

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ШИПИЦЫНА А.В.

Современный человек, человек будущего не может жить без книги. Чтение в его жизни - это важнейший способ восхождения, самосовершенствования, самообразования.

Ш.А.Амонашвили

Вспоминаются слова В.А.Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. В.А.Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодейтельности мозга». К сожалению, следуя примеру большинства родителей, дети предпочитают просмотр телепередач. По этой причине основная ноша, по воспитанию у ребенка устойчивого интереса к чтению, ложится на учителя.

Чтение-это лучшее учение в любом возрасте. Но только не просто беглое чтение, а чтение осознанное. Над этим сейчас я веду свою работу. Я считаю, главное в работе –добиваться оптимальной мыслительной деятельности каждого ребенка, хорошо знать индивидуальные особенности всех учащихся. Надо всячески поддерживать все положительные усилия ребенка. Только творческий, новаторский подход в этом вопросе дает желаемые результаты в обучении правильному беглому, сознательному и выразительному чтению.

***Цель уроков литературного чтения:**

Сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.

*Задачи уроков чтения:

- Развивать интерес к чтению и расширять круг чтения;
- Сформировать навык чтения, позволяющий свободно владеть и применять любую литературу;
- Полноценное восприятие любого вида текстов и их специфики;
- Самостоятельно работать с книгой и выбирать нужный материал;
- Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции.

* Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

*** Поэтапное внедрение системы работы с
текстом на уроках в начальной школе, согласно
требованиям ФГОС НОО**

1 класс - обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Озаглавливание текста (подбор заголовков).
- Составление схематического или картинного плана под руководством учителя

2 класс - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;
- владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);
- выделение опорных слов (словосочетаний);
- характеристика героев и их поступков.
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

3 - 4 класс - обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);
- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- сравнение текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

* Виды работ с текстом в начальной школе:

... Инсценирование текста или отрывка.



- **Первичное восприятие текста** (самостоятельное чтение, чтение учителем, чтение вслух учащимися - выбор зависит от сложности произведения)

- **Вторая ступень восприятия** при повторном чтении - знакомство с персонажами, связями и причинами их поступков; ориентировка в структуре и языке произведения

- **Третья ступень** - формирование умений осмысливать, воссоздавать, воспроизводить прочитанное, т. е. умений, с помощью которых осуществляется углубленное, полноценное восприятие произведения.

*** Упражнения, способствующие
правильному и грамотному чтению:**

1) Чтение слов в предложении начиная с конца.

Солнце и ветер.

Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё. (Л. Н.Толстой)

2) Чтение каждого слова в предложении справа налево.

заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос,
и ьсаливяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин
тенялгзв ан угудар, кясв юеястеубюл.
ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс ясьтилавх,
отч ано еевисарк огомас ацнлос.

окшынлоС и тировог: «ыТ ависарк - отэ
адварп, он ьдев зеб янем и игудар ен
теавыб». А агудар окьлот ястёемс ад ёще
ещуп ястилавх. адгоТ окшынлос
ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут - и агудар
алапорп. (К.Д.Ушинский)

* Упражнения, направленные на формирование умений сознательного чтения:

1) Чтение текста с добавлением недостающего окончания, слога.

На рек__ в завод__ раскрылись бел__
лилии и жёлт__ кувшинки. Буйно цветёт над
вод__ водян__ кашка. Дик__ ут__ вывела из
осоки своих ут__, учит их пла__ и ловить
мо___. Летят над вод__ бел__ и син__
стре___, и гудит над цветущей кашк__
деловит__ пче__.

(И. Соколов-Микитов)

2) Поиск в тексте смысловых несуразностей при чтении.

В одном домике жила у хозяев пушистая корова Мурка. Хозяева её очень любили и часто угощали парным молотком и жареной репой. Однажды Мурка решила погулять - подышать свежим вареньем и погреться на сковородке. Корова вышла на крыльцо, легла и от удовольствия замурлыкала. Неожиданно из-под крыльца выскочила морковка с длинным хвостом. Мурка ловко поймала её и съела. На дворе было весело: шумно чирикали озорные веники, плавали в лужах домашние утюги, а на заборе стоял красивый пастух и гордо кукарекал. Вдруг из собачьей конторы вылезла большая злая селёдка. Она увидела корову и стала сердито летать. Мурка испугалась и убежала в дым.

(Л. Каминский)

* Упражнения, направленные на запоминание содержания прочитанного:

-вариант обучения пересказу текста:

Чтение отрывка текста длительностью 1 - 2 минуты. Текст читает вслух учитель или сильный ученик, остальные следят по книгам.

- Осознание и осмысление прочитанного, ответы на вопросы учителя. Вопросов должно быть не более 3 - 4.
- Запись на доске 4 - 7 ключевых слов на доске.
- Образцовый пересказ текста сильным учеником и прослушивание его классом.
- Жужжащий пересказ в парах.
- Пересказ текста слабым или средним учеником

** Упражнения, развивающие гибкость и
быстроту чтения:*

*Упражнения по системе работы И.Т.Федоренко и
И.Г.Пальченко:*

Многократное чтение (не более 3-х раз один отрывок).

Чтение в темпе скороговорки, на том же отрывке текста (упражнение длится 30 секунд).

Выразительное чтение того же отрывка, с переходом на незнакомую часть текста.

Все упражнения проводятся не индивидуально, а коллективно, то есть ученики читают одновременно (каждый в своём темпе, но вполголоса).

* Упражнения, совