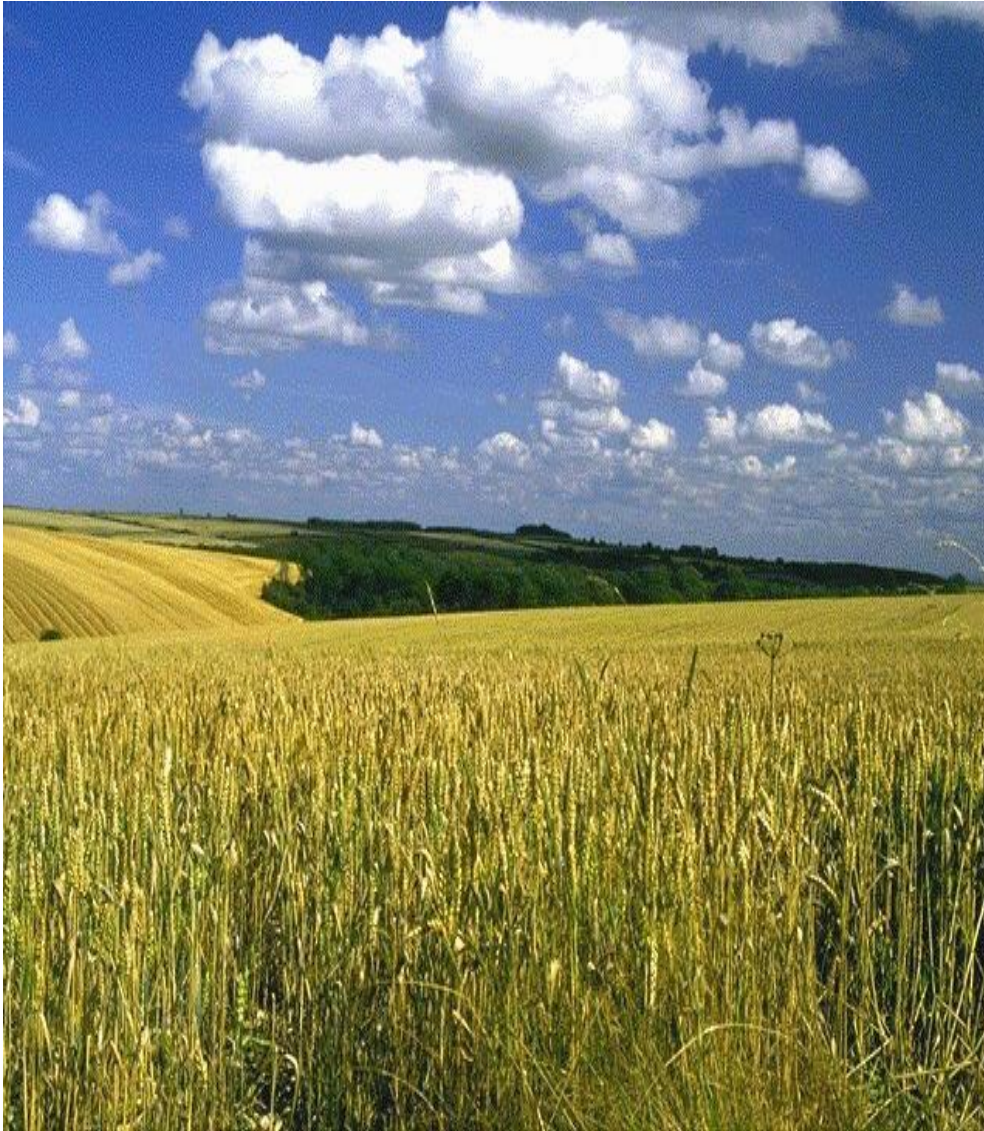
Задачи

- Исследовать творчество С. Есенина. Отметить особенности изображения природы в стихотворениях.
- Развивать умения исследования текста, творческое воображение.
- Помочь увидеть и почувствовать не только образную сторону произведения, его смысл, но и красоту слова.
- Проникнуть в глубь, в «секрет» обаяния стихотворения С. Есенина.
- Выяснить, какое место тема Родины занимает в лирике Есенина

Родина... Ваши ассоциации?







