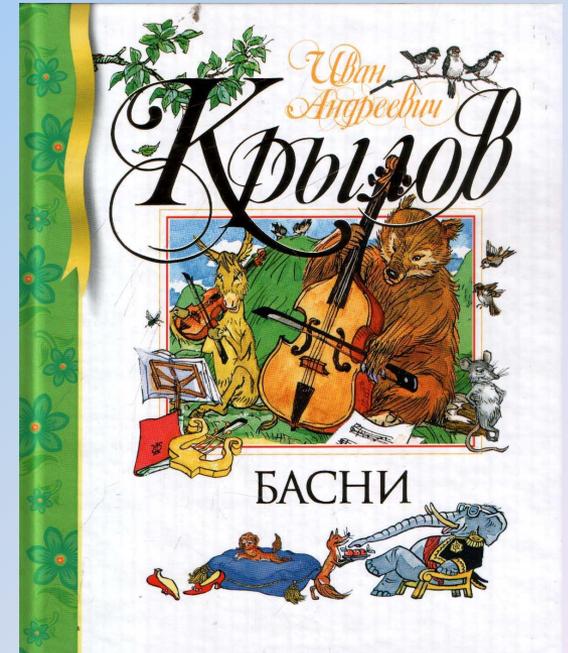
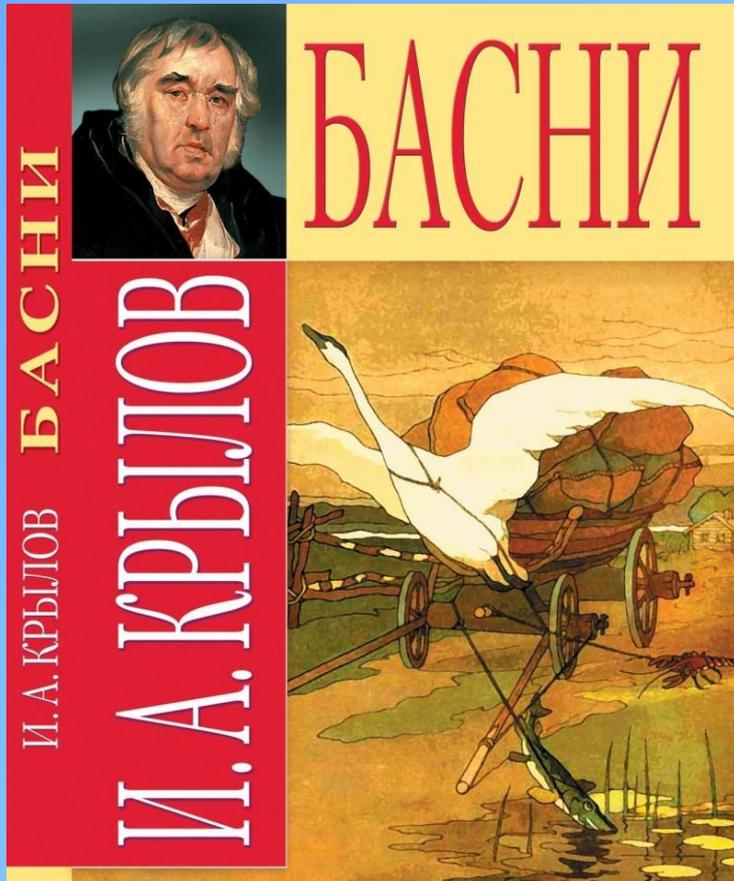


И. А. Крылов. Избранные басни

5 класс



И. А. Крылов.

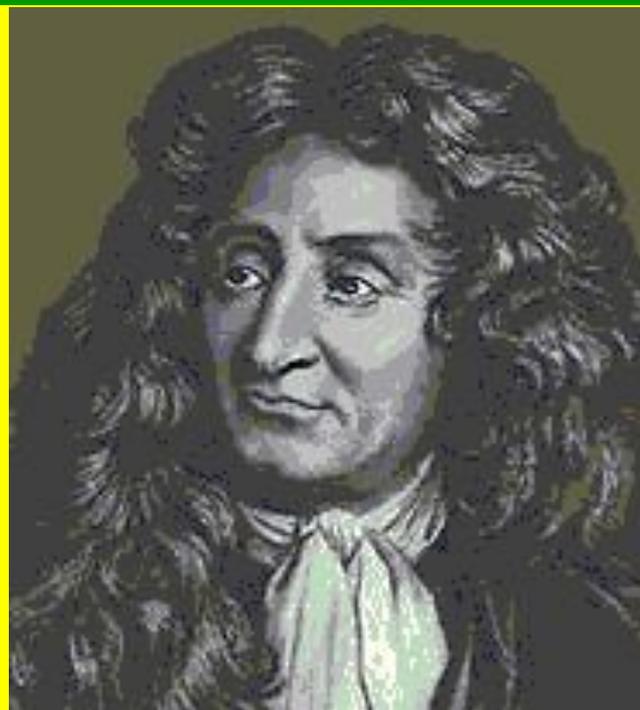


**«Люблю, где
случай есть,
пороки
пощипать!»**



У истоков басенного жанра

Эзоп – древнегреческий баснописец (VI век до н. э.), считавшийся создателем басни.



