



Презентация- интерактивная игра по произведению К. Паустовского «Теплый хлеб»

Составитель:
Учитель русского языка и
литературы
МБОУ ООШ №10 г. Таштагола
Седых М.А.



Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968)



Во время Великой Отечественной войны Паустовский был военным корреспондентом газеты 9-й армии «Защитник Родины» на Южном фронте.

В 1941 г. журнал «Новый мир» опубликовал его статью- воззвание «Мы победим!».

Вскоре по требованию Комитета по делам искусств он был освобождён от службы для работы над новой пьесой для МХАТа и эвакуировался с семьёй в Алма-Ату, где написал пьесу «Пока не остановится сердце», роман «Дым отечества» и ряд рассказов. Премьера спектакля по пьесе «Пока не остановится сердце», посвящённой борьбе с фашизмом, состоялась в Барнауле 4 апреля 1943 года.

Константин Георгиевич Паустовский награжден медалью «За отвагу».

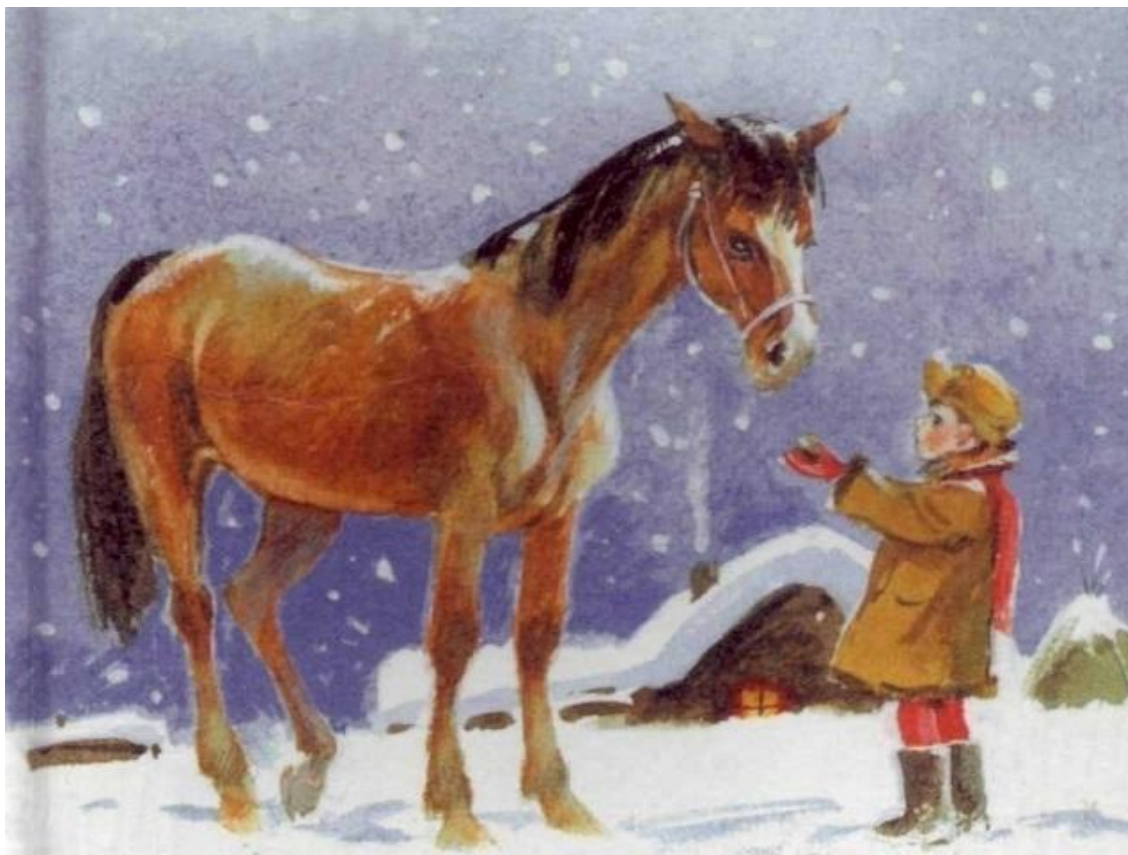


- «...А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу: слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трещали и лопались...»

Тёплый хлеб

сборник «Стальное колечко»

ТРУДНОСТЬ ДОБРА





«Теплый хлеб» –



сказка?



Герои сказки





1▶

2▶

3▶

4▶

5▶

6▶

7▶

ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

НУ, ТЕБЯ!

ПРОЗВИЩЕ
ФИЛЬКИ?





ОТКУДА ПОЯВИЛСЯ В ДЕРЕВНЕ КОНЬ?

Когда кавалеристы проходили через Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил коня в деревне, а отряд ушёл дальше, занялся за рощи, за холмы...



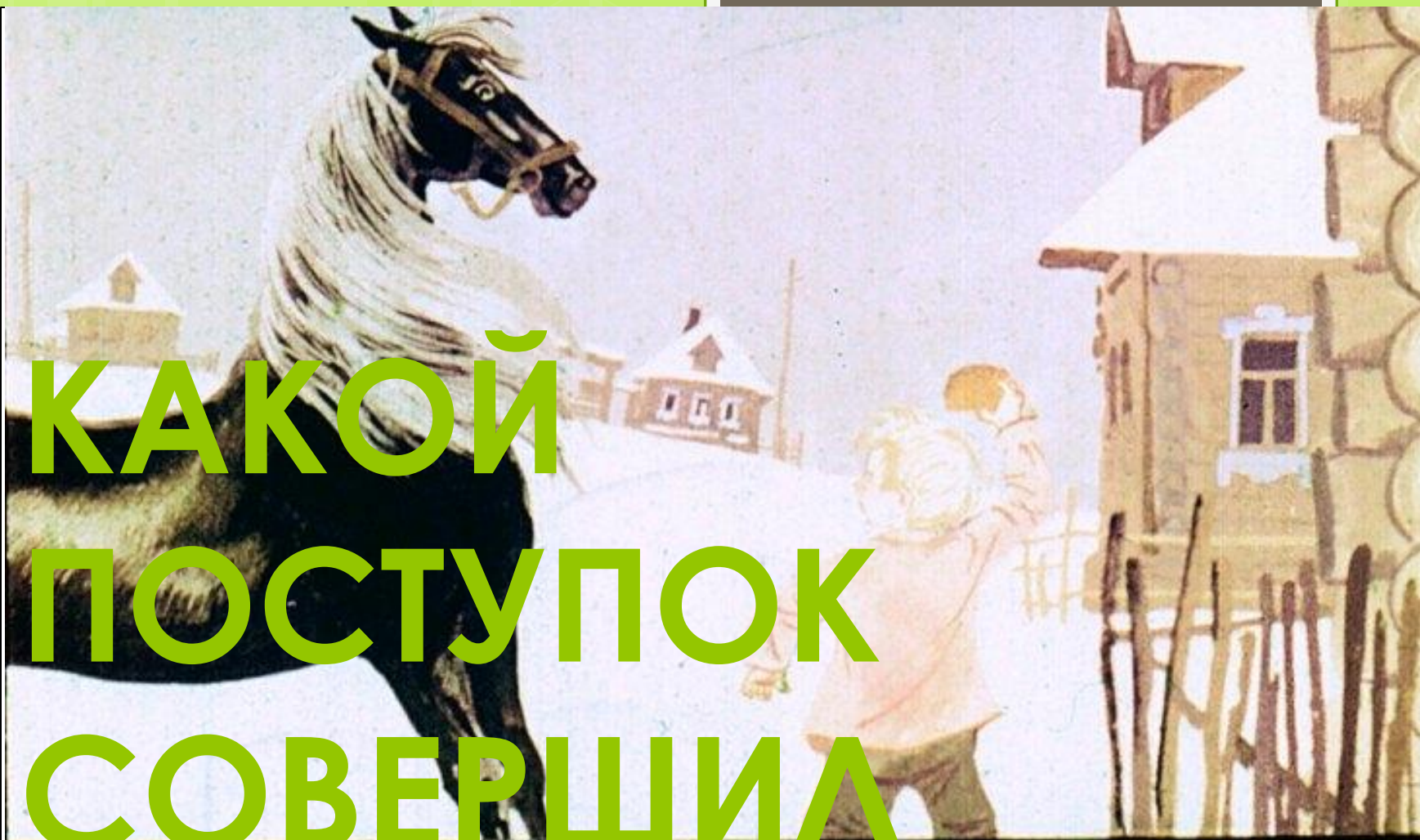
Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить по дворам побираться.

По деревне говорили, что конь нищий, овернес, одесвенный, и каждый считал своей

обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый, пострадал от врага.

**КТО ЗА КОНЕМ
УХАЖИВАЛ,
КОРМИЛ?**





КАКОЙ ПОСТУПОК СОВЕРШИЛ ФИЛЬКА?

...вышел за налитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. „Да ну тебя!“ – крикнул Филька и ударил коня по губам. А потом бросил хлеб далеко в рыхлый снег: – „На виски не жалейте! Вот мой хлеб! Иди, копай!“





ЧТО ПОСЛЕДОВАЛО?

Слеза скатилась у коня из глаз. Ночь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло.

—Сто лет назад упал на нашу округу такой же мороз. Заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет стояла мёртвой наша земля...



