

А.С.ПУШКИН

«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»



К постижению повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»

Цель экскурсии:

1. Увидеть истинное лицо «маленького человека», пробудить уважение к человеческой личности.
2. Показать, что трагедия Вырина не только в том, что его дочь увез «бравый гусар», но и в его понимании того, каким должно быть счастье дочери.
3. Постараться понять многозначность повести, сложный мир героев, используя произведения искусства.





А.С. Пушкин (1799-1837 гг.)

Повесть А.С. Пушкина
«Станционный смотритель» -
одна из цикла «Повестей
Белкина», которые были
написаны автором в 1830 году.

Это была знаменитая
Болдинская осень 1830 года.
Повести вышли в свет в 1831
году под заглавием «Повести
покойного Ивана Петровича
Белкина, изданные А.П.» и были,
как сказал Б.Г. Белинский,
«холодно приняты публикой и
еще холоднее журналами». В
цикл входят несколько повестей
«Выстрел», «Метель»,
«Гробовщик», «Барышня-
крестьянка» и «Станционный
смотритель».

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ. Из русской литературы XIX века

5



А.С. Пушкин (1799-1837)



Теория литературы. ПОВЕСТЬ

Повесть – произведение эпической прозы, тяготеющее к последовательному изложению сюжета, ограниченное минимумом сюжетных линий.

**«Повесть
«Станционный
смотритель»
А.С. Пушкина
Образ
«маленького
человека» в
русской
литературе».**

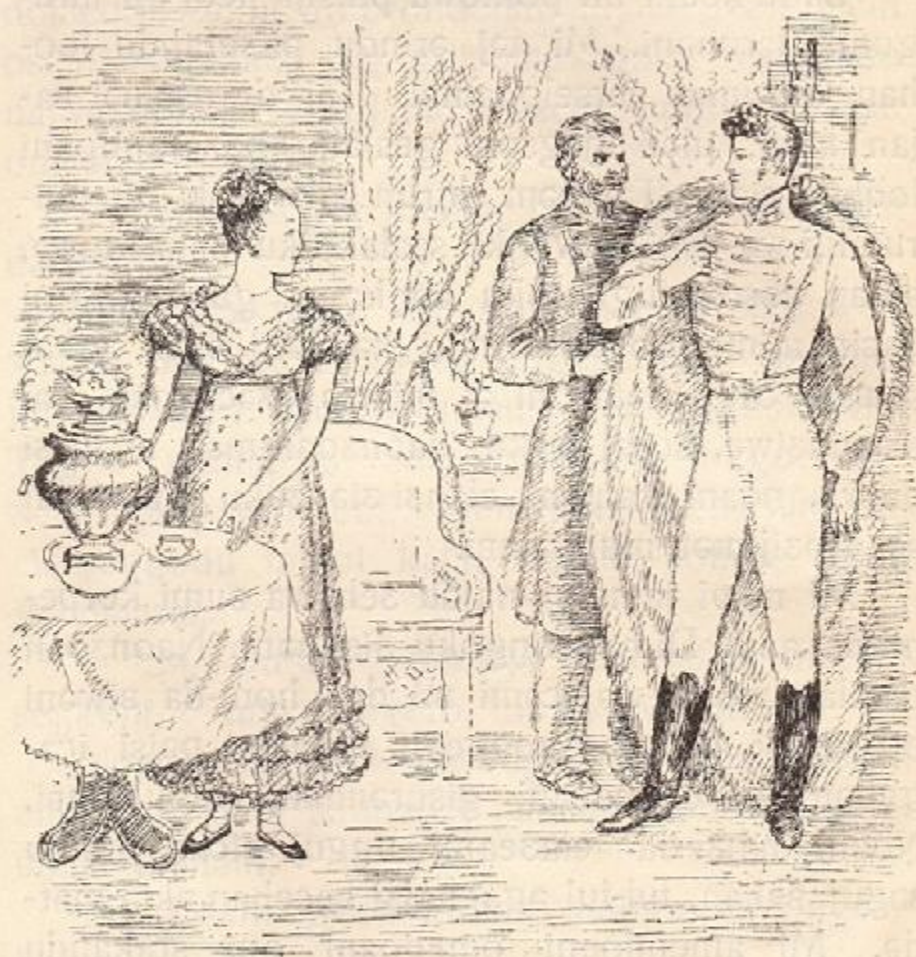


Впервые...