Лафонтен Жан де (1621 – 1695) – французский поэт, прославившийся как баснописец

Басни в русской литературе писали:



М. В. Ломоносов



И. А. Крылов



В. И. Майков

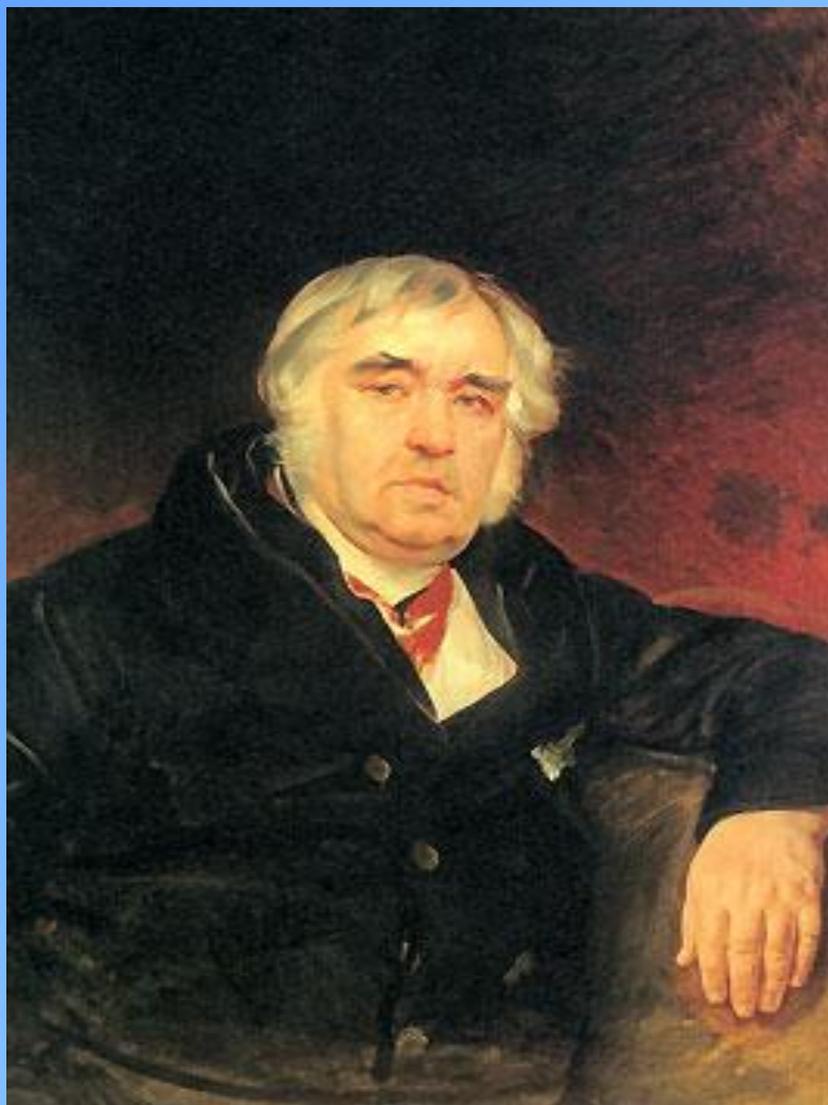


И. И. Хемницер



А. П. Сумароков

Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)



К. Брюллов. Портрет И. А. Крылова

Кто не слышал его живого слова?

**Кто в жизни с ним не встретился
своей?**

Бессмертные творения Крылова

**Мы с каждым годом любим все
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы
сживались,**

В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский

Из биографии



Иван Андреевич Крылов родился в бедной дворянской семье и поэтому не получил никакого образования.

Первоначально письму и чтению обучал Ивана Андреевича отец, а затем у него появилась охота к литературе благодаря матери.

Учение давалось Крылову легко. Особенно были заметны с детства разнообразные способности Ивана Андреевича. После смерти отца заботы о воспитании и образовании сыновей Ивана и Льва взяла на себя мать. Так как отец был единственным кормильцем семьи, Иван с детства начал работать в Калязинском земском суде, затем в Тверском магистрате. Из-за нехватки денег Крылов работал у Львовых, а платой за труд стала учеба.

