«ЗНАКОМЫЙ ВАШ СЕРГЕЙ [illegible]»

Дмитрова Галина Вадимовна
Учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школы 429 «Соколиная гора»

СОДЕРЖАНИЕ

Персона поэта

Творческие искания

Литературный след поэта

Период увлечения имажинизмом

Летопись, или По следам поэта
(7-28 слайды)

Фильмография

Творчество сквозь призму времени

«У меня было три тысячи женщин!»

Источники

ПЕРСОНА ПОЭТА

21.09.1895 – 28.12.1925

- ✔ русский поэт,
- ✔ представитель новокрестьянской поэзии и лирики,
- ✔ представитель имажинизма (более поздний период)

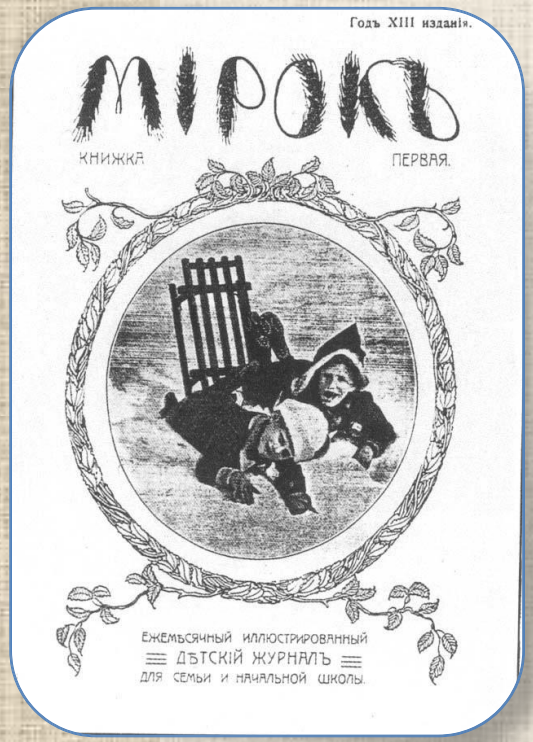
ТВОРЧЕСКИЕ ИСКАНИЯ

Сложная жизнь начинающего поэта и его духовные созревания находят отражение на страницах писем Есенина, датируемых 1911-1913-ми годами.

Непростые жизненные перипетии не могли не сказаться на лирике поэта. Так в 1910-1913 годах, им было написано свыше 60 стихотворений поэм.

Любовь ко всему живому, к жизни, к родине – основная тематика творчества Есенина.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЛЕД ПОЭТА



Обложка журнала с «первой публикацией»

- ✔ В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина.
- ✔ Стихотворение «Берёза»

ПЕРИОД УВЛЕЧЕНИЯ ИМАЖИНИЗМОМ

- ✔ «Трерядница»
- ✔ «Исповедь хулигана» (оба — 1921)
- ✔ «Стихи скандалиста» (1923),
- ✔ «Москва кабацкая» (1924)
- ✔ поэма «Пугачёв»

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **1895, 21 сентября (4 октября н. ст.).** В селе Константинове Кузьминской волости (ныне Рыбниковский район Рязанской области), в семье крестьян Александра Никитича и Татьяны Федоровны (урожд. Титовой) Есениных родился сын Сергей.
- **1909** За отличную успеваемость по окончании Константиновского сельского училища награжден похвальным листом.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **1909—1912.** Учеба в церковно-учительской второклассной школе в селе Спас-Клепики Рязанского уезда. В свидетельстве о ее окончании сказано, что Есенину присвоено « звание учителя школы грамоты».

- **1912, июль.** Переезд в Москву по вызову отца, который работал в мясной лавке Н. Крылова. Отец устроил сына на работу в конторе лавки с тем, чтобы тот смог позже поступить в учительский институт. Однако в конторе Есенин проработал всего одну неделю.

- **1912, сентябрь—февраль.** Работал продавцом в книжной лавке.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **1913, март.** Поступил в типографию товарищества И. Д. Сытина. Сперва работал экспедитором, потом в корректорской подчитчиком.

- **2 сентября.** Начал слушать лекции на вечернем историко-филологическом факультете Московского городского народного университета А. Л. Шанявского, где, по собственным словам, проучился полтора года.

- **Осень.** Впервые читал свои стихи профессиональному литератору И. Белоусову, который нашел, что у Есенина «талант истинный».