**Многострадальна
я наша земля.**

**Какой русский
поэт обошёл
стороной эту
поистине вечную
тему?**

**Да, никто не
остался
равнодушным к
теме родины в
своём творчестве.**

A scenic landscape featuring a lush green field in the foreground, a dense forest of tall trees in the middle ground, and a bright blue sky with scattered white clouds in the background. The text is overlaid on the image.

Россия в творчестве

С. Есенина



« Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стёжку серую.
О, Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую»

С.Есенин

Тема Родины в лирике Есенина

Русская деревня, природа средней полосы России, устное народное творчество, а главное – русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направляли его природный талант.

«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве».

С. Есенин

Тема Родины

```
graph TD; A[Тема Родины] --> B[Народные истоки]; A --> C[Пейзажная лирика]; A --> D[Философские размышления о судьбе Родины];
```

Народные
истоки

Пейзажная
лирика

Философские
размышления
о судьбе
Родины

С. Есенин



**Родился и вырос в
Рязанской губернии, в селе
Константиново, в
крестьянской семье.**

«Я рос в атмосфере
народной поэзии», -
вспоминает он. Поэтическая
речь Есенина развивалась
в духе народных традиций.

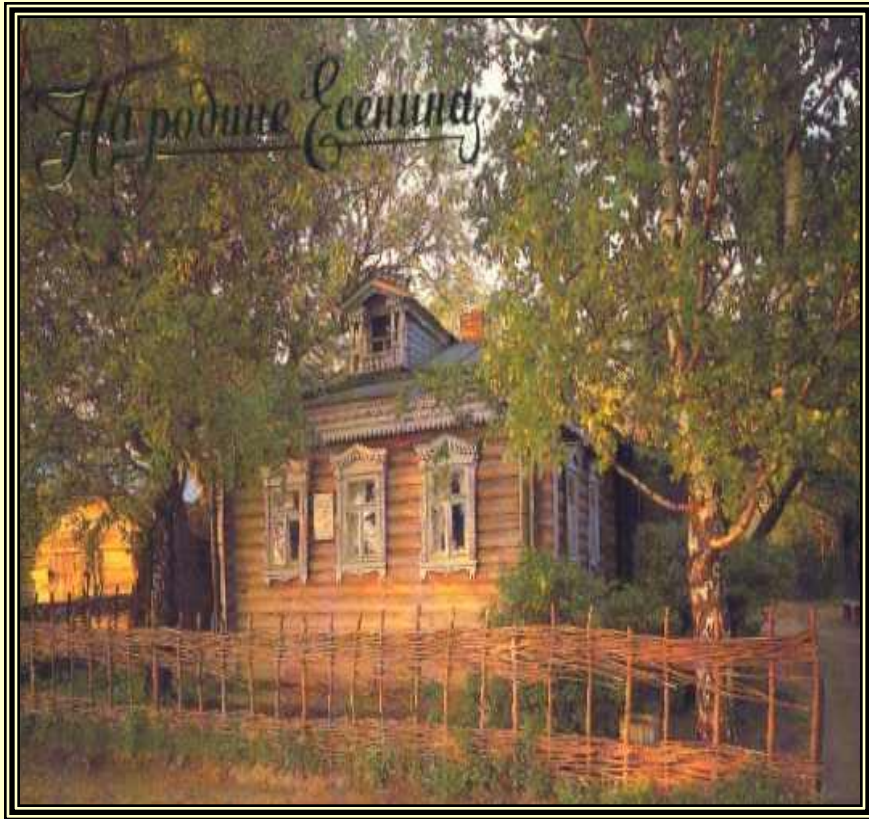
Дом, в котором родился С.А.Есенин



Народные истоки



Мир народной жизни во всех её проявлениях открывается нам, когда мы читаем Есенина. И благодаря поэту мы словно погружаемся в чудесное состояние праздника.



Чуткая, восприимчивая
душа откликалась на всё,
что окружало, наполняясь
тихой песней, веками
создаваемой народом,
песней, в которой русский
человек привык
высказывать свою радость
и печаль, которая была и
его познанием, и его
слиянием с ним.

Потому становится есенинская лирика песней, что рождена
народной фольклорной традицией, одухотворявшей
природу, наделявшей её человеческими чертами,
человеческими тревогами и болями, надеждами и
радостями.

