

Жанр летописи в истории Древней Руси



Презентация к уроку
литературы
в 6 классе

Цель

Узнать об истории
летописания



Жанровое своеобрази е



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница
Ипатьевской
летописи

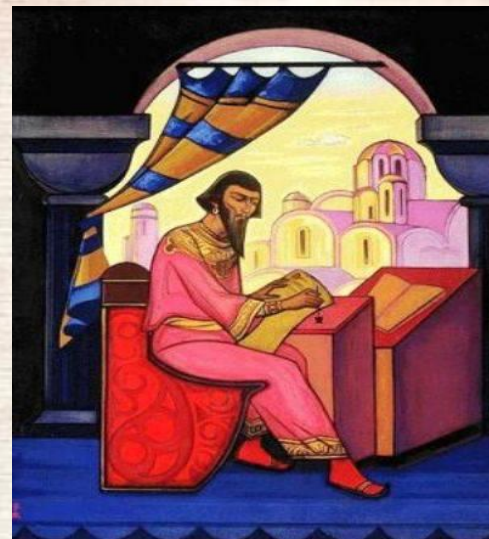
Жанровое своеобразие

Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только



История летописания

Летописание
возникло во времена
Ярослава Мудрого, в
момент, когда Русь
начинает бороться за
церковную и
политическую
независимость.



История летописания

Списков летописей
дошло не менее 1500.
В их составе
сохранились многие
произведения
древнерусской
литературы:
“Поучение” Владимира
Мономаха, “Сказание
о Мамаевом побоище”,
“Хождение за три
моря” Афанасия



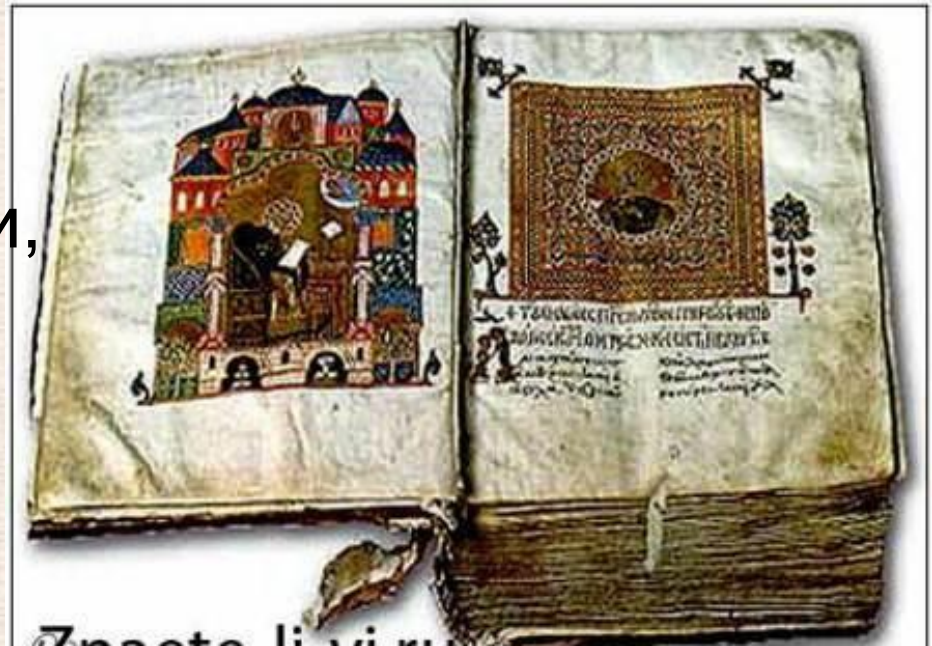
Киевские летописи

В Киеве в XII в.
летописание велось в
Киево-Печерском и
Выдубицком
Михайловском
монастырях, а также
при княжеском дворе.



Южнорусские летописи

Южнорусское летописание сохранилось в Ипатьевской летописи, которая состоит из “Повести временных лет”, продолженной в основном киевскими известиями (кончая 1200), и Галицко-Волынской летописи (кончая 1289-92).



Владимиرو-Суздальские летописи

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись.



Новгородские летописи

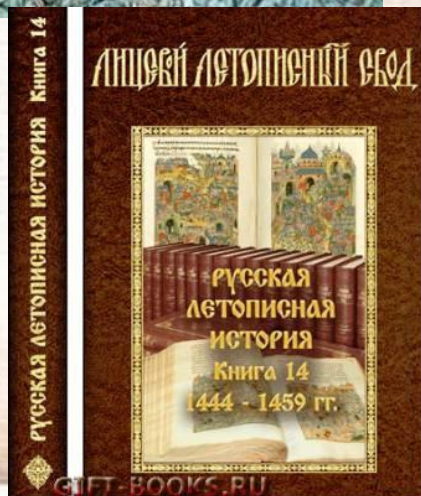
Большое развитие
получило летописание
в Новгороде при дворе
архиепископа, при
монастырях и церквях.



История летописания

Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.

Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380).



История летописания

Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось Русское государство с



Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна Вологодско-Пермская



История летописания

В XVII в.
происходило
постепенное
отмирание летописно-
формы повествования.
Слово “летопись”
продолжает
употребляться по
традиции даже для
таких произведений,
которые слабо
напоминают Летописи



Содержание летописи

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.),



и



Повесть временных лет

Наиболее известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



Повесть временных лет



«Повесть временных лет»
- это ансамблевое
произведение, так как в нее
входят разнообразные
жанры, как: сказание, житие,
молитва, собственно
летописное повествование,
летописная повесть,
кодексы, договоры.

Повесть временных лет

«Повесть временных лет» пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости



Значение летописания для русской средневековой культуры!



Летописи – это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных