



Два гения 19-го века

*Интегрированный урок литературы и
истории по творчеству
А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова*

*Подготовила учительница русского языка и литературы Обединской
СОШ Хунзахского района Республики Дагестан Абакарова П.Г.*

Цели урока:

- *1. Углубление и расширение знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова.*
- *2. Развитие навыков художественного и смыслового анализа литературного произведения.*
- *3. Выработка умения соотносить литературу с историческим периодом.*
- *4. Выработка понимания поэтического текста через видение автора.*

Эпиграфы к уроку:

Пушкин у нас - начало всех начал.

М.Горький.

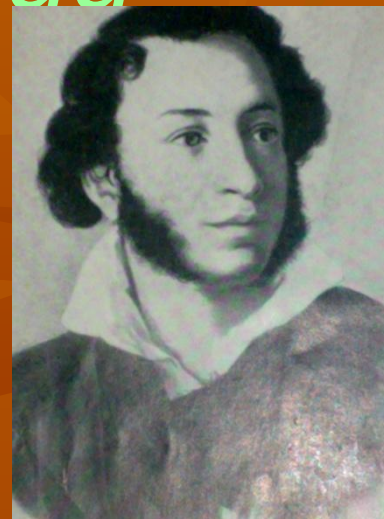
Как поэт он выше всех русских поэтов.

*Н.Г.Чернышевский
о Н.А.Некрасове.*

Пушкин и Некрасов о поэзии

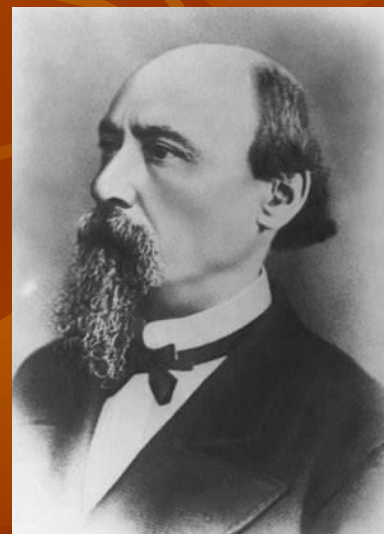
*Не тот поэт, кто рифмы плестъ умеет
И, перьями скрыпя, бумаги не жалеет:
Хорошие стихи не так легко писать.*

А.С.Пушкин.



*Стих, как монету, чекань-
Строго, отчётливо, честно,
Правилу следуй упорно:
Чтобы словам было тесно,
Мыслям — просторно.*

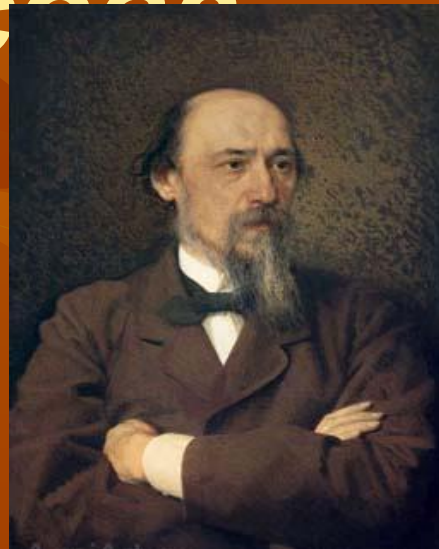
Н. А. Некрасов.



Современная жизнь и творчестве А.С. Пушкина и Н.А. Чекрасова



1799-1837



1821-1878

-Что, по-вашему, могло объединять этих двух людей,
людей разных поколений?

Разминка.

Продолжите стихотворения.

Как они называются и кто

1. Я вас любил... автор?

2. Не может сын глядеть спокойно...

3. Под голубыми небесами ...

4. Ноги босы, грязно тело...

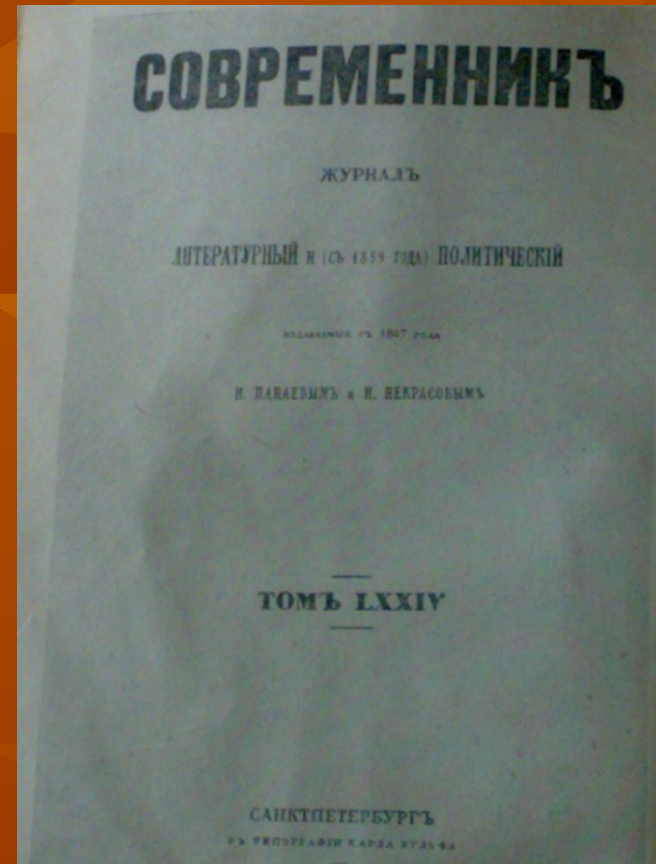
5. Я к вам пишу...

6. В каком году – рассчитывай...

7. Буря мглою небо кроет...

8. Есть женщины в русских селеньях...

Журналистская деятельность А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова





Назови произведение и автора

□ *Славная осень! Здоровый, ядрёный
□ Воздух усталые силы бодрит,
□ Около леса, как в мягкой постели,
□ Выспаться можно- покой и простор.*

□ *«Восстань, пророк, и виждь, и
внемли,
□ Исполнишь волею моей
□ И, обходя моря и земли,
□ Глаголом жги сердца людей».*

□ *Скоро сам узнаешь в школе,
□ Как архангельский мужик
□ По своей и божьей воле
□ Стал разумен и велик.*

□ *И если туча оросит,
□ Блуждая, лист его дремучий,
□ С его ветвей, уж ядовит,
□ Стекает дождь в песок горячий.*

□ *Пуškai нам говорит изменчивая
мода,
□ Что тема старая «страдания
народа»
□ И что поэзия забыть её должна.
□ Не верьте. юноши! Не ста`реет она.*

Адресаты лирики А.С.Пушкина и Н.А. Некрасова



Н.Н.Гончарова



П.Я.Чаадаев



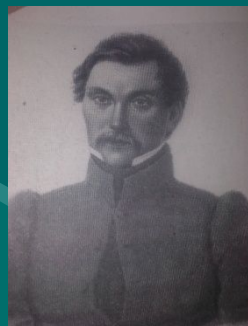
М.Н.Волконская



А.П.Керн



Ф.Некрасова



И.И.Пушин



Д.В.Давыдов



М.Н.Волконская



А.П.Керн



А.Г.Муравьева



Панаева

Современник пушк\iС

Восстание на Сенатской площади

14 декабря 1825 года



- Что вы знаете об этом?

- Вот как об этом пишет Н.А.Некрасов:

К обширной площади бегут

Несметные толпы:

Чиновный люд, торговый люд,

Разносчики, попы;

Пестреют шляпки, бархат, шёлк ,

Тулупы, армяки...

Стоял уж там какой-то полк ,

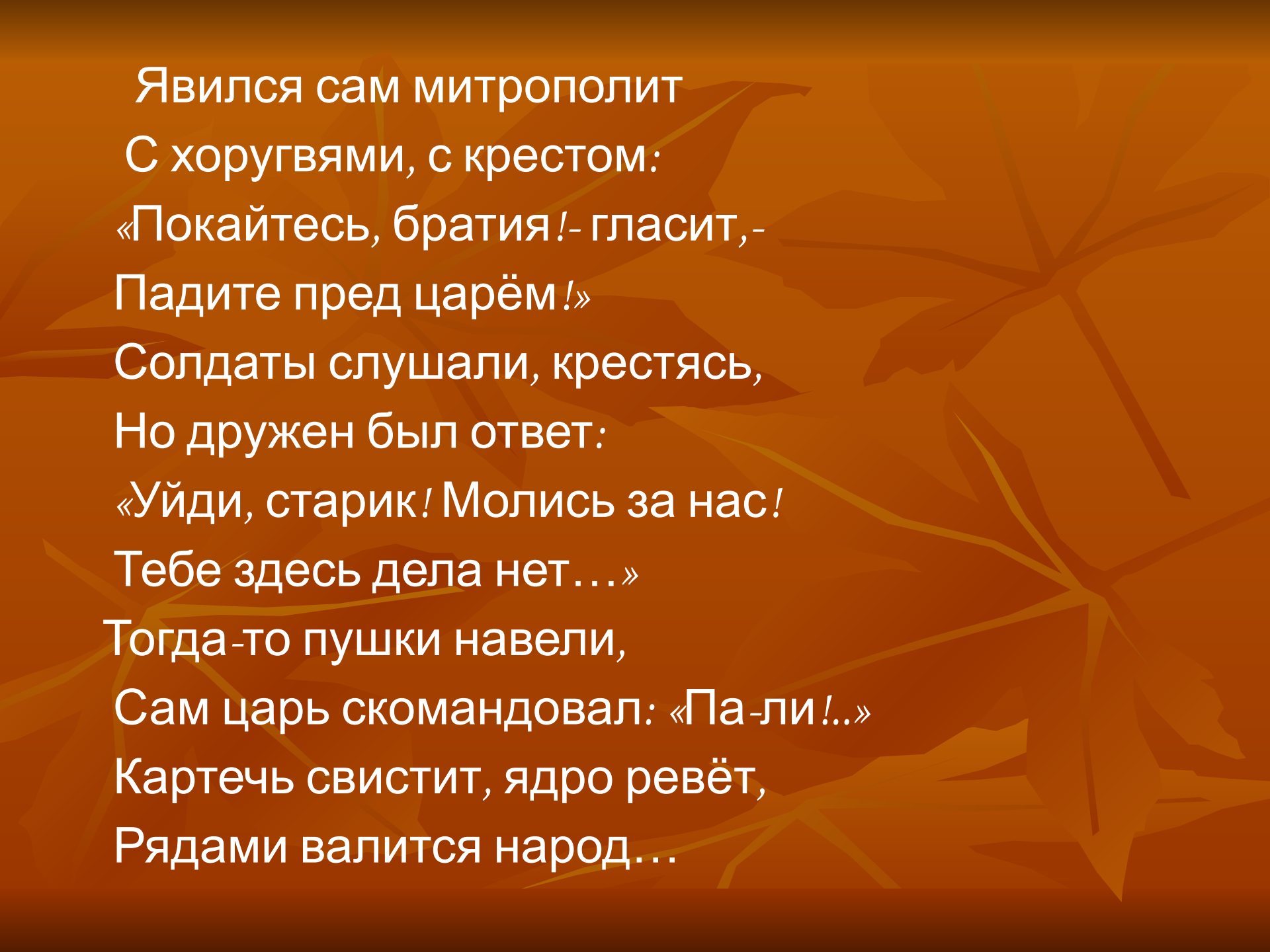
Пришли ещё полки,

Побольше тысячи солдат

Сошлись. Они «ура!» кричат,

Они чего-то ждут...

Народ галдел, народ зевал,
Едва ли сотый понимал,
Что делается тут...
Приспели новые полки:
«Сдавайтесь!»- тем кричат.
Ответ им – пули и штыки,
Сдаваться не хотят.
Какой-то бравый генерал,
Влетев в каре ,грозиться стал-
С коня снесли его.
Другой приблизился к рядам
«Прощенья царь дарует вам!»
Убили и того.



Явился сам митрополит
С хоругвями, с крестом:
«Покайтесь, братия!- гласит,-
Падите пред царём!»
Солдаты слушали, крестясь,
Но дружен был ответ:
«Уйди, старик! Молись за нас!
Тебе здесь дела нет...»
Тогда-то пушки навели,
Сам царь скомандовал: «Па-ли!..»
Картечь свистит, ядро ревёт,
Рядами валится народ...

Декабристы



П. И. Пестель

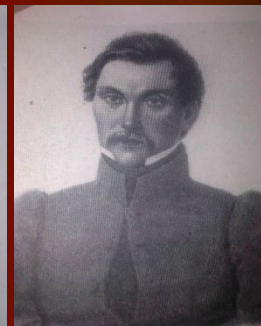


С. И. Муравьев-Апостол

М. П. Бестужев-Рюмин



К. Ф. Рылев



И.И.Пуцин

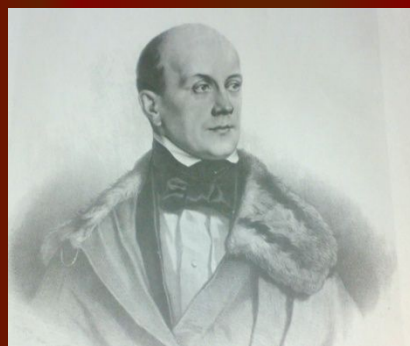


М.Н.Волконская

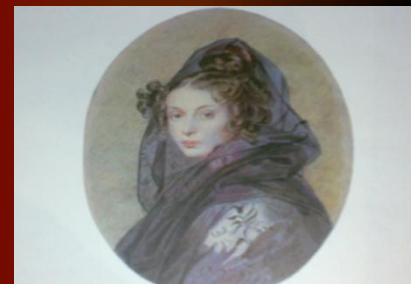
М. А. Милорадович



П. Г. Каховский



П.Я.Чадаев



А.Г.Муравьева

Стихи Пушкина, посвящённые декабристам

- «Во глубине сибирских руд...»
- «Арион»
- «Вяземскому»
- «И.И.Пущину»
- Некоторые строфы романа «Евгений Онегин»
и другие.

Муза поэтов - Мари



- Что вы о ней можете рассказать?
- Прочитайте отрывки стихов Пушкина и Некрасова, посвящённые Марии Волконской.

1-й Ученик:

Следующий отрывок «Евгения Онегина»
посвящён Марии Волконской:

Я помню море пред грозою:

Как я завидовал волнам,

Бегущих бурной чередою

С любовью лечь к её ногам!

Как я желал тогда с волнами

Коснуться милых ног устами! (...)

Нет, никогда порыв страстей

Так не терзал души моей!

2-й ученик:

А Некрасов в поэме «Русские женщины» говорит о ней устами самой героини:

Сказать ли вам правду? Была я всегда

В то время царицею бала:

Очей моих томных огонь голубой

И чёрная с синим отливом

Большая коса, и румянец густой

На личике смуглом, красивом,

И рост мой высокий, и гибкий мой стан,

И гордая поступь - пленяли

Тогдашних красавцев: гусаров, улан,

Что близко с полками стояли.

Но слушала я неохотно их лесть

Разминка.

Кроссворд «О ком речь?»

- 1. Осанистая женщина,
Широкая и плотная,
Лет тридцати осьми.
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие,
Ресницы богатейшие,
Сурова и смугла. (отчество)
- 2. Как имя княгини Трубецкой, героини
1-й части Поэмы Некрасова «Русские
женщины»
- 3. Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!
- 4. И сам на землю-матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,
Рука-кора древесная,
А волосы- песок.
- 5. Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда, как утро, весела,
Как жизнь поэта, простодушна,
Как поцелуй любви, мила.
Глаза, как небо, голубые;
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, лёгкий стан.