Фольклор как основа художественной картины мира в поэзии С. Есенина



Основы поэтики Есенина – народные. В ней намного сильнее влияние традиционного русского фольклора.

Родился я с песнями
в травном одеяле.
Зори меня вешние
в радугу свивали.
Вырос я до зрелости,
внук купальской ночи,
Сутемень колдовная
счастье мне пророчит.

Природа в лирике С. Есенина

Все богатство словесной живописи у Есенина подчинено цели — дать читателю почувствовать красоту и животворящую силу природы:

*Сыплет черемуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.
Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой вы, луга и дубравы, —
Я одурманен весной.*

*Строй сравнений, образов, метафор,
всех словесных средств взят из
крестьянской жизни, родной и
понятной.*

*Тянусь к теплу, вдыхаю мягкость хлеба
И с хрустом мысленно кусаю огурцы,
За ровной гладью вздрогнувшее небо
Выводит облако из стойла под уздцы.
Здесь даже мельница - бревенчатая
птица
С крылом единственным - стоит, глаза
смежив.*



*Любимые цвета поэта — синий и голубой. Эти
цветовые тона усиливают ощущение
необъятности просторов России...*

*Природа у Есенина — не застывший пейзажный фон: она
живет, действует, горячо реагирует на судьбы людей,
события истории.*

*Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*





*Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге*

*Природа в его стихах, как и в народном творчестве,
чувствует по-человечески, а человек ощущает себя
деревом, травой, рекой, лугом.*

Философская лирика

Особенности
философской
лирики

Душевное
состояние
лирического героя

исповедальность

глубокий смысл

Лирика последних лет жизни

1924-1925 годы отмечены удивительной творческой активностью С. Есенина, которая подтверждала готовность жить и творить, хотя жизнь порой ставила почти в безвыходное положение.

Поэт остро чувствует и переживает тяжёлое для народа и Родины время, поэтому стихи, написанные в этот период, отличаются глубоким философским смыслом

Философские размышления о судьбе Родины

Начинается период возрождения поэта.

С. Есенин с ужасом увидел, что Родина, которой он посвятил свое творчество, в нем теперь не нуждается, что он остался в стороне от жизни народа, сам от него отгородился, стал ему «чужим».

Исповедальность лирики последних лет

Чуть ли не каждое стихотворение, написанное поэтом в последние годы, явно или подспудно свидетельствует о том, что развязка его судьбы близка. В том числе и маленький шедевр «Отговорила роща золотая...»

(1924 г.), где пронзительно звучат характерные для всего творчества Есенина мотивы странничества, кратковременности пребывания человека на земле...



Отговорила роща золотая...

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -

Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.

О всех ушедших грезит конопляник

С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.



Не жаль мне лет, растрченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.





