

Презентация к уроку литературы на тему

**«В. Личутин. Слово о писателе.
Книга «Душа неизъяснимая».**
(Региональный компонент).

**Добрынина Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Шенкурская СШ».
г. Шенкурск Архангельской области**

Личутин Владимир Владимирович 13 марта 1940 года

Презентацию подготовила
Добрынина Ольга Александровна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Шенкурская СШ».
г. Шенкурск Архангельской области



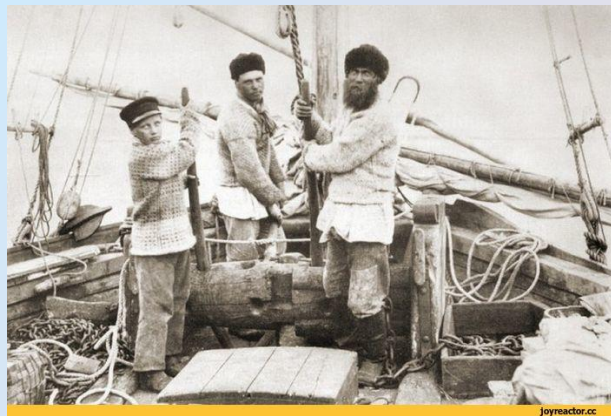
Родился 13 марта 1940 года в городе
Мезень Архангельской области.

В 1960 году окончил лесотехнический
техникум, в 1962 году — факультет
журналистики ЛГУ имени А. А.

Жданова, в 1975 году — Высшие
литературные курсы при СП СССР.





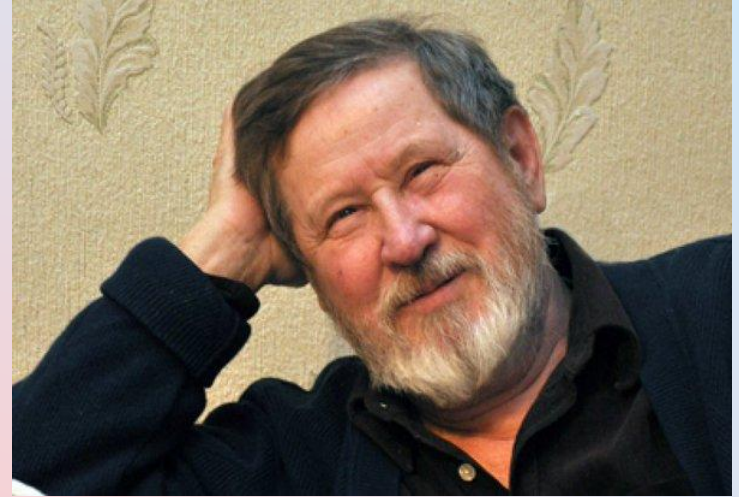


Семья Владимира Личутина принадлежала к старинному поморскому роду рыбаков и охотников, и потому северный народ занимает центральное место в творчестве писателя. Поморам посвящены повести «Душа горит», «Крылатая Серафима», романы «Скитальцы», «Любостай» и историческая эпопея в трёх книгах «Раскол», за которую в 2011 году прозаик награждён премией Правительства Российской Федерации в области культуры.





- Дитя поколения, сын погибшего на фронте уездного учителя из Мезени, Владимир Личутин – писатель «почвеннического» направления в литературе, продолжатель традиций «деревенщиков» Фёдора Абрамова и Василия Белова.

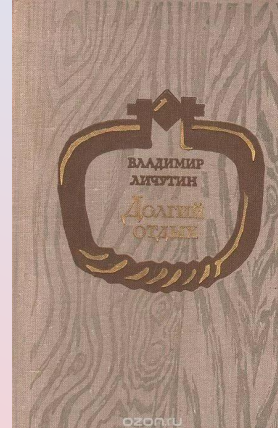
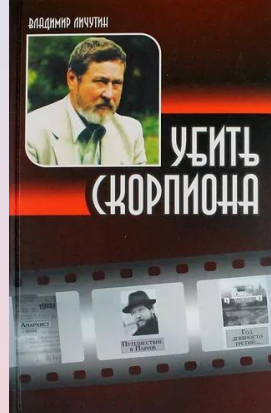
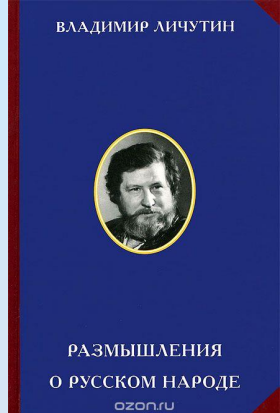


Автор повестей: «Белая горница» (1972), «Иона и Александра», (1973), «Долгий отдых» (1974), «Вдова Нюра» (1974), «Душа горит» (1976), «Бабушки и дядюшки» (1976), «Золотое дно» (1978), «Крылатая Серафима» (1978), «Последний колдун» (1979), «Фармазон» (1988).