В Санкт-Петербурге

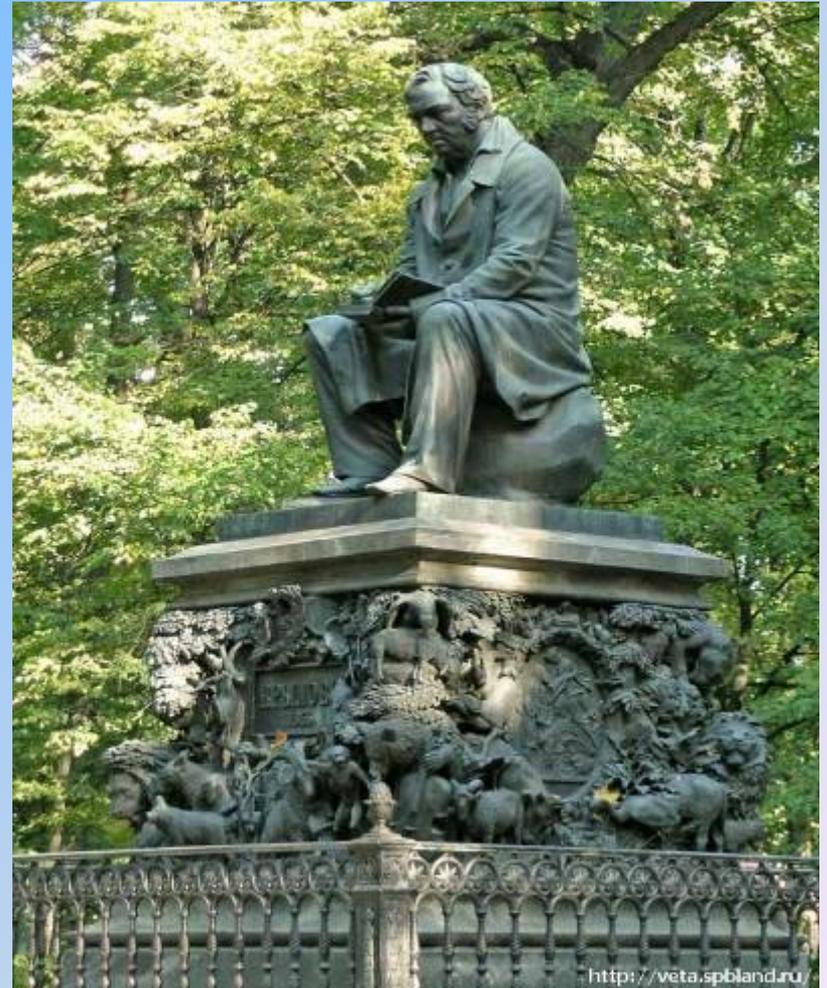


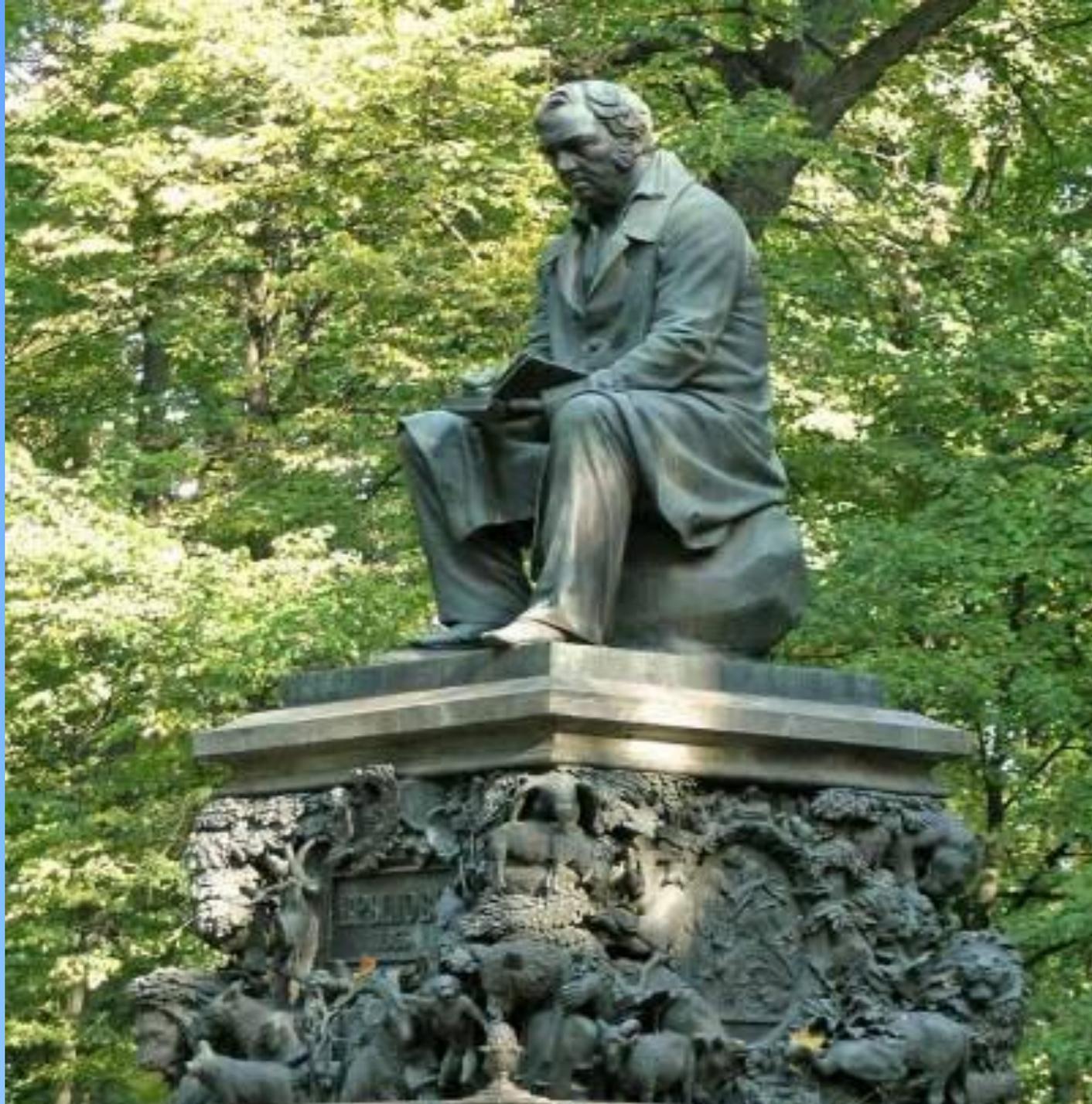
В Петербург Крылов переехал в 1782 с Львовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимался самообразованием. Кроме французского, он выучился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выучил теорию музыки, разбирался в математике. У Львовых и, возможно, у драматурга Я. Б. Княжнина, Крылов познакомился практически со всем, довольно узким кругом литераторов и знатоков искусств того времени, в числе которых был и Г. Р. Державин с женой, покровительствовавшей Крылову.

Группа писателей в Летнем саду. Слева: И. А. Крылов

Памятник И. А. Крылову

- В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. В конкурсе на лучший проект победил барон Петр Карлович Клодт. Он работал над памятником вместе с художниками К. Брюлловым и Агиным.
- Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова.





Басня как жанр

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные

- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения

Чем басни помогают нам?



Высмеивают
 пороки людей

Басни

Помогают
 понять
 жизнь



Помогают
 ориентировать
 ся
 в жизни

«Волк и Ягненок»



Словарная работа

закон – произошло (этимология) от слов начало, обычай, традиция;

тьма – много;

надобно – надо;

рыскать – бегать в надежде найти что-нибудь;

на добычу – на добычу;