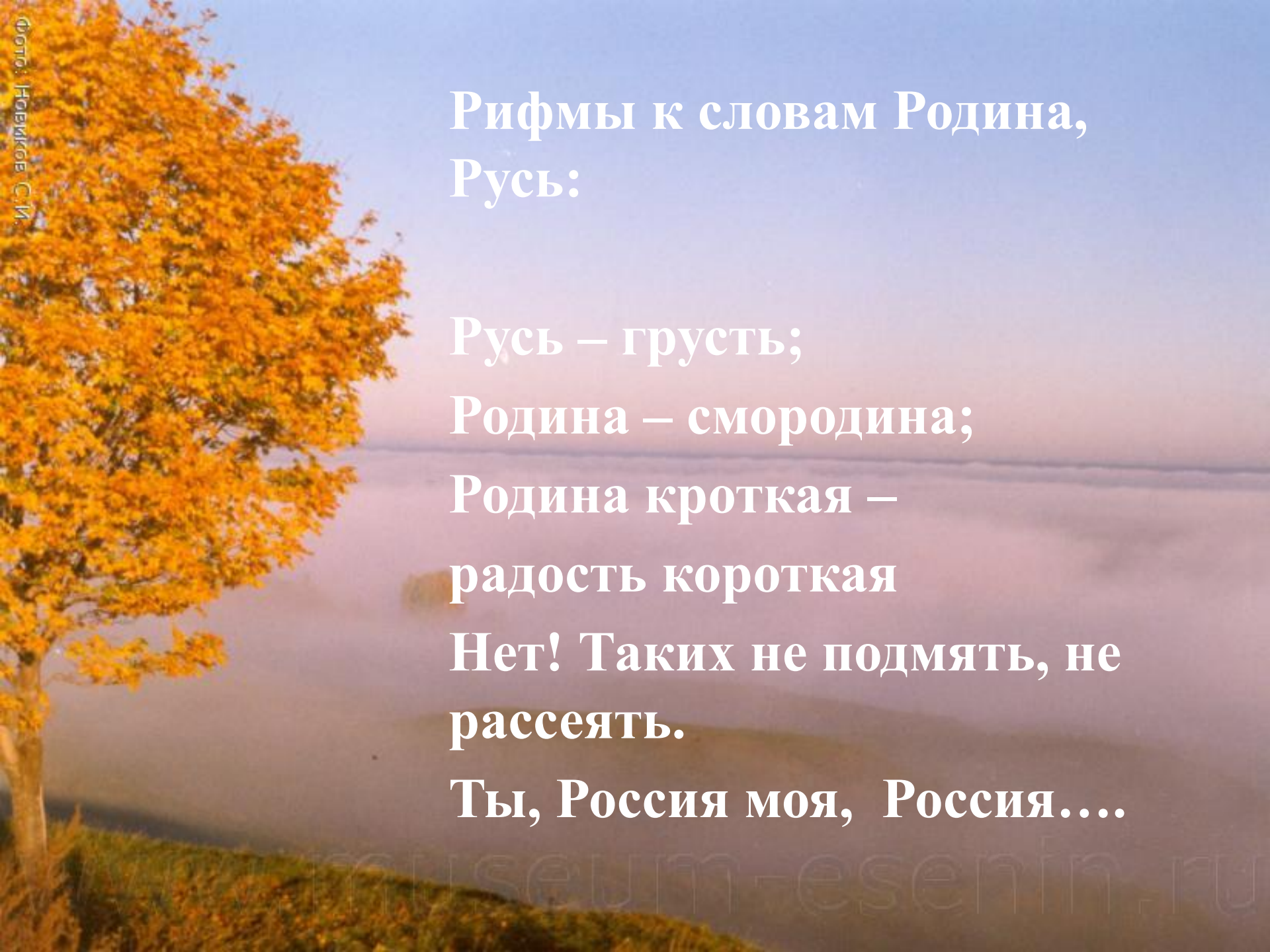
**Природа вечна, а
мы в ней
лишь путники.**

Рефлексия

— *Какими знаниями, мыслями, чувствами обогатил вас урок?*

— *Какие пожелания вы хотели бы высказать своим одноклассникам?*

Поэты — счастливые люди. Они воспринимают мир по-особому: обостренно, всеми чувствами, они способны увидеть и показать прекрасное в повседневном, обыденном. Они помогают нам постичь великое чувство Родины.

A scenic autumn landscape. On the left, a tree with bright yellow leaves stands on a grassy hill. The background shows rolling hills under a soft, hazy sky. The text is overlaid on the right side of the image.

Рифмы к словам Родина,
Русь:

Русь – грусть;
Родина – смородина;
Родина кроткая –
радость короткая
Нет! Таких не подмять, не
рассеять.
Ты, Россия моя, Россия....

•Метафоры к слову Родина,
Русь:

•Родина – рай...

•Край любимый...

•О Русь, малиновое поле...

•Страна березового ситца...

Общие выводы:

- Что вмещает в себя понятие Родины?
(ваши ассоциации со словосочетанием
«Родина Есенина»)
- Чем близка она нам, сегодняшним
читателям?

