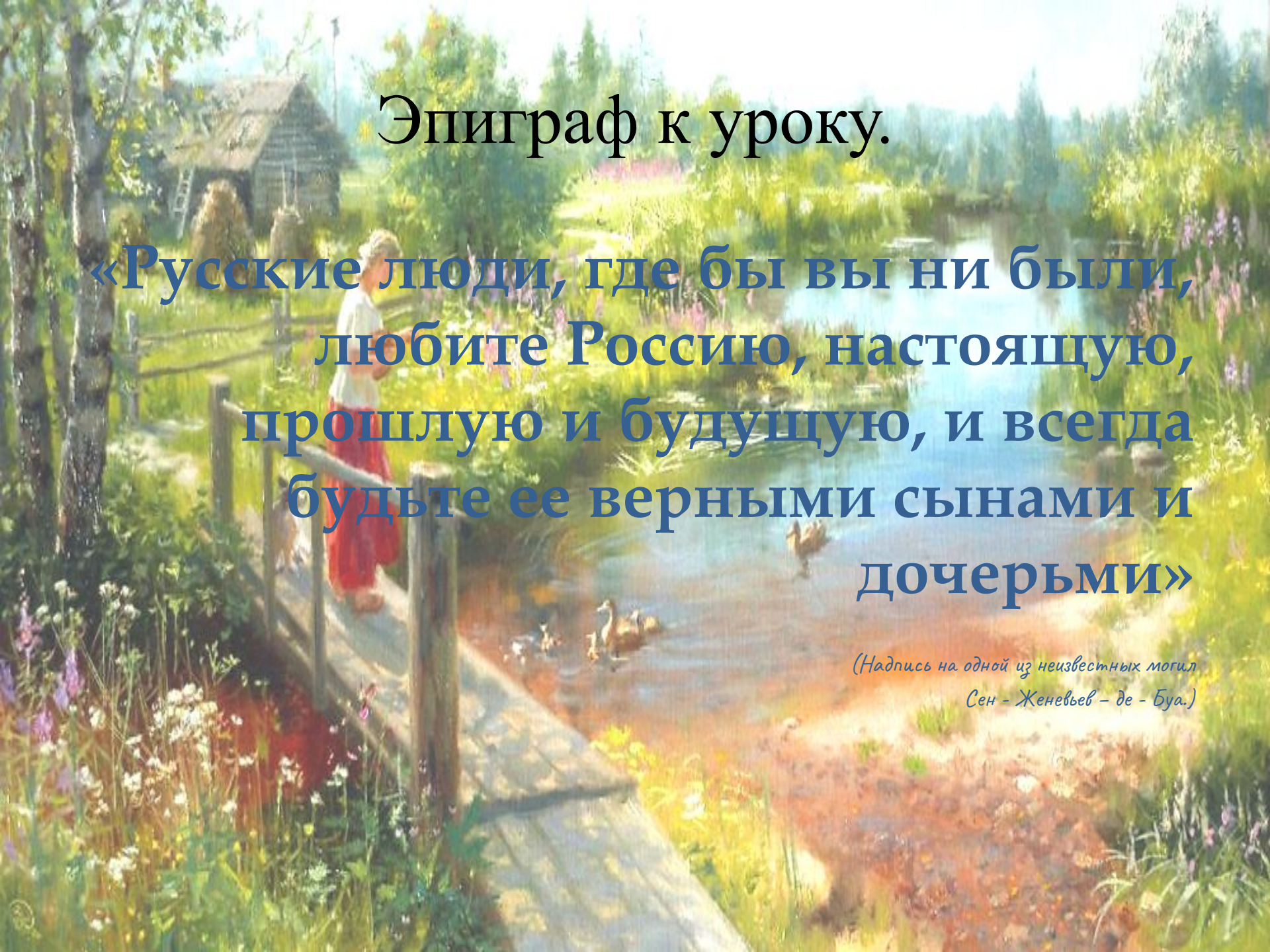


A detailed oil painting of a traditional Russian village scene. In the center is a two-story house with a steep, thatched roof made of straw. The upper story is clad in vertical wooden planks, while the lower story is painted a light blue. Two small, multi-paned windows are visible on the upper floor, and two larger ones on the ground floor. To the left of the house, a tall, leafy vine with bright red flowers climbs a wooden fence. To the right, several tall sunflowers with large yellow heads stand prominently. The background is filled with lush green trees under a soft, blue sky with wispy clouds. The overall mood is peaceful and nostalgic.

**Поэты русского
зарубежья об
оставленной ими
Родине.**



Родина – отечество, родная сторона, место рождения, происхождение чего-нибудь, кого-нибудь.



Эпиграф к уроку.

«Русские люди, где бы вы ни были,
любите Россию, настоящую,
прошлую и будущую, и всегда
будьте ее верными сынами и
дочерьми»

*(Надпись на одной из неизвестных могил
Сен - Женеьев - де - Буа.)*

Эпиграф.

*«И вот мы остались без Родины,
И вид наш и жалок, и пуст.
Как будто бы белой смородины
Обглодан раскидистый куст».*

(И. Северянин)



И́горь Северя́нин (большую часть литературной деятельности автор предпочитал написание **Игорь-Северянин**([дореф. Игорь-Съверянинъ](#)); настоящее имя — **И́горь Васи́льевич Лотарёв** [\[4\]](#); 4 [\(16\) мая 1887](#), [Санкт-Петербург](#) — [20 декабря 1941](#), [Таллин](#)) — русский [поэт](#) «[Серебряного века](#)».