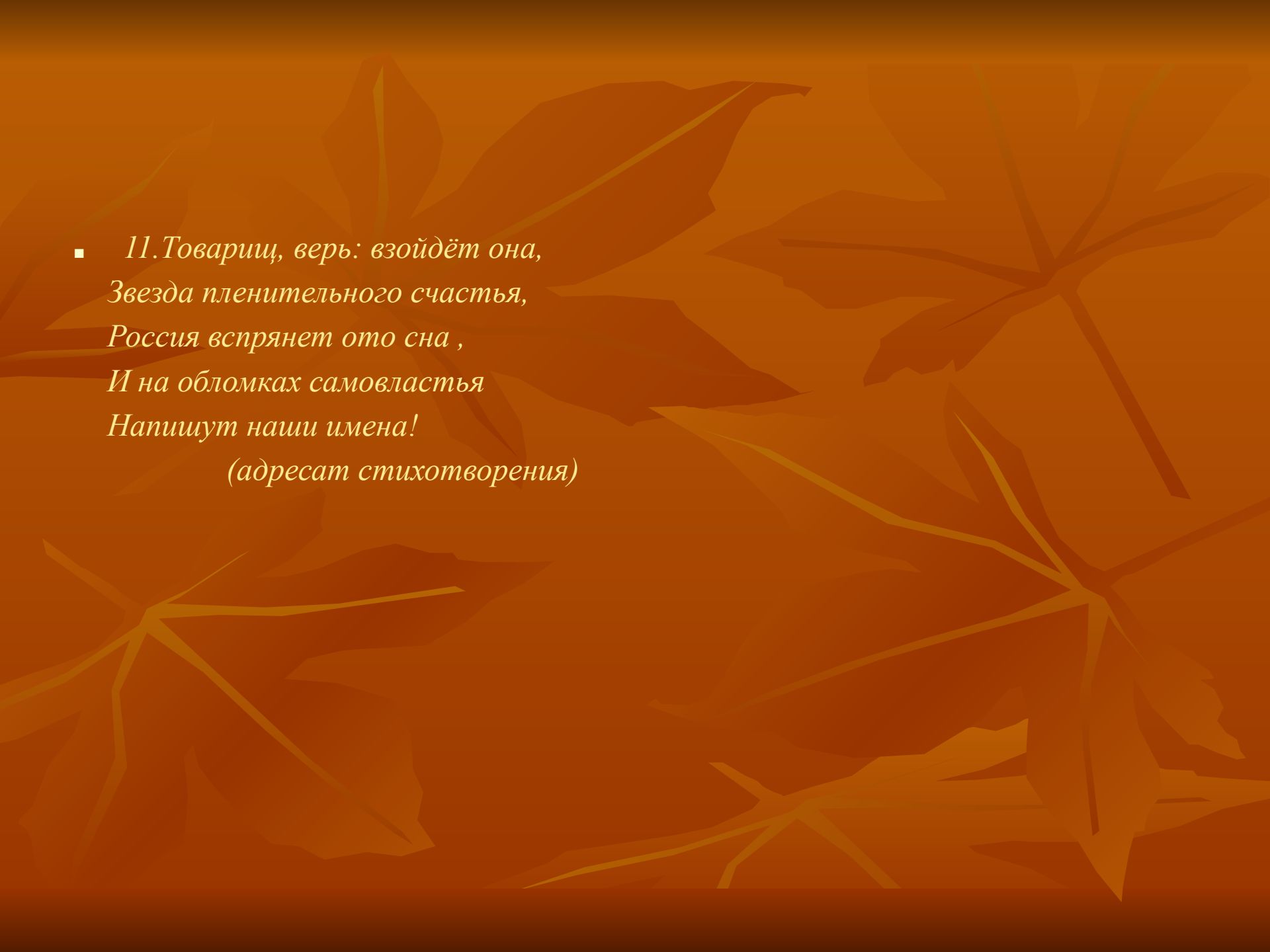
■ 6. Так звали главную героиню поэмы
А.С.Пушкина «Цыганы».

■ 7. С душою прямо геттингенской,
Красавец в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привёз учёности плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри чёрные до плеч.

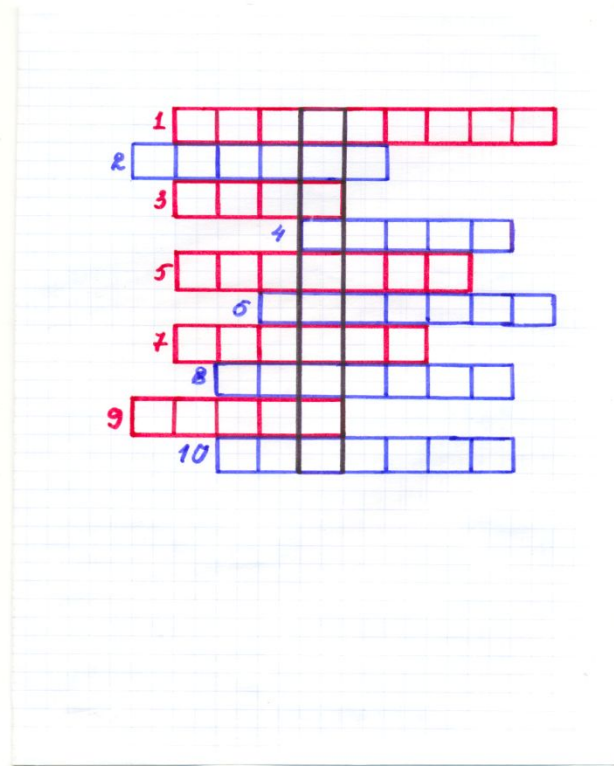
■ 8. Имя бывшего разбойника из главы
«Два великих грешника» (поэма
Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).

