

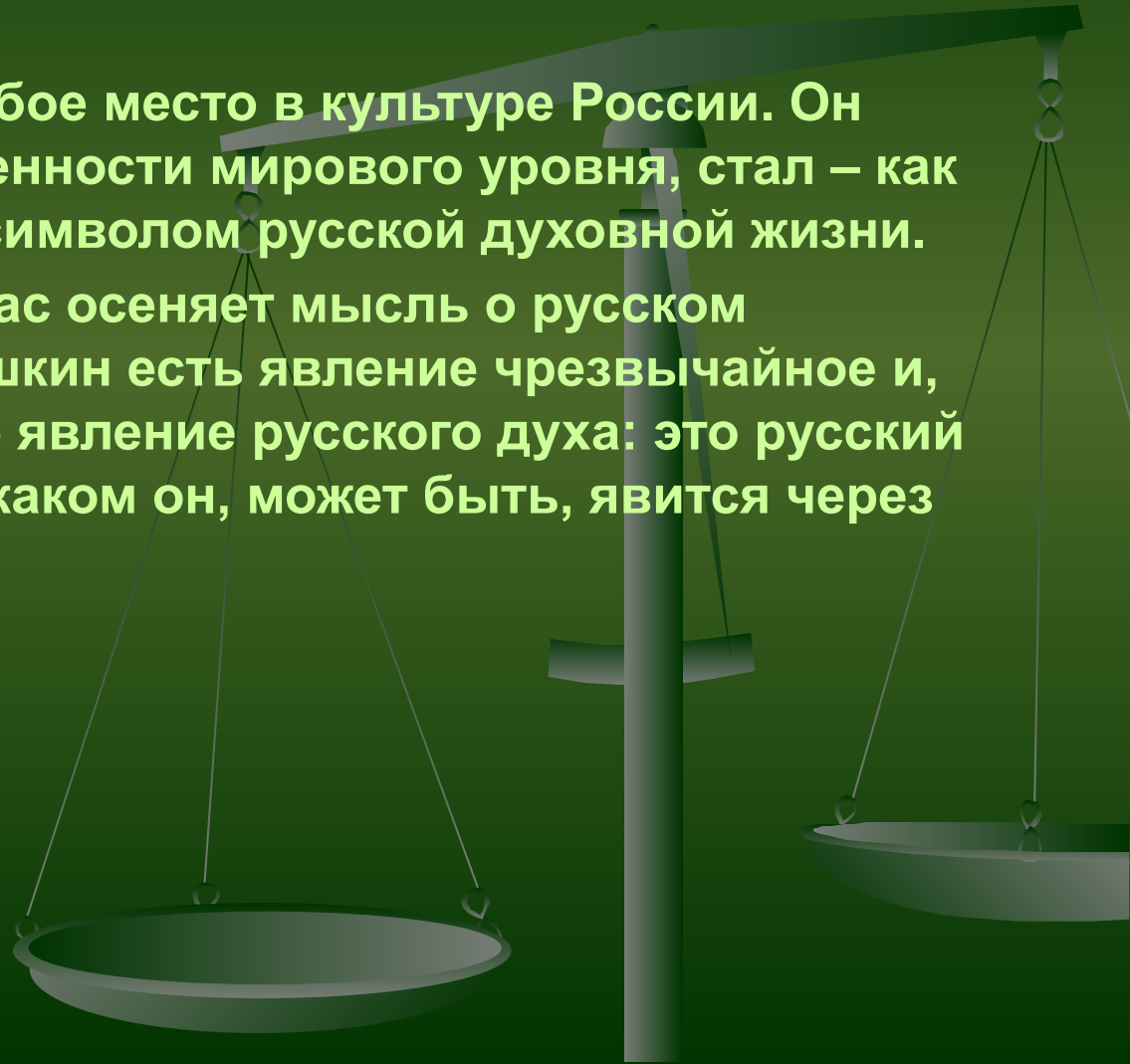


Учитель русского языка и литературы
Сметанина Татьяна Григорьевна

Человек эпохи

- А. С. Пушкин занимает особое место в культуре России. Он создал художественные ценности мирового уровня, стал – как человек и как художник – символом русской духовной жизни.
- « При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет»

Н.В.Гоголь



«Певец любви, певец своей печали»



Я вас любил: любовь ещё быть
может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так
нежно,
Как дай вам Бог любимой быть
другим.

Адресаты любовной лирики



Анна Керн



Наталья Гончарова



Екатерина Бакунина

Любовь для Пушкина – предмет высокой поэзии. Она выведена за пределы быта и обычной жизни. В стихах Пушкина запечатлена психологическая правда любовных переживаний, выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил Женщину и воспел Женщину.