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **Конец года.** По воспоминанию приятеля Есенина Н. Сардановского, поэт читал стихотворение «Выткался на озере алый свет зари...» профессору университета Шанявского известному литературоведу П. Н. Сакулину и удостоился лестного для себя отзыва. Вступил в гражданский брак с ***Анной Романовной Изрядновой***, корректором типографии Сытина.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **1914, январь.** В детском журнале «Мирок» № 1 под псевдонимом Аристон опубликовано стихотворение Есенина «Береза». Это первое печатное выступление поэта.
- **Середина мая.** Уволился из типографии Сытина.
- **19 июля.** Начало войны с Германией.
- **Август — декабрь.** Откликается на военные действия стихами «Молитва матери», «Сиротка », «Богатырский посвист», «По селу тропинкой кривенькой...» и другими, поэмами «Галки» (запрещена военной цензурой, ее текст не разыскан) и «Марфа Посадница».

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **Сентябрь.** Поступил корректором в типографию торгового дома «Д. Чернышев и Н. Кобельков».
- **Декабрь.** Уволился из типографии и с этих пор полностью отдается творческой деятельности.
- **21 декабря.** (1915, 3 января н. ст.) Родился сын Юрий. (В 1937 г. арестован и расстрелян чекистами. В 1956-м реабилитирован.)
- **8 марта.** Выехал из Москвы в Петроград.
- **9 марта.** Читал стихи Блоку, от которого получил рекомендательные письма к издательскому работнику, литератору М. Мурашеву и к поэту С. Городецкому.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **11 марта.** Чтение стихов С. Городецкому, который вводит Есенина в литературный круг Петербурга.
- **22 апреля.** В журнале «Голос жизни» с предисловием Зинаиды Гиппиус напечатаны четыре стихотворения Есенина, которые сам поэт вместе со стихотворением «Зашумели над затоном тростники...», опубликованным с посвящением С. Городецкому в «Новом журнале для всех» (№ 4), в одном из автобиографических набросков назвал первой своей публикацией.
- **Конец апреля.** В связи с царским указом о призыве на военную службу выехал в Рязань (к месту призыва).

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- ✔ **20 мая.** Из-за болезни глаз получил отсрочку от воинской службы и выехал в Константинове.
- ✔ **Май — сентябрь.** Жил в Константинове, писал стихи и повесть «Яр».
- ✔ **Конец сентября.** Приехал в Москву.
- ✔ **Начало октября.** Прибыл в Петроград, впервые встретился с Н. Клюевым.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **Середина октября.** Вошел в группу крестьянских поэтов «Краса», которая прекратила свою деятельность в первой половине ноября 1915 г. Впрочем, Есенин принял участие и в организационном заседании общества «Страда», которое состоялось на квартире у С. Городецкого. В декабре «Страда» организовала вечер поэзии Есенина и Клюева.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- ✔ **16 октября.** Передал. М. В. Аверьянову право издания книги стихов «Радуница».
- ✔ **1916, 4 января.** При материальной поддержке полковника Д. Н. Ломана Есенин и Клюев прибыли в Москву для творческих выступлений (в том числе и перед придворными кругами).

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- ✔ **30 января.** Цензурное разрешение на выпуск первой книги поэта «Радуница».
- ✔ **5 апреля.** Призван на воинскую службу и зачислен к Д. Н. Ломану в военно-санитарный поезд.
- ✔ **20 апреля.** Прибыл для прохождения военной службы в поезд.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **27 апреля — 13 июня.** Совершил две поездки с поездом к линии фронта.
- **22 июля.** Читал стихи на концерте для раненых в лазарете в присутствии императрицы и ее дочерей. По ходатайству Д. Н. Ломана за участие в концерте императрица пожаловала Есенину золотые часы, которые поэт, однако, не получил.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **Август.** В связи с несвоевременным возвращением из увольнения получил дисциплинарное взыскание (арест) на 20 суток.
- **1917, 27 февраля.** Свержение самодержавия в России.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **17 марта.** Откомандирован из санитарного поезда в распоряжение Воинской комиссии при Государственной думе.
- **Март.** Знакомство с Зинаидой Николаевной Райх.
- **30 июля.** Венчание с З. Н. Райх в Кирико-Иулиттовской церкви в предместье Вологды.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **1925, до 20 января.** В Тифлисе вышла книга «Страна советская», куда вошли почти все стихи Есенина, написанные на Кавказе.
- **1 марта.** Возвратился в Москву.
- **После 1 марта.** Закончил «Анну Снегину».
- **Март.** Знакомство с внучкой Л. Толстого Софьей Андреевной.
- **Конец марта.** Переезд в Баку.
- **Март — апрель.** Отдельным изданием вышла поэма «Песнь о великом походе».