Моя лирика
жива одной
большой
любовью —
любовью к
Родине...
С.Есенин

Любовь к Родине

Любовь к матери,

Любовь к малой родине

братям меньшим

Любовь к народу,

истории

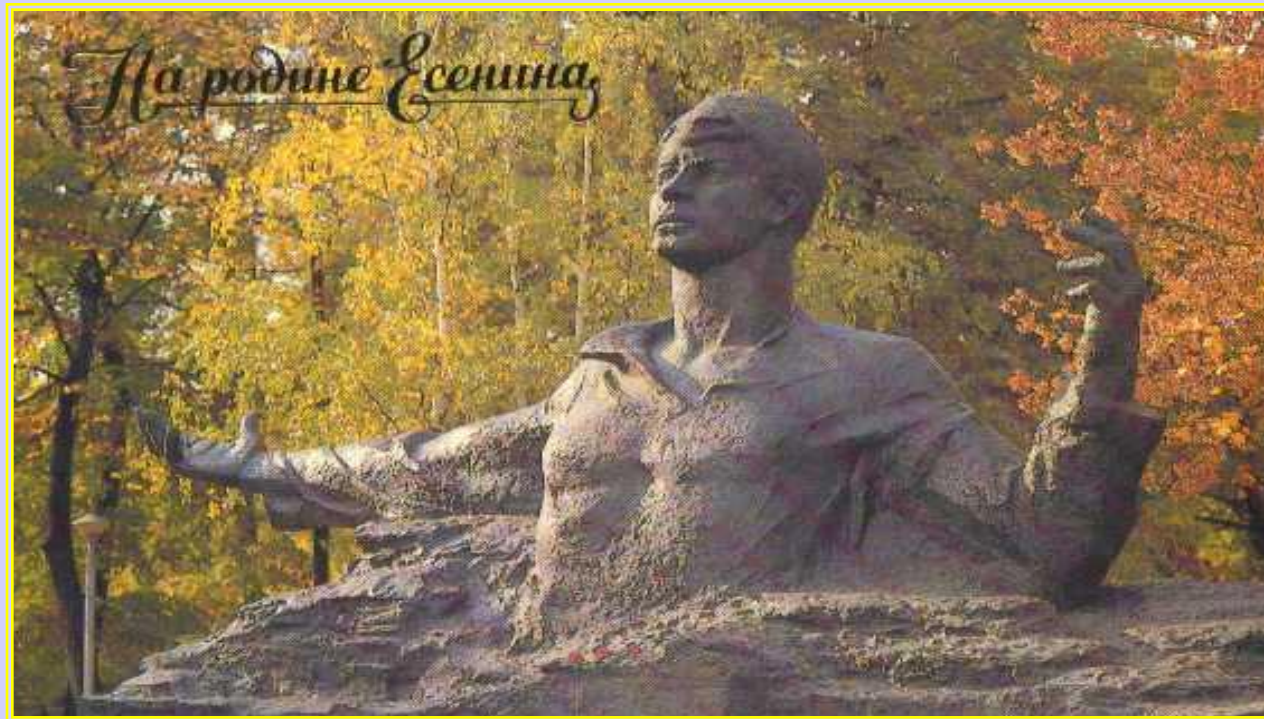
Любовь к
жизни

в
ч.
лири

*Стихи С.А.Есенина,
проникнутые беззаветной
любовью к Родине и природе, -
образец для подражания
современному поколению.*



- Памятник
- С. А. Есенину
- в Рязани

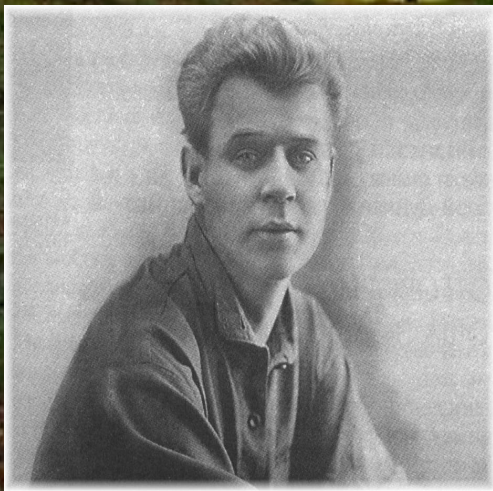


Много дум я в тишине продумал,
Много песен про себя сложил
И на этой земле угрюмой
Счастлив тем, что я дышал и жил.



Он так любил,
что мы забыть
не в силах
Тоску поэта, радость
и печаль,
ведь главная любовь его
– Россия –
Земля добра
и голубая даль.
И в дом его
со ставнями резными
По-прежнему
мы входим не дыша,
Сергей Есенин –
то не просто имя,-
России стихотворная душа...