светлейший – в царской России почётное обращение к князю;

Словарная работа

донести – донести, доложить, сказать, заявить;

в запрошлом лете – два года тому назад;

разведаться – рассчитаться, отомстить;

досуг – свободное время, здесь употреблено в значении “недосуг” - некогда, нет времени;

гневаться – сердиться, возмущаться;

дерзкий – 1) смелый, отважный, 2)

оскорбительный, непочтительный.

Волк

- самоуверенный, наглый, не стесняющийся в выражениях, бранные слова и грубая лексика есть в его речи

Ягненок

- вежливый, робкий, смиренный, и его обращения к Волку полны почтительности.

Волк

обвинения

- 1. Мутит питье.
- 2. Нагрубил «в запрошлом лете».
- 3. Весь род Ягненка хочет Волку зла.
- 4. «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Ягненок

оправдания

- 1. Не может мутить воду, так как пьет ниже по ручью «шагов на сто».
- 2. Не мог нагрубить, так как ему «еще и от роду нет году».
- 3. Ах, я чем виноват?»

«Свинья под дубом»

- ▶ Какое явление жизни аллегорически описывает басня?
- ▶ Какой вам представляется Свинья?
- ▶ В каких строчках заключена мораль басни?
- ▶ Создайте свои иллюстрации к басне.



Чему учат басни Крылова?



Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.

Рефлексия

- Какие произведения сегодня изучили?
- Как вы думаете, кто прав, а кто виноват?

Домашнее задание

- 1) выучить наизусть одну из басен
- 2) сделать рисунок к любой из басен