

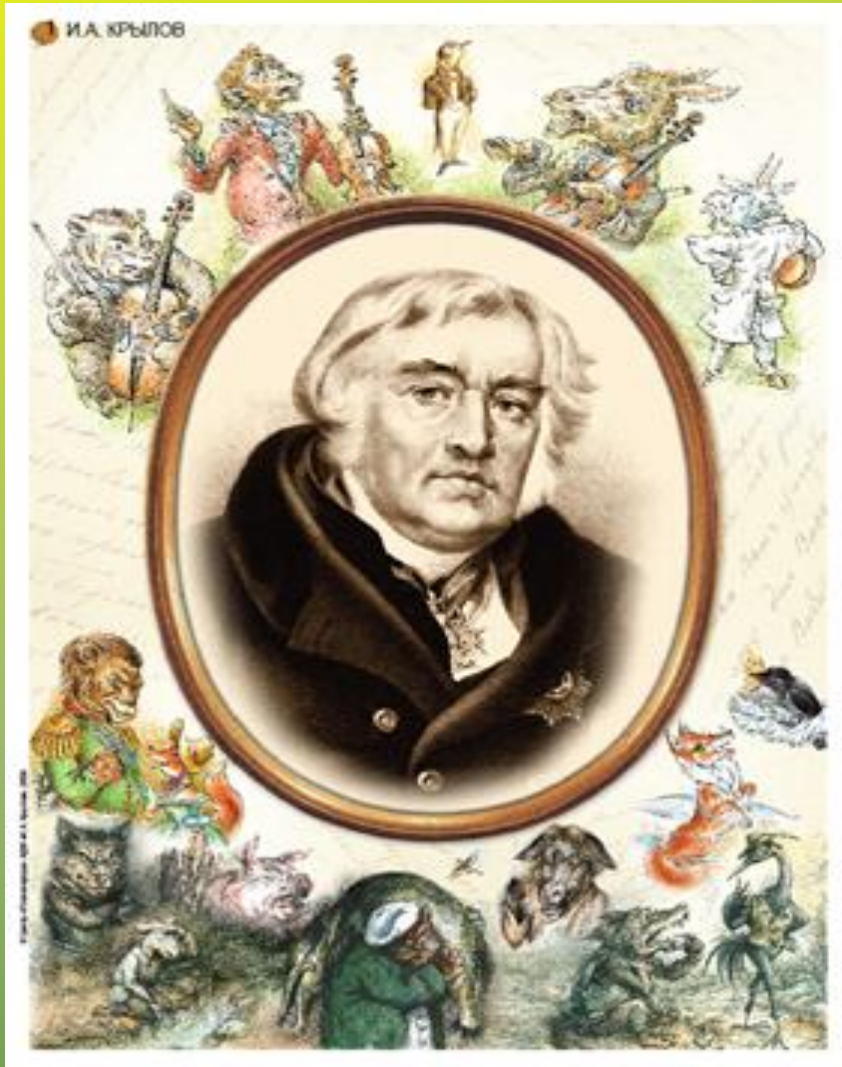


Итоговый урок по басням И.А. Крылова

К уроку литературы

*Составитель: Богданова М.В., учитель русского языка
и литературы МКОУ «Новокиевская средняя школа»*

И. А. Крылов.



Тема урока:

**«Люблю, где
случай есть,
пороки
пощипать...!»**

Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)



К. Брюллов. Портрет И. А. Крылова

Кто не слышал его живого слова?

