МОУ НОВГОРОДСКАЯ СОШ
ИМ. В.Н. ЛЕСИНА
СВОБОДНЕНСКИЙ РАЙОН
АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Урок литературы в 5 классе

А.С. Пушкин «Няне»

Губанова Н.Н.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

О.КИПРЕНСКИЙ1827

В. ТРОПИНИН1827

6 ИЮНЯ 1799 - 10 ФЕВРАЛЯ 1837

СТИХОТВОРЕНИЕ «НЯНЕ 1826»

Цели урока:

=Познакомимся с некоторыми страницами биографии Пушкина,

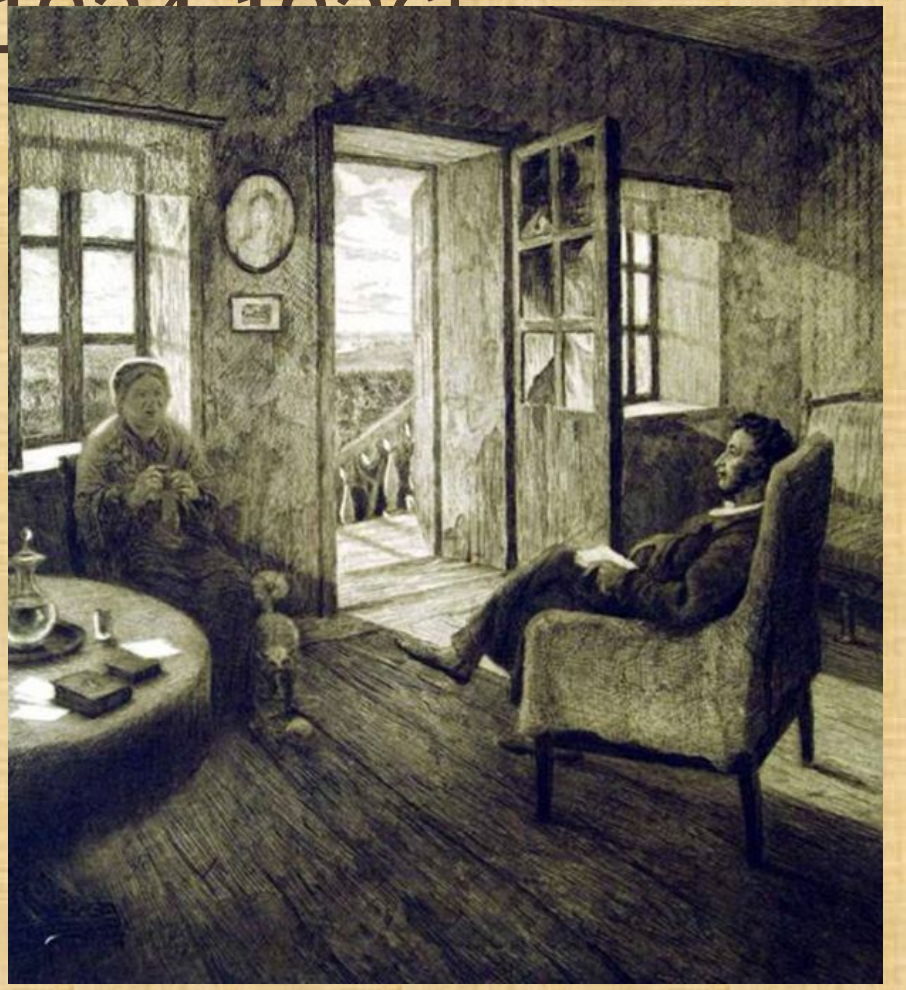
= со стихотворением «Няне»

= Научимся выразительно читать,
выделять в тексте произведения средства выразительности и определять их роль в художественной структуре стихотворения;
=будем учиться бережно относиться к родным людям.

Н.Н. ГЕ
«И.И. ПУЩИН В ГОСТЯХ УА.С. ПУШКИНА В МИХАЙЛОВСКОМ »

АРИНА РОДИОНОВНА ЯКОВЛЕВА, НЯНЯ А.С.ПУШКИНА

А.С. ПУШКИН С НЯНЕЙ В С. МИХАЙЛОВСКОМ 1824-1826Г.



Мастерица ведь была
И откуда что брала!
И куда разумны шутки,
Поговорки, прибаутки,
Небылицы, былины
Православной старины…

Сказки А. С. П

Сказка
о золотом петушке

Сказки
Пушкина

А.С. Пушкин
Сказка о мёртвой
царевне и о семи
богатырях

А.С. пушкин
Сказка
о попе
и о работнике его
Балде

А.С. Пушкин

Повторим
Изобразительно-выразительные средства языка

«Литературные исследователи»

Эпитет — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность

Метафора-перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.

Сравнение – сопоставление одного явления или предмета с другим.

Композиция - построение художественного произведения.

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

обращение лирического героя к няне

забытый домик в глуши сосновых лесов

лирический герой словно видит няню, угадывает её переживания

душевное беспокойство няни о своём воспитаннике

Суровые дни – **очень тяжёлые, трудные, тяжкие.**

Голубка – **ласковое обращение к женщине .**

Дряхлая (моя) – **слабая, немощная от старости .**

Светлица – **светлая парадная комната в доме .**

Воро'ты - **устаревшая форма существительного «ворота».**

Теснят (заботы грудь) – **недомогание, при котором трудно дышать**

Всечасно (теснят грудь) – **постоянно**