

«Роман «Обломов» в иллюстрациях русских художников»

Роман был задуман в 1847 году и писался в течение 12 лет. Полностью «Обломов» был впервые опубликован только в 1859 году в первых четырех номерах журнала «Отечественные записки».

Обломов – единственный широко известный за границей роман Гончарова. Он переведен на 47 языков, вышел сотнями изданий, неоднократно публиковался в Европе при жизни писателя.

O B L O M O V

BY
IVAN GONCHAROV

TRANSLATED FROM THE RUSSIAN BY
C. J. HOGARTH



LONDON: GEORGE ALLEN & UNWIN, LTD.
RUSKIN HOUSE 40 MUSEUM STREET, W.C.

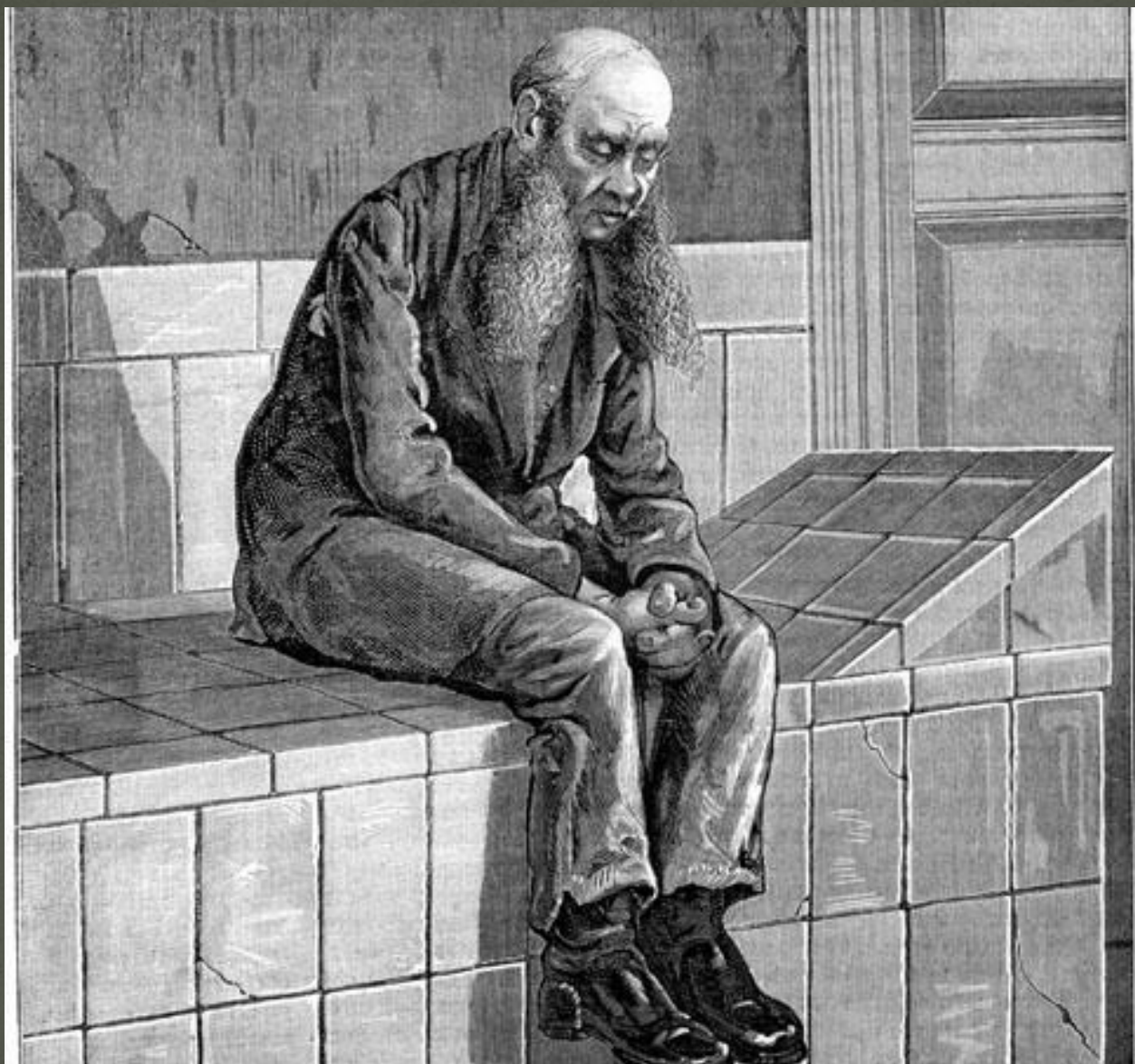
Главные действующие лица

- **Обломов Илья Александрович** - помещик, дворянин, живущий в Петербурге.
- **Захар Трофимович** – Слуга Обломова, верный ему еще с детства.
- **Штольц Андрей Иванович** – друг детства Обломова, наполовину немец, практичный и деятельный.
- **Тарантьев Михей Андреевич** – знакомый Обломова, жуликоватый и хитрый.
- **Ильинская Ольга Сергеевна** – дворянка, возлюбленная Обломова, затем жена Штольца.
- **Анисья** – жена Захара.
- **Пшеницына Агафья Матвеевна** – хозяйка квартиры , в которой жил Обломов, затем ставшая его женой.

«...не было ни
необходимостью, как у
больного человека или как
у человека, который хочет
спать, ни случайностью,
как у того, кто устал, ни
наслаждением, как у
лентяя: это было его
нормальным состоянием».



*«Это был человек лет
тридцати двух-трех от
роду, среднего роста,
приятной наружности, с
темно-серыми глазами, но с
отсутствием всякой
определенной идеи, всякой
сосредоточенности в чертах
лица».*



Захар

«... пожилой человек , в сером сюртуке, с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером жилете , с медными пуговицами, с голым, как колено, черепом и с необъятными бакенбардами, из которых каждой стало бы на три бороды».

родителей, и в его капризах, на которые он ворчал, но которые между тем уважал внутренне как проявления барской воли, господского права, видел он слабые намеки на былое величие».





Тарантье в

«Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; никто лучше него не рассудит какого-нибудь житейского вопроса или юридически запутанного дела: он сейчас же постоит теорию действий в том или другом случае и очень тонко подведет доказательства, а в заключение еще почти всегда нагрубит тому, кто с ним о чем-нибудь посоветуется.»



Андрей Штольц

«Штольц ровесник Обломову: и ему за тридцать. Он служил, вышел в отставку занялся своим делами и в самом деле нажил себе дом и деньги. Он беспрестанно в движении.... Он весь составлен из костей, мускулов и нервов. Он худощав; щек у него почти вовсе нет»





Обломовка
«Весь уголок
верст на
пятнадцать
или на двадцать
вокруг
представлял
ряд живописных
этюдов,
веселых,
улыбающихся
пейзажей».



Ольга

« Ольга в строгом смысле не была красавица, то есть не было не белизны в ней, ни яркого колорита щек и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня.

Нос образовывал заметно выпуклую, грациозную линию, губы тонкие. Зоркий взгляд. Брови придавали особенную красоту глазам:».





Агафья

«-Эта женщина...что она тебе..

- Жена! – покойно произнес Обломов.

- А этот ребенок – мой сын! Его зовут Андреем, в память о тебе!