**Исполнились мои желанья.
Творец тебя мне ниспослал, моя мадонна
Чистейшей прелести чистейший образец...
«Мадона»**

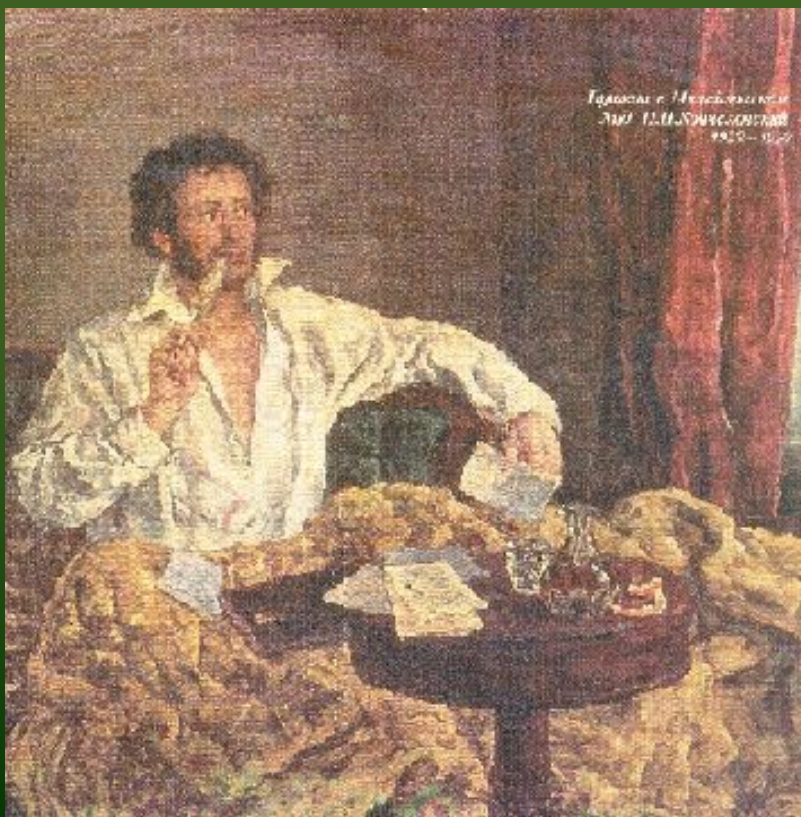
Воспоминания о Царском Селе



Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..

«Святому братству верен я»

Лицей для Пушкина был местом, где поэт приобрел настоящих друзей, местом лицейского братства, Отечеством, которому посвящены строки стихотворения «19 октября 1825 года»



*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

Философские мотивы в лирике Пушкина

Проблемы цели и смысла жизни, соотношения бытия и личности, самопознания, места человека в мире, отношений с Богом и природой - центральные вопросы всей русской литературы. Их называют "вечными вопросами", потому что нельзя найти на них однозначного ответа, они всегда волновали и будут волновать людей. И это залог бессмертия человечества, потому что вечная жизнь духа - в этой неуспокоенности, в этой бесконечной жажде самопознания.

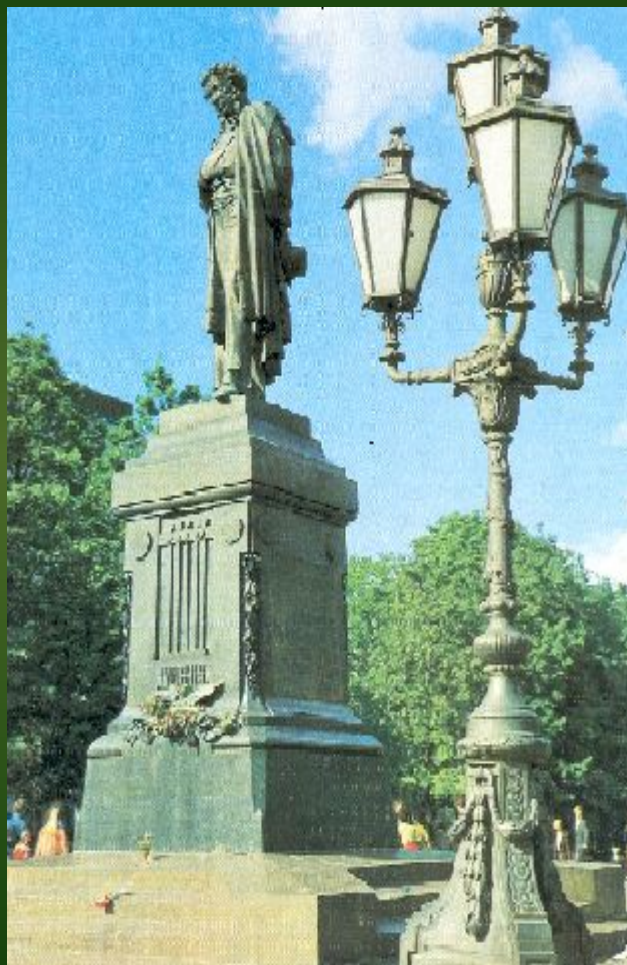
*Если жизнь тебя
обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь,
настанет.*

*Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило*

Поэзия для Пушкина всегда была высочайшим проявлением творческого духа. Обязательным условием творческой деятельности он считал свободу, независимость личности поэта. Роль поэта – пробуждать в человеке то лучшее, что есть в нём.



*“Свободен, вновь ищу союза
Волшебных звуков, чувств и дум”.*



Подводя итог, можно сказать,
что Александр Сергеевич Пушкин
не только раскрыл в своей поэзии
тему роли поэта,
но и всем своим творчеством доказал,
что поэт действительно
может быть пророком.
Многое из того, о чём мечтал Пушкин,
к чему призывал в своих стихах, сбылось.
А самое главное – его поэзия до сих пор
служит пробуждению в нас
самых высоких и светлых чувств.

Используемая литература:

- 1. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. – М., 1974 – Т.1.
- 2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.- Детская литература. Учебное пособие. – М., 1997 г.
- 3. Аркин И. И. – Уроки литературы в 9 классе – М., 2001
- 4. Золотарёва Н. В., Михайлова Т. И. – Поурочные разработки по русской литературе – 10 класс – М., 2002
- 5. Маранцман В. Г. – Тайна Пушкина. (Школьный анализ текста и законы художественного мышления). - Киев - ж. « Русский язык и литература» № 1, 1992
- 6. Поэты пушкинского круга. – М., 1983
- 7. Тыняков Ю. Н. – Пушкин и его современники. - М., 1969.

Спасибо

за внимание!