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **Первая половина мая.** Лежал в бакинской больнице водников с подозрением на воспаление легких (окончательный диагноз: туберкулез).
- **25 мая.** Выехал из Баку в Москву.
- **Май.** С посвящением Петру Ивановичу Чагину в издательстве «Современная Россия» вышла книга «Персидские мотивы».
- **Начало июня.** Вышла книга «Березовый ситец».
- **До 14 июня.** «Библиотека «Огонек» издала «Избранные стихи» Сергея Есенина.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **30 июня.** Подписал с Госиздатом договор на издание «Собрания стихотворений» в трех томах (10 000 строк по высшей ставке — 1 рубль за строку).
- **Июль.** Приезжал в Константинове. Написал стихотворения «Спит ковыль. Равнина дорогая...», « Каждый труд благослови, удача...», «Видно, так заведено навеки...».
- **25 июля.** Вместе с С. А. Толстой выехал в Баку. Поселился на даче П. И. Ча-гина в Мардакянах.
- **Август.** Написано несколько стихотворений цикла «Персидские мотивы», а также «Жизнь — обман с чарующей тоскою...», «Гори, звезда моя, не падай...».
- **7 сентября.** Возвращение в Москву.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **13 сентября.** Написаны стихотворения «Я красивых таких не видел...», «Ах, какмно-го на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «В этом мире я только прохожий...», посвященные младшей сестре Есенина Шуре.
- **18 сентября.** Официально зарегистрирован в Хамовническом загсе брак с С. А. Толстой.
- **Сентябрь — октябрь.** Работал над подготовкой к набору рукописи «Собрания стихотворений» для Госиздата.
- **12—14 ноября.** Записал и сдал в печать поэму «Черный человек».

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **26 ноября.** Лег в клинику 1-го Московского государственного университета. «Видишь ли, нужно лечить нервы...»— из письма Есенина П. И. Чагину. В больнице написаны «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», «Какая ночь! Я не могу...», «Не гляди на меня с упреком...», «Ты меня не любишь, не жалеешь...».

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **21 декабря.** Покинул клинику. Перед этим из больницы дал телеграмму своему приятелю Вольфу Иосифовичу Эрлиху с просьбой найти ему две-три комнаты в Ленинграде для постоянной жизни в этом городе. Просил С. А. Толстую перевести на себя московскую комнату: «Ведь я уезжаю и потому нецелесообразно платить лишние деньги...» По выходе из клиники написал заявление в Госиздат с просьбой аннулировать все его прежние доверенности и гонорар выдавать только ему. Снял со сберкнижки все деньги, чтобы увезти их в Ленинград.

ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **23 декабря.** Просил Госиздат выслать гранки его собрания сочинений в Ленинград, куда выехал из Москвы вечерним поездом.
- **24—27 декабря.** В Ленинграде остановился в гостинице «Англетер». Встречался со многими тамошними литераторами.
- **27 декабря.** Вырвал из блокнота листок с записанным на нем стихотворением и отдал его В. Эрлиху. Просил, чтобы тот прочел его не при нем. Эрлих прочитал стихотворение 28 декабря. Это было — «До свиданья, друг мой, до свиданья...».

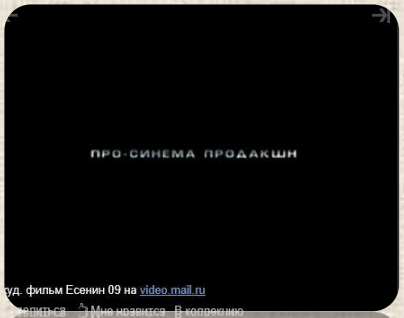
ЛЕТОПИСЬ, ИЛИ «ПО СЛЕДАМ ПОЭТА…»

- **28 декабря.** Повесился в гостиничном номере (оф.версия)
- **30 декабря.** Тело Есенина привезено в Москву. Гроб установлен в Доме печати. На фасаде дома прикрепили полотнище с надписью: «Тело великого национального поэта Сергея Есенина покоится здесь». Прощание с поэтом не прекращалось и ночью.
- **31 декабря.** Прежде чем похоронить Есенина на Ваганьковском кладбище, его гроб на руках обнесли вокруг памятника Пушкину на Тверском бульваре...

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Вашему вниманию предлагаются некоторые биографические фильмы о судьбе и жизни поэта

ТВОРЧЕСТВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ



✔ ***Многообразие двадцатого века, вот что, возможно погубило молодого поэта. Но как его творчество пережило эпоху? Как и где с ним знакомятся потомки?..***

«У МЕНЯ БЫЛО ТРИ ТЫСЯЧИ ЖЕНЩИН!»

Кто любил, уж тот любить не может,

Кто сгорел, того не подожжешь...

КОНЕЦ

Список источников:

- Тексты стихотворений: фундаментальная электронная библиотека
- Дурная голова, что не даёт покоя
- Лекманов О. А., Свердлов М. М. Сергей Есенин в 1916 г. — Русская антропологическая школа. Труды. Вып. 4/1. М.: РГГУ, 2007, с. 206—227.
- Видеоматериалы предоставлены порталом: Видео@mail.ru и YouTube
- Интернет-ресурс: Любимые женщины Сергея Есенина