Тема урока: «Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Смерть поэта»

A fee sadinesissa nomoinau

Usbremsioù nod us offro no cuabuente ult omy elt.

Ber parenos nomoù non pabeue o Tuoinkie

Urporo craemier o Turpensi ult pod obt

Bu, sparenos mounoù emo vey ie y mporea

Chotodi, Perio u Crabse navaru;

Maimes be not enries ranorea,

Med thanu cydt un pake u, bee nouru!

ho eemou Parpiù cydt sanepepeure pas epama;

lomo reposeur cydt — O ut planto;

Intre do compresit rlossy o vama;

U noi eur ud reva oret ro seaemt na nefet!

Moda peur paero ha new roseume at o vocuoboro:

Пермонтовы — русский дворянский род, шотландского происхождения.

(Судьба моя Иисус).



Михаил Юрьевич
Лермонтов (3 октября 1814
— 15 июля 1841)
русский поэт, прозаик, драматург, художник.

В творчестве Лермонтова тесно переплелись гражданские, философские и глубоко личные мотивы.

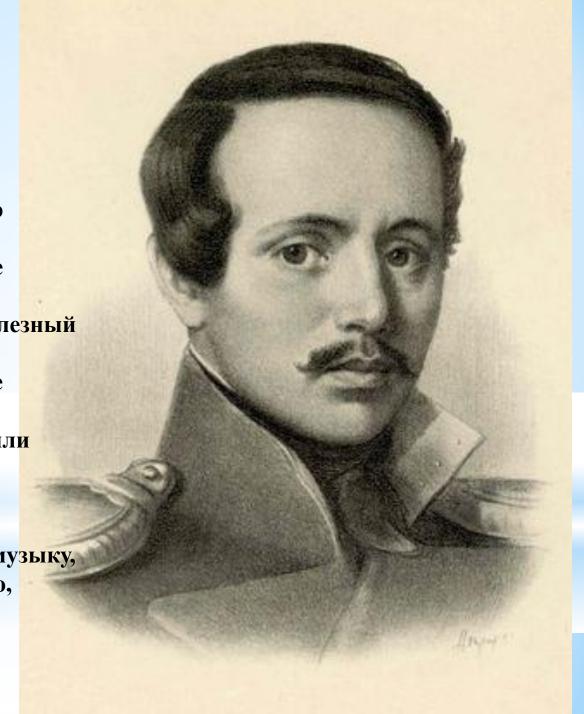
Он внёс в русскую поэзию «железный стих»,

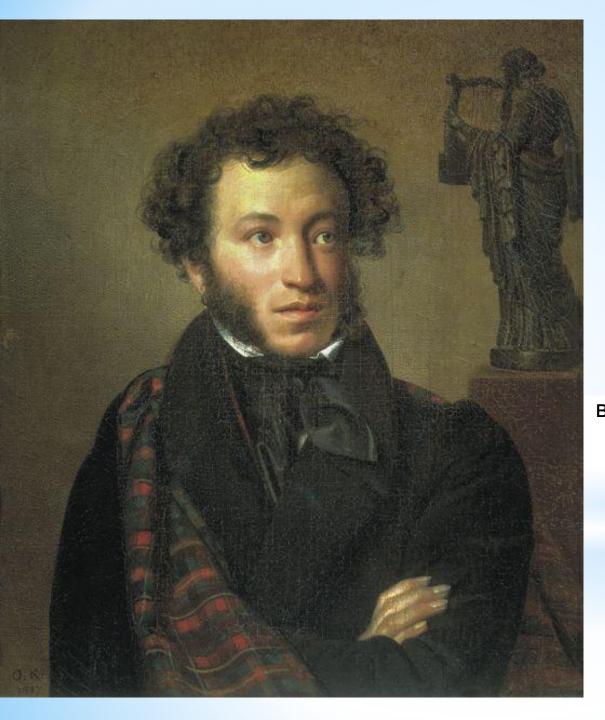
отмеченный небывалой прежде энергией выражения мысли. Произведения Лермонтова нашли многообразное выражение в

живописи,

театре, кинематографе.