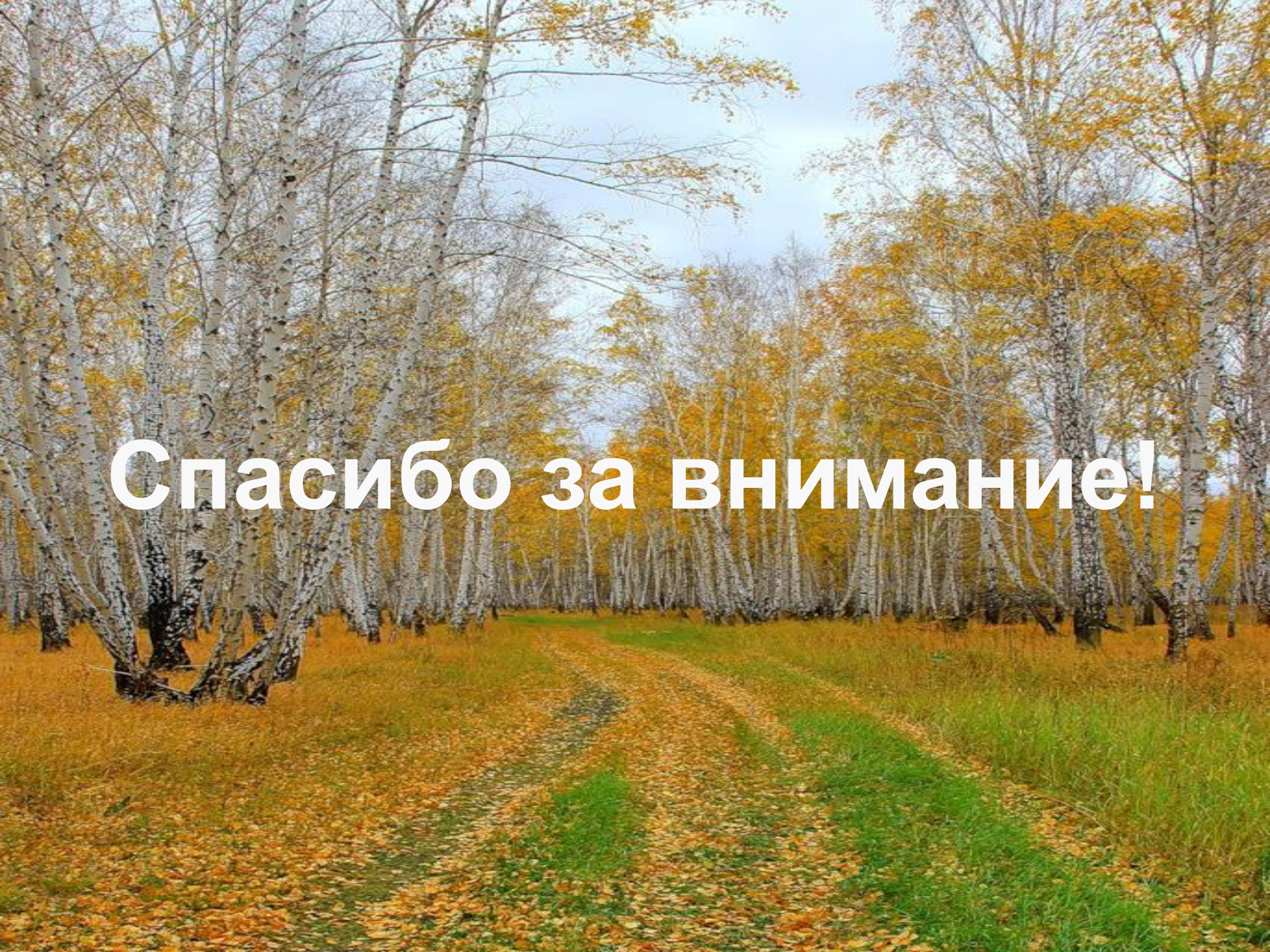
Т.Зубкова



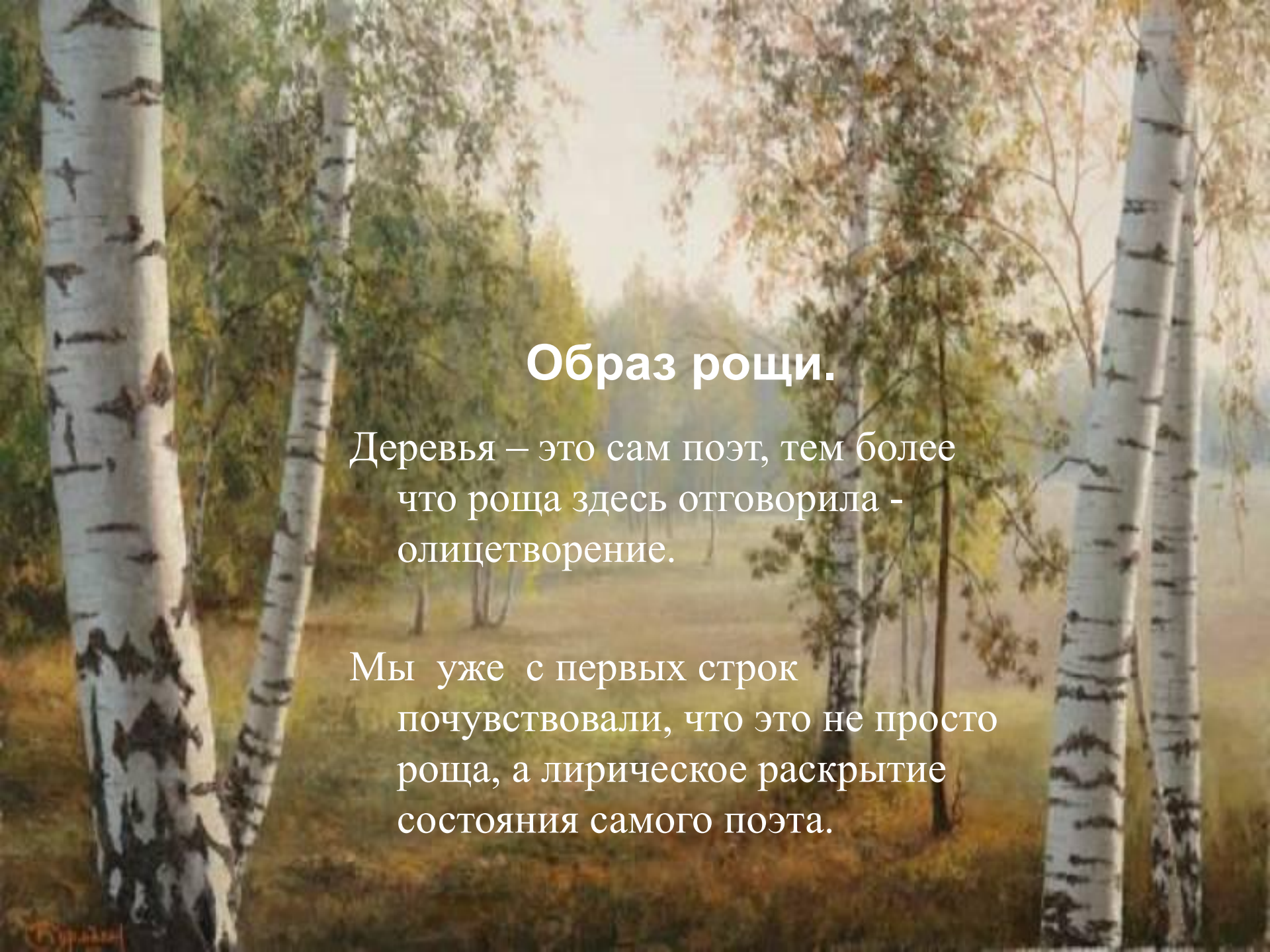
*«Есенин — это вечное,
как это озеро,
как это небо».*

Н. С. Тихонов



A photograph of a forest path in autumn. The path is covered with fallen yellow and orange leaves, with patches of green grass visible. The path leads into a dense forest of birch trees. The trees have white bark and some have yellowing leaves. The sky is visible through the canopy, appearing overcast.

Спасибо за внимание!

A misty forest scene with birch trees in the foreground and a path leading into the distance. The trees have white bark with dark lenticels. The ground is covered in fallen leaves and grass. The background is hazy, suggesting a deep forest.

Образ рощи.

Деревья — это сам поэт, тем более
что роща здесь отговорила -
олицетворение.

Мы уже с первых строк
почувствовали, что это не просто
роща, а лирическое раскрытие
состояния самого поэта.