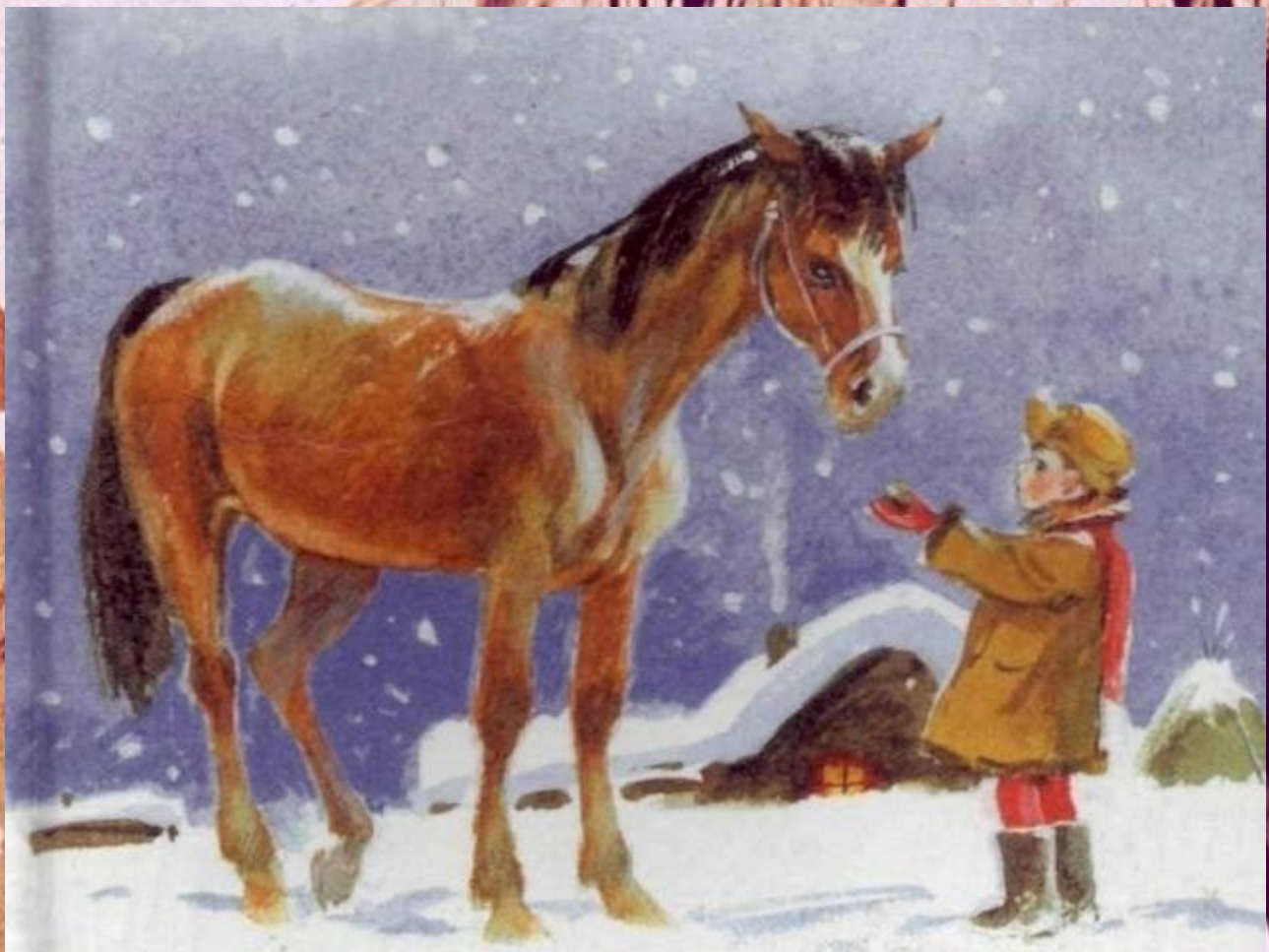
Ночью он слез с печи. За окнами воздух был страшный. Фильна запахнул тулупчик, выскочил и побежал к мельнице.



Панкрат отворил дверь, схватил Фильну за шиворот и впустил в избу: „Садись к печке. Рассказывай, пока я не усну“.



Фильна рассказал Панкрату, как обидел раненого коня. „Да-а! Выходи из-за этого упал на деревню мороз... Да-а! Выходи за тебя всем пропадать... За что коня обидел? Беснуй ты гражданин!“ — „Что же мне теперь делать, Панкрат?“



Нонь помотал головой, подумал, потом осторожно взял хлеб мягкими губами. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, и вздохнул, и закрыл глаза от сытости и удовольствия.

ПОЧЕМУ ФИЛЬКЕ НАДО ОТНОСИТЬСЯ С ДОБРОМ КО ВСЕМ ОКРУЖАЮЩИМ. ТРУДНО ВЫЛО А ЕСЛИ СОВЕРШИШЬ ПЛОХОЙ ПОСТУПОК, НЕ БОЙСЯ – ИЗВИНИСЬ, ИСПРАВЬ ОШИБКУ. ИЗВИНЯТЬСЯ?

ЕСЛИ ТЕБЯ ОБИДЕЛИ И ПРОСЯТ
ПРОЩЕНИЯ – ИЗВИНИ ОБИДЧИКА.
ОШИБИТЬСЯ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

A young boy with dark hair and a blue shirt is looking towards a brown horse in a grassy field. The background is slightly blurred, showing trees and a clear sky. The text is overlaid in a large, bold, yellow-green font.

**КАКОЕ ДОБРО
МОГУ СОВЕРШИТЬ
Я?**