A sepia-toned portrait of Igor Severyanin, a man with dark hair, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. He is resting his chin on his right hand, looking thoughtfully to the left. The background is a soft, out-of-focus light.

Игорь Северянин

Без нас

От гордого чувства, чуть странного,
Бывает так горько подчас:
Россия построена заново
Не нами, другими, без нас...
Уж ладно ли, худо ль построена,
Однако построена все ж.
Сильна ты без нашего воина,
Не наши ты песни поешь!
И вот мы остались без родины,
И вид наш и жалок, и пуст, —
Как будто бы белой смородины
Обглодан раскидистый куст.

Таллинн
Март 1936

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)

Знаменитая русская
поэтесса, прозаик,
переводчик,
которая своим
творчеством
оставила яркий
след в литературе
20 века.

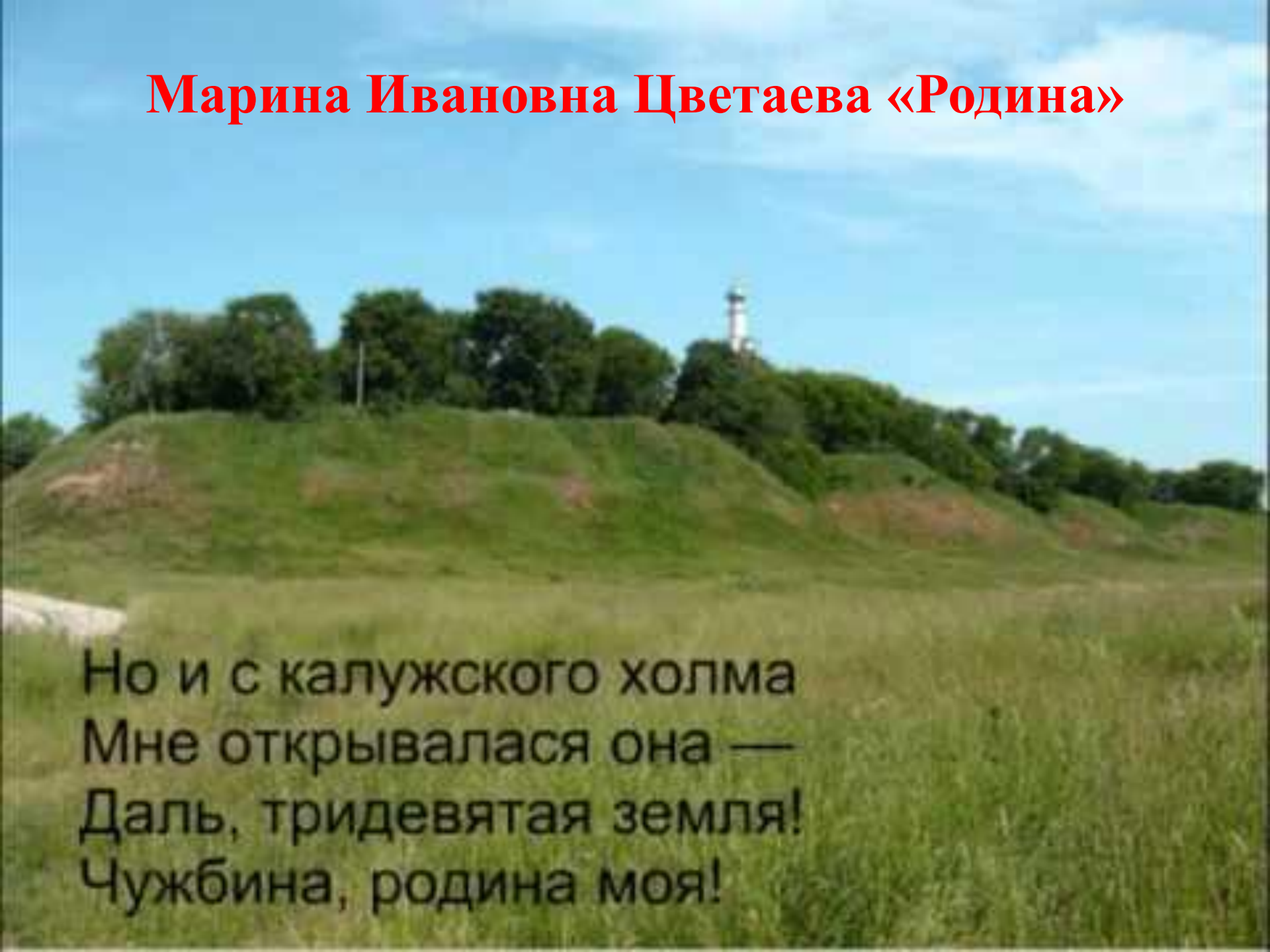


Марина Ивановна Цветаева «Родина»

**О, неподатливый язык!
Чего бы попросту — мужик,
Пойми, певал и до меня:
«Россия, родина моя!»**



Марина Ивановна Цветаева «Родина»



Но и с калужского холма
Мне открывалася она —
Даль, тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!

Марина Ивановна Цветаева «Родина»

**Даль, прирожденная, как боль,
Настолько родина и столь —
Рок, что повсюду, через всю
Даль — всю ее с собой несущу!**

**Даль, отдалившая мне близь,
Даль, говорящая: «Вернись
Домой!» Со всех — до горних звезд —
Меня снимающая мест!**

Марина Ивановна Цветаева «Родина»

Недаром, голубей воды,
Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—
Хоть двух! Губами подпишусь
На плахе: распрь моих земля —
Гордыня, родина моя!