**Кто в жизни с ним не встретился
своей?**

Бессмертные творения Крылова

**Мы с каждым годом любим все
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы
сживались,**

В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

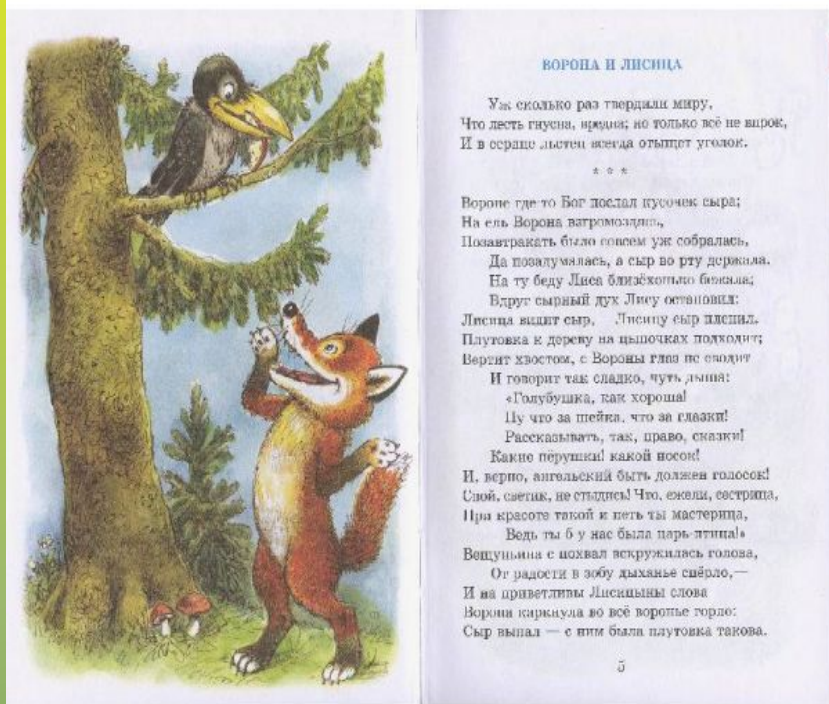
Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский

Басни И.А.Крылова



Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл



Аллегория (*иносказание*) – условное изображение отвлеченных идей посредством художественного образа.



Басня состоит из двух частей:
рассказа и морали.



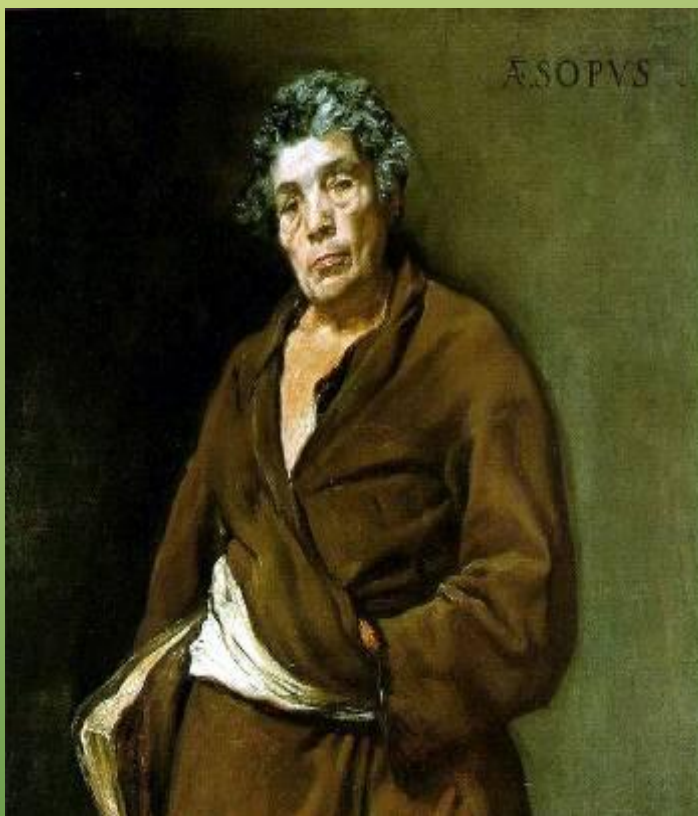
Мораль – это поучение, совет.

***В морали всегда
осуждаются
глупые или плохие
поступки.***



У истоков басенного жанра

**Эзоп – древнегреческий
баснописец (VI век до н. э.),
считавшийся создателем
басни.**



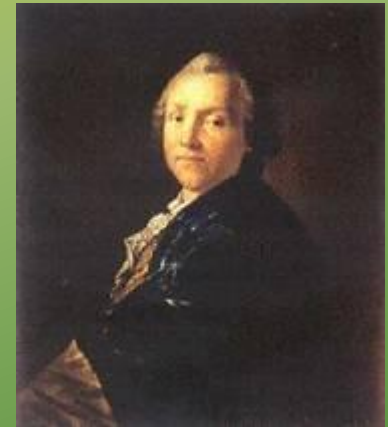
**Жан де Лафонтен (1621 – 1695) –
французский поэт, прославившийся
как баснописец**

