

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

Философская лирика Ф.И.Тютчева

Г.Р.Державин (1816г.)

Река времен в своем стремленье
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.
А если что и остается
Чрез звуки лиры и трубы,
То вечности жерлом пожрется
И общей не уйдет судьбы.

Ф.И.Тютчев (1816г.)

О Время! Вечности подвижное зеркало! -
Все рушится, падёт под дланию твоей!..
Сокрыт предел твой и начало
От слабых смертного очей!..

Века рождаются и исчезают снова,
Одно столетие стирается другим;
Что может избежать от гнева Крона злого?
Что может устоять пред грозным богом сим?..

Категория Времени в философской лирике Ф.И.Тютчева

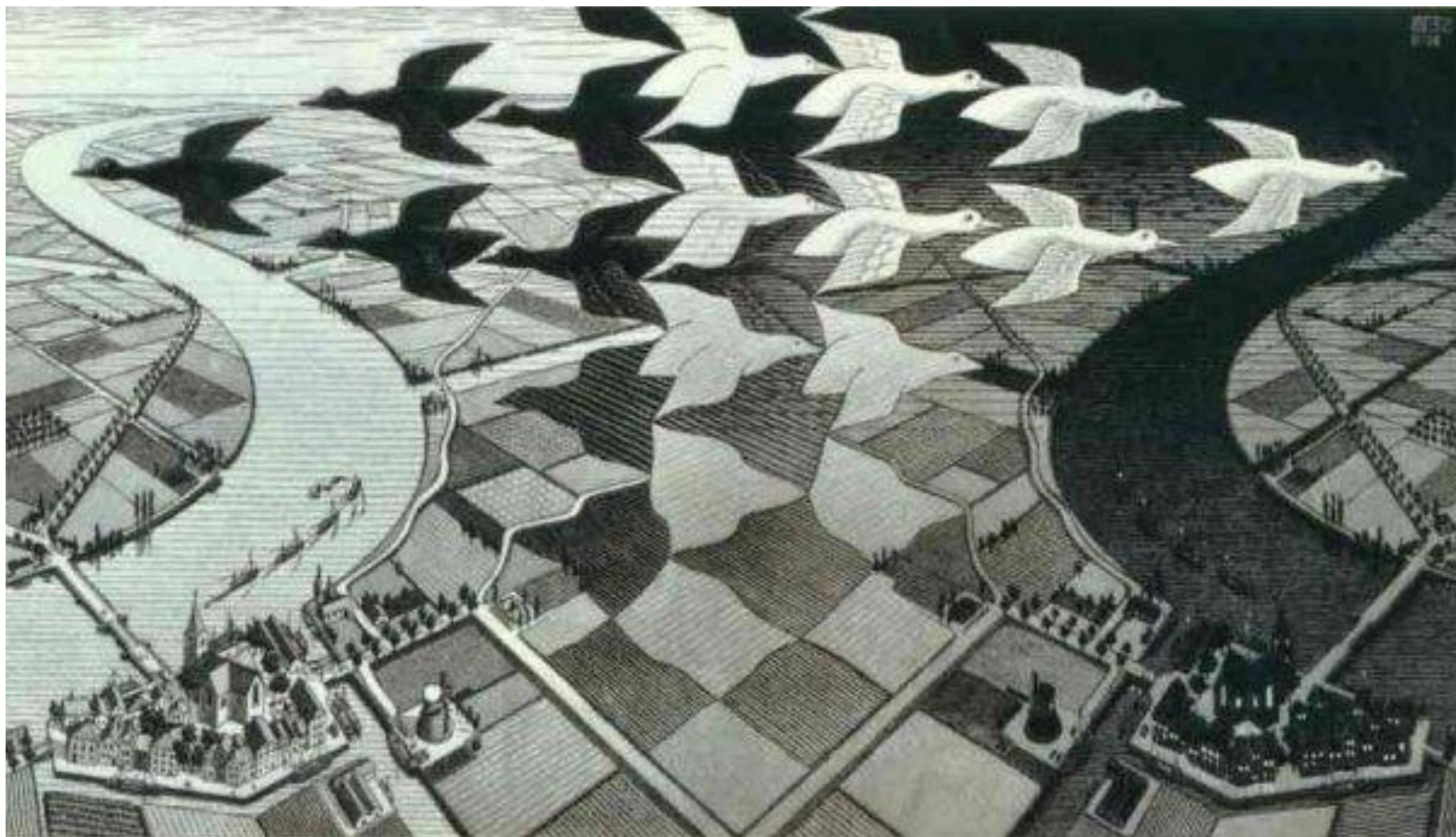
Особенности Времени как философской категории:

- ▶ 1) «... *бытие вне времени есть ... величайшая бессмыслица*» (Ф.Энгельс). Время - основная форма существования материи.
- ▶ 2) Время выражает одно измерение.
- ▶ 3) Время необратимо.
- ▶ 4) Сущность времени - движение.
- ▶ 5) Время объективно.