9. С большущей сивой гривой,
Чай, двадцать лет не стриженной,
С большущей бородой,
Дед на медведя смахивал,
Особенно как из лесу,
Согнувшись, выходил.

10. Мой первый друг, мой друг
бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесённый
Твой колокольчик огласил.

- 
- *11.Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна ,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!
(адресат стихотворения)*

Ответы:



- Сверху вниз: Тимофеевна.
- 1.Екатерина.
- 2.Онегин.
- 3.Яким.
- 4.Ольга.
- 5.Земфира.
- 6.Ленский.
- 7.Кудеяр.
- 8.Савелий.
- 9.Пущин.
- 10.Чаадаев.

Словарная работа

- Вити`Я - оратор; красноречивый человек .
- Каре` - построение пехоты в форме четырёхугольника .
- Хору`ГВЬ - знамя с изображением СВЯТЫХ .

Угадайте, к какой ситуации, из описанных в первом столбике можно применить фразеологизмы из второго столбика

1. Грешник Кудеяр должен был ножом срубить огромный дуб.
2. После похорон мужа Дарье пришлось отправиться в лес рубить дрова.
3. Онегин и Ленский назначили дуэль.
4. М. Волконскую перед поездкой в Сибирь не остановило даже то, что ей пришлось расстаться с сыном-младенцем..
5. Генерал, ставший мужем Т. Лариной, очень гордился своей женой.

1. Задирать нос.
2. Зуб на зуб не попадает.
3. Ни свет ни заря.
4. Через час по чайной ложке.
5. Души не чаять.

Домашняя работа:

Сравнительный анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Элегия» и стихотворения А.С. Пушкина «Деревня»

Чтение отрывков из стихотворений.

- 1. Какова тема стихотворений?*
- 2. Какую проблему затрагивают оба автора в своих стихах?*
- 3. К какому выводу в конце стихотворений приходят поэты?*
- 4. Знаете ли вы примеры тому, что отношение к названной проблеме не всегда сходилось у Пушкина и Некрасова?*

Итоги урока

- 1.Как вы думаете, достигли ли мы тех целей, которые поставили перед собой в начале урока?*
- 2.Почему существует такая связь между литературой и историей?*
- 3.Какие этапы урока вам особенно понравились?*
- 4.Что вы получили для себя полезного, нового от урока.*

МОЛОДЦЫ!!!

СПАСИБО ВСЕМ!

Устами великих...

1.Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещённым и знающим.