Русская басня

- Жанр басни полюбили русские поэты.
- Первые басни писал ещё в XVII веке **Симеон Полоцкий**.
- В 1-й половине XVIII века басни писали **А. Д. Кантемир** и **В. К. Тредиаковский**.
- Развитие жанра басни в России относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами **М.В.Ломоносова, А. П. Сумарокова, И. И. Хемницера, А. Е. Измайлова, И. И. Дмитриева** и **В.И.Майкова**.



Василий Кириллович
Тредиаковский



Александр Петрович
Сумароков



Иван Иванович
Дмитриев

Басни в русской литературе писали:



М. В. Ломоносов



И. А. Крылов



В. И. Майков



И. И. Хемницер



А. П. Сумароков

«Лисица и виноград»

- ▶ Сравните басню **Эзопа** «Лисица и виноград» с баснями **Лафонтена** и **Крылова**.
- ▶ Что общего и чем различаются басни?

План сравнительного анализа

- 1.Тема басни.
- 2.Герои басни.
- 3.События, действия героев.
- 4.Цель басни.
- 5.Мораль.
- 6.Художественные особенности



«Лисица и виноград»



В. Чижиков. Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица»

**Объясните мораль
басни «Ворона и
Лисица»**

**Уж сколько раз
твердили миру,
Что лесь гнусна,
вредна;
но только всё не впрок,
И в сердце льстец
всегда отыщет уголок.**

«Свинья под дубом»

Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.



А Васька слушает да ест



**Один говорит, стыдит,
убеждает, а другой, не
обращая внимания,
продолжает делать что-
то плохое.**

*Говорят, когда хотят
подчеркнуть, что бесполезно
уговаривать в тех случаях,
когда нужны решительные
меры, а не слова.*

Художник А. М. Савченко

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Говорится обычно в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.

Сколько раз говорили, что надо готовиться к каждому уроку, «а ВОЗ И НЫНЕ ТАМ» - опять вы не подготовились.





Вместо того, чтобы критиковать недостатки других, лучше посмотреть, нет ли их у тебя самого.

Говорится обычно иронически в ситуации, когда кто-либо указывает другому на недостатки, которые есть и у него самого.

Каждому из нас в той или иной мере надо прежде всего «на себя оборотиться», быть строже к себе.



Художник Г. Куприянов

► **Кума** (устар., разг.) – здесь: приятельница, обращение к представительнице женского пола.

Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку



Художник Г. Куприянов

**Взаимные
похвалы не
бывают
искренними.**

*Говорят иронически,
когда один хвалит
другого потому, что
тот похвалил его.*

Басня как жанр

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (наравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные

- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения (о неодушевленных предметах говорится, как об одушевленных)

Памятник Крылову

1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. До этого ни одному писателю памятников не сооружалось. Средства на него собирал весь народ. Устроили конкурс на лучший проект памятника. В конкурсе победил **Пётр Карлович Клодт**. Он работал над памятником вместе с художниками **Карлом Брюлловым** и **Александром Агиным**.

- Подумайте, почему Крылов был удостоен такой чести?
- Такова народная любовь!



Чему учат басни Крылова?



Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.

Использованные материалы

- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М. : Вако, 2009.
- Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия в двух частях. Часть 1. Авторы-составители В. Я. Коровина и др.- М. : Просвещение, 2009.
- Интернет-ресурсы:

<http://it-n.ru> <http://it-n.ru>, <http://school-collection.edu.ru>
<http://it-n.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://window.edu.ru>
<http://kostyor.ru>

Интерактивные тестовые задания по басням И. А. Крылова.

запись басни И.А.Крылова «Лисица и виноград»

Материал для выполнения проектных заданий. Режим
доступа

<http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C1%E0%F1%ED%E8+%CA%F0%FB%EB%EE%E2%E0&context=current&interface=pupil&class%5B%5D=47&subject%5B%5D=10>

http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&lib_no=21422&tmpl=lib&page=1