Сальвадор Дали «Постоянство памяти»



Эшер Морис «День и ночь»



Стихотворение «Наш век»

Не плоть, а дух растлился в наши дни,

И человек отчаянно тоскует...

Он к свету рвется из ночной тени

И, свет обретши, ропщет и бунтует.

Безверием палим и иссушен,

Невыносимое он днесь выносит...

И сознает свою погибель он,

И жаждет веры — но о ней не просит...

Не скажет ввек, с молитвой и слезой,

Как ни скорбит перед замкнутой дверью:

«Впусти меня! — Я верю, боже мой!

Приди на помощь моему неверью!...»

- ▶ Какова тема стихотворения? Как она реализуется в стихотворении?
- ▶ Назовите основные концепты стихотворения.
- ▶ Как построено стихотворение?
- ▶ Как в стихотворении подчеркивается этот контраст?

Особенности категории Времени в Стихотворениях Ф.И.Тютчева

- 1) Двуплановость мира. Понятие «век».

Стихотворение «Она сидела на полу...»

Она сидела на полу
И грудку писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.
Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...
О, сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой!
О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!..
Стоял я молча в стороне
И пасть готов был на колени, —
И страшно грустно стало мне,
Как от присущей милой тени.

- ▶ Какова тема стихотворения?
- ▶ Какой вы представили лирическую героиню?
- ▶ Как автор описывает ее внутренние переживания?
- ▶ Какие детали привлекли ваше внимание?
- ▶ Что представляет собой время в этом стихотворении?

Особенности категории Времени в Стихотворениях Ф.И.Тютчева

- 1) Двуплановость мира. Понятие «век».
- 2) Значимость прошлого для человека.
- 3)

Стихотворение «В небе тают облака...»

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...
Час от часу жар сильнее,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.
Чудный день! Пройдут века —
Так же будут, в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.

- ▶ 1) Какова тема стихотворения?
- ▶ 2) В каких строках заключена основная мысль?
- ▶ 3) Назовите концепт стихотворения.
- ▶ 4) Что помогает лирическому герою понять сущность Времени?

Особенности категории Времени в Стихотворениях Ф.И.Тютчева

- 1) Двуплановость мира. Понятие «век».
- 2) Значимость прошлого.
- 3) Постоянство Времени.

Стихотворение «Как неожиданно и ярко...»

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве,
Воздушная воздвиглась арка
В своем минутном торжестве!
Один конец в леса вонзила,
Другим за облака ушла —
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.
О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье,
Лови его — лови скорей!
Смотри — оно уж побледнело,
Еще минута, две — и что ж?
Ушло, как то уйдет всецело,
Чем ты и дышишь и живешь.

- ▶ Какова тема стихотворения?
- ▶ Назовите концепт стихотворения.
- ▶ Как концепт «мгновенье» связан с понятием Времени?
- ▶ Какое смысловое значение имеет сравнение в последних строках стихотворения?

Особенности категории Времени в Стихотворениях Ф.И.Тютчева

- 1) Двуплановость мира. Понятие «век».
- 2) Значимость прошлого.
- 3) Постоянство Времени.
- 4) Скоротечность Времени. Понятие «минута».

Стихотворение «День и ночь»

На мир таинственный духов,
Над этой бездной безымянной,
Покров наброшен златотканый
Высокой волею богов.
День — сей блистательный покров —
День, земнородных оживленье,
Души болящей исцеленье,
Друг человеков и богов!
Но меркнет день — настала ночь;
Пришла — и с мира рокового
Ткань благодатную покрыва,
Сорвав, отбрасывает прочь...
И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами —
Вот отчего нам ночь страшна!

- ▶ Какова тема стихотворения?
- ▶ В чем своеобразие композиции стихотворения?
- ▶ Какое влияние оказывают день и ночь на человека?
- ▶ Как категория Времени раскрывается в этом стихотворении?

Особенности категории Времени в Стихотворениях Ф.И.Тютчева

- 1) Двуплановость мира. Понятие «век».
- 2) Значимость прошлого.
- 3) Постоянство Времени.
- 4) Скоротечность Времени. Понятие «минута».
- 5) Контрастность Времени.

Выводы:

- ▶ 1) Время - многоликий образ.
- ▶ 2) Время скоротечно, бесконечно и невосвратимо.
- ▶ 3) Время отражает вечный закон жизни - противоборство добра и зла, тьмы и света.
- ▶ 4) Идеального времени не существует.
- ▶ 5) Двоевремье - обязательное условие композиции стихотворений Ф.И.Тютчева.

Домашнее задание

- ▶ Эссе «Время для меня - это...»