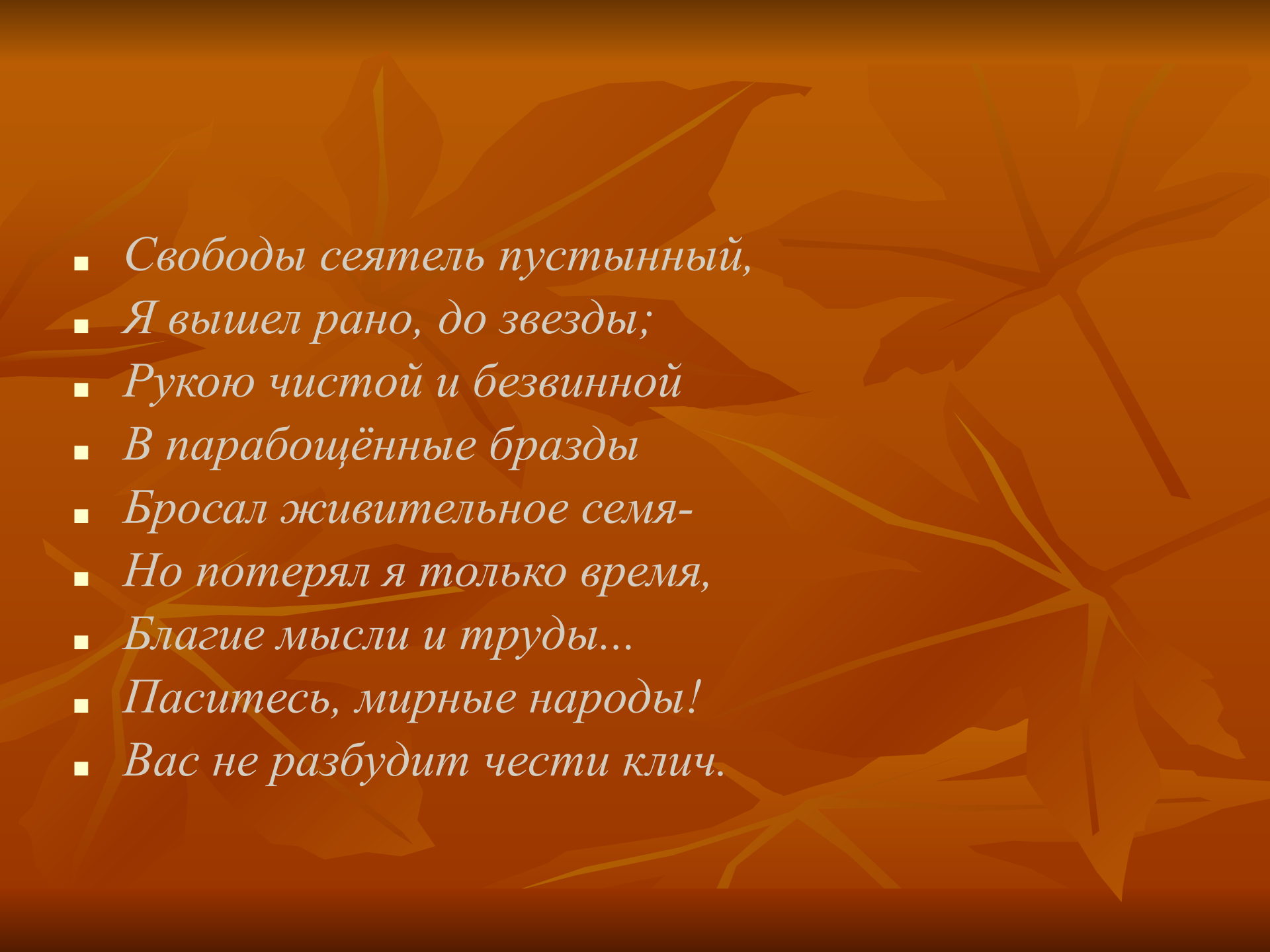
(К.Г.Паустовский)

*Уважение к именам, освящённым
славою- первый признак ума
просвещённого.*

(А.С.Пушкин)

- 3. Это- круто налившийся
- свист,
- Это- щёлканье сдавленных
- льдинок,
- Это- ночь, леденящая лист,
- Это – двух соловьёв поединок.
- (Б.Л.Пастернак)

- 4. Поэзия- та же добыча радия,
- В грамм добыча, в год труды.
- Изводишь единого слова ради
- Тысячи тонн словесной руды.
- (В.В.Маяковский)

- 
- *Свободы сеятель пустынный,*
 - *Я вышел рано, до звезды;*
 - *Рукою чистой и безвинной*
 - *В парабощённые бразды*
 - *Бросал живительное семя-*
 - *Но потерял я только время,*
 - *Благие мысли и труды...*
 - *Паситесь, мирные народы!*
 - *Вас не разбудит чести клич.*

Определите стихотворный размер

- *1. Что ты жадно глядишь на дорогу*
 - *В стороне от весёлых подруг?*
 - *Знать, забило сердечко тревогу-*
 - *Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.*
-
- *2. Мчатся тучи, вьются тучи;*
 - *Невидимкою луна*
 - *Освещает снег летучий;*
 - *Мутно небо, ночь мутна.*