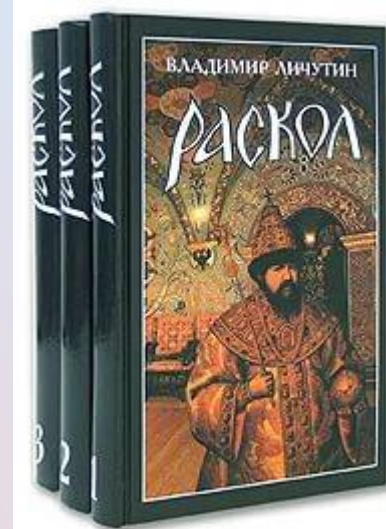
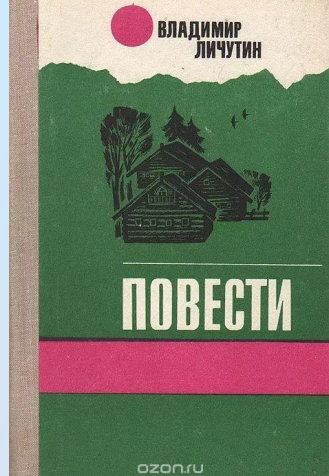
Романы: «Любостай»(1987), «Раскол» (1997), «Миледи Ротман» (2001), «Душа неизъяснимая» (1989), «Беглец из рая» (2005).



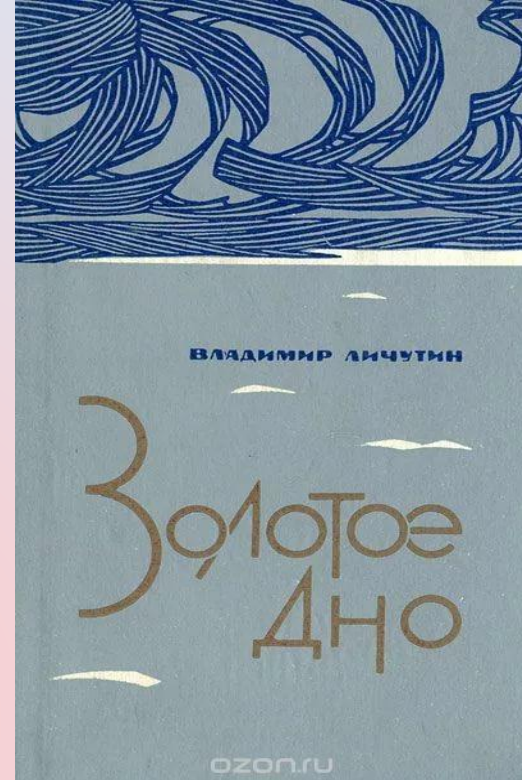
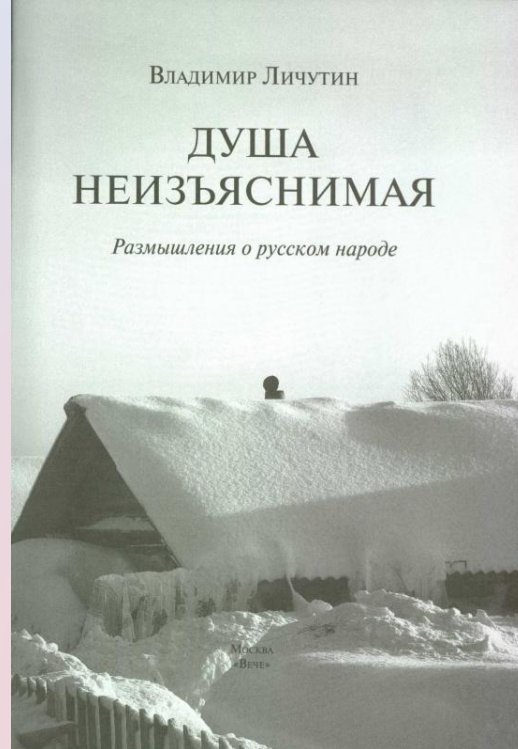
- *Личутинский язык — редкий для нынешней России, достался ему в наследие от предков. Песенная протяжённость слова, звуковое узорочье Владимира Личутина требовало: оторвись от земной прозы, взгляни вверх, направь пространство души своей от горизонта — ввысь. (Владимир Бондаренко, критик)*



Личутин — представитель русской деревенской прозы, причём все его произведения связаны с его родными краями, с жизнью деревни на побережье Белого моря. Кроме непосредственных впечатлений об этой хорошо известной и близкой ему жизни Личутин умело использует материал фольклористических экспедиций, в которых он принимал участие. Для его произведений характерна свободная композиция. Он соединяет отдельные, часто необычные и драматические события, нередко используя для этого сюжет о госте, попадающем в деревню и встречающемся со многими людьми.



- При всей сосредоточенности автора на определенных географических местах и связанности между собой некоторых текстов за счет введения в рассказ повторяющихся лиц, для его прозы характерен широкий временной охват; он пишет не только о современности, но и о жизни нескольких прошедших поколений, причём в своем творчестве Личутин всё больше и больше занимается внутренней душевной жизнью человека.



- Многие свои произведения Владимир Личутин пишет на даче, в деревне Часлово Рязанской области. Многие жители деревни стали героями и прототипами его произведений.

Ресурсы:

- <http://www.cultin.ru/writers-lichutin-vladimir-vladimirovich>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Личутин,_Владимир_Владимирович
- <https://yandex.ru/images/search?text=личутин%20владимир%20владимирович%20биография&stype=image&lr=20&noreask=1&source=wiz>
- <https://yandex.ru/images/search?text=личутин%20владимир%20владимирович%20фото&stype=image&lr=20&noreask=1&source=wiz>