Его стихи обогатили русскую музыку, послужив основой для оперного, симфонического и романсного творчества, стали народными песнями.





«Смерть Поэ́та»

(«На смерть Пушкина») —

стихотворение

Михаила Лермонтова

о трагической гибели

Александра Сергеевича

Пушкина и

вине общества в смерти Поэта.

Что же так напугало царя в стихотворении «Смерть поэта»?

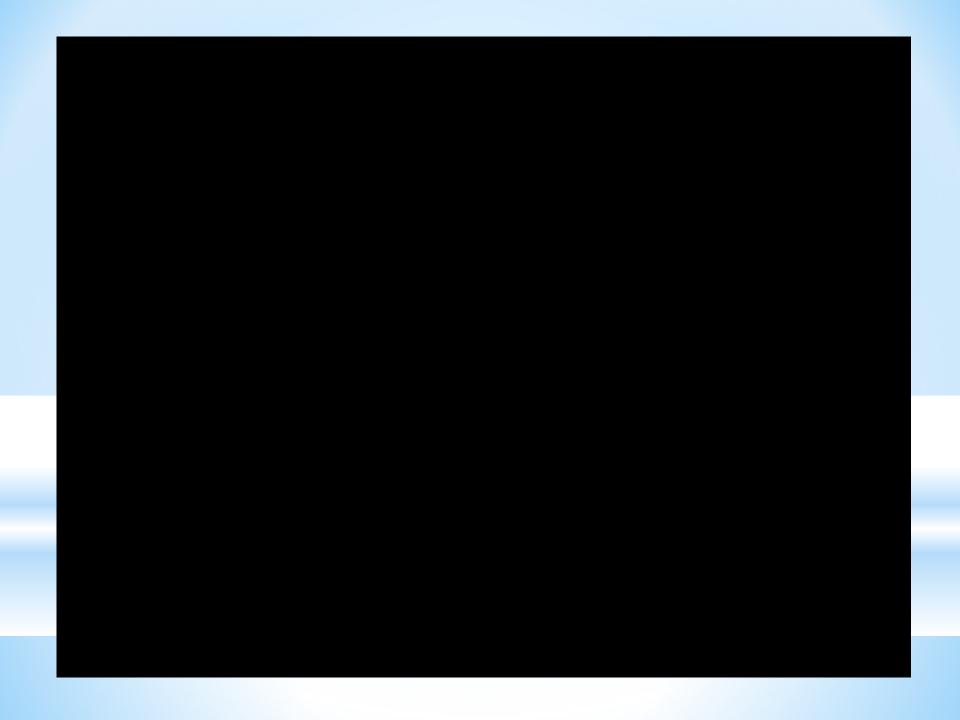


«Чужой ,случайный француз, приехал в Россию «На ловлю счастья и чинов заброшен...» "Смеясь, он дерзко презирал чужой страны язык и нравы, не мог щадить он нашей славы, не мог понять в СЕЙ МИГ КРОВАВЫЙ,НА ЧТО ОН РУКУ ПОДНИМАЛ!»

Вокруг жены Пушкина давно ходила некрасивая молва о её измене мужу с белокурым красавцем французом Дантесом, эту молву раздували, преднамеренно унижая Пушкина, и эта толпа сплетников наблюдала за затравленным и униженным поэтом. Знала эта "толпа, стоящая у трона", что в нём течёт горячая африканская кровь и ,что Пушкина это так не оставит, так и случилось: он вызывает Дантеса на дуэль, чтобы защитить свою честь и честь своей жены, семьи. Пуля оказалась смертельной. Общество сплетников и подстрекателей было потрясено этим исходом, не предвидя его такого конца, но что теперь рыдать :русского великого гения нет, он убит.

Год написания: 1837 Год публикации: 1852

«Смерть поэта» стало стихотворениемпамятником Лермонтову, создавшим ему громкую известность и проявившим его публичную позицию на социально-политическое положение России.











Домашнее задание:

<u>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ</u>

<u>ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ</u>

<u>СТИХОТВОРЕНИЯ</u>

<u>«СМЕРТЬ ПОЭТА»</u>