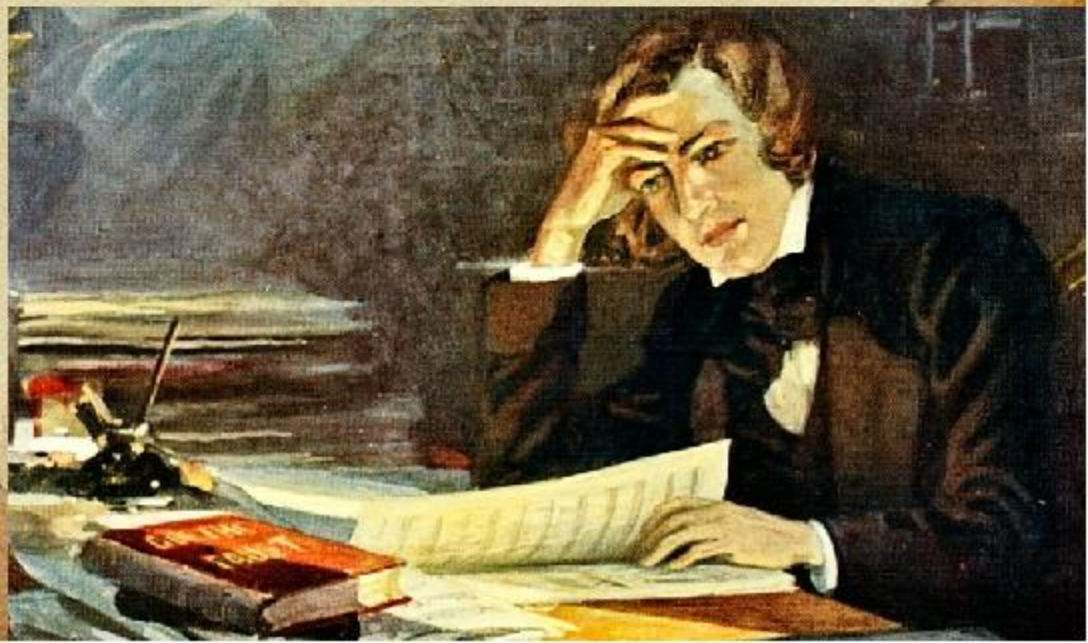
В повести «Станционный смотритель» Александр Пушкин, повествуя о трагической судьбе Самсона Вырина, впервые поднимает тему «маленького человека». Это стало художественным открытием Пушкина. Именно с образом Вырина рождается это определение – «маленький человек».

«Маленький человек» – это литературный герой, который относится к среднему или низшему социальному слою, он кроткий, скромный, с нежной и любящей душой, обладающий высокими моральными ценностями, чертами настоящей личности. Судьба его очень трагична.



События повести излагаются с точки зрения стороннего наблюдателя, узнавшего об этой истории от ее участников и свидетелей.

Композиция – рассказ в рассказе



Актуальность

Актуальна ли повесть «Станционный смотритель» в нынешнее время? Увы актуальна. Проблема отцов и детей

существовала всегда.

Зачастую миллионы стариков

умирают в одиночестве

именно из-за безразличия к ним

собственных детей. История Дуни,

является всего лишь

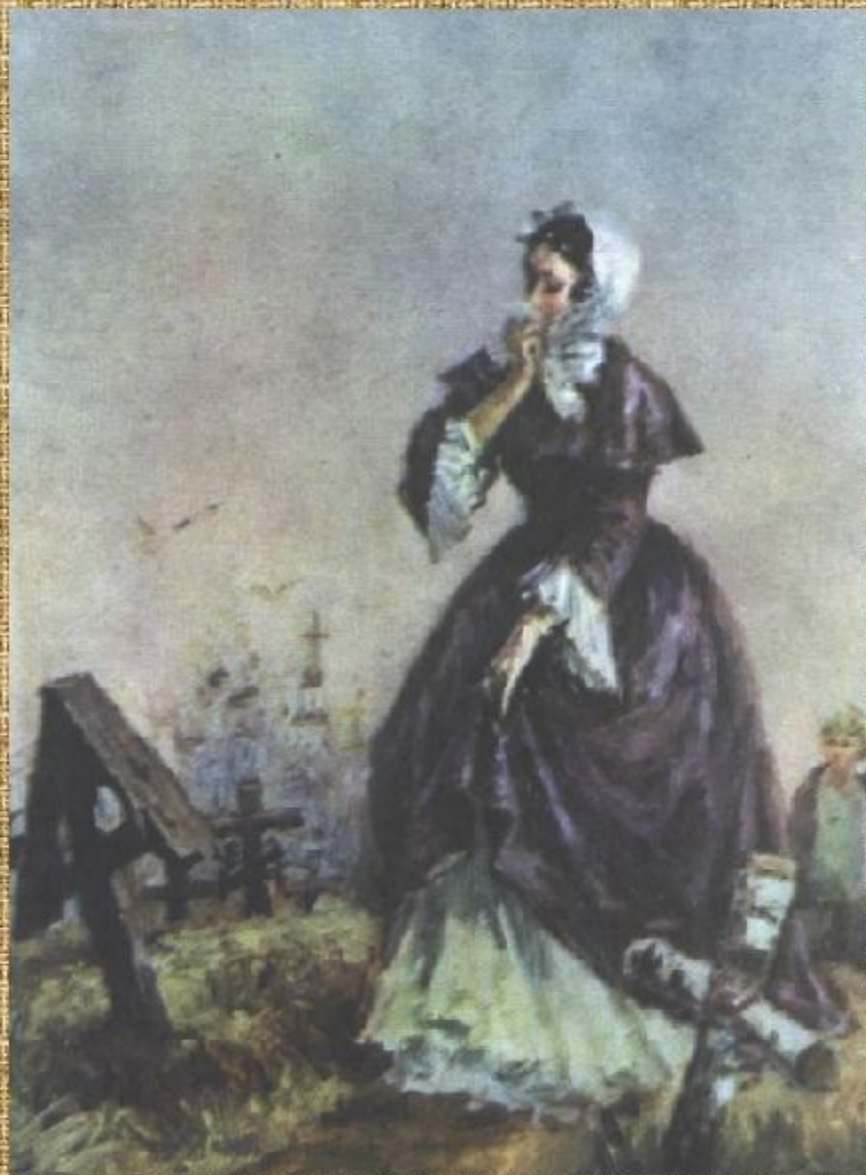
одним из наглядных примеров.





Дуня Вырина «Станционный смотритель»

Дуня – молодая девушка, дочь станционного смотрителя. Она была хозяйкой на все руки – могла и готовить, и прибраться. Она была очень приветлива и умела угодить и отцу, и всем гостям. Природная красота этой девушки завораживает проезжающих.



Судьба Дуняши: виновна ли девушка?



Кто такая Дуняша?



*Почему она сбегает с
проезжим офицером
Минским?*

А.С. Пушкин. “Станционный смотритель”

- Дуня совершила безнравственный поступок: сбежала из родительского дома с Минским, который остановился на их станции. Отец ее, Самсон Вырин, не смог без дочери: он решил пешком отправиться в Петербург, чтобы найти Дуню. Однажды ему посчастливилось увидеть девушку, но Минский прогнал старика. Спустя время рассказчик узнал, что смотритель умер, а предавшая его Дуня приезжала на могилу с тремя барчатами и долго пролежала там.

А.С. Пушкин

«Станционный смотритель»



Автор сочувствует своему герою и сопереживает ему, изображая при этом его горе и страдания. Судьба «маленького человека» впервые показана здесь без сентиментальной слезливости, без романтического преувеличения, показана как результат определённых исторических условий, несправедливости общественных отношений.



Писатель выступает в защиту
маленького человека, бесправного,
униженного и оскорблённого,
доведённого до отчаяния.



Итак, мы прошли путь к познанию повести А. С. Пушкина и поняли: «Станционный смотритель» - это не только рассказ о «маленьком человеке», который не должен быть игрушкой в руках судьбы или других людей, но и утверждение человеческого в человеке.

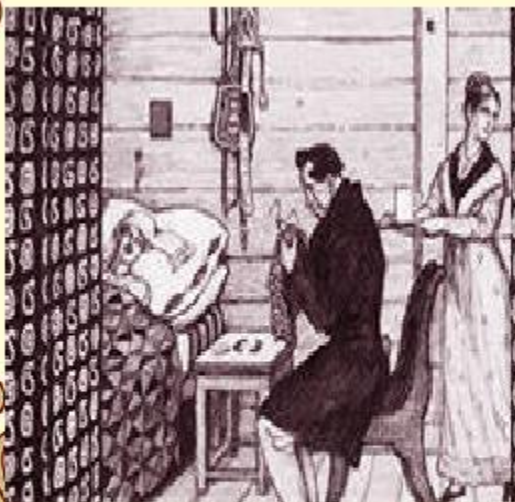
В то же время увидели и обусловленность мышления “маленького человека” средой обитания, а произведения искусства позволили глубже понять авторский замысел.

В заключение хотим привести в пример слова Л. Н. Толстого о “Повестях Белкина”: “Их надо изучать и изучать каждому... Я на днях это сделал и не могу передать того благодетельного влияния, которое имело на меня это чтение ”



«Станционный смотритель»

- Нельзя забывать своих родителей, чтобы не было потом горьких воспоминаний, чтобы не могли мы себя упрекнуть в невнимательности и неблагодарности по отношению к ним



Заключение



«В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

Н.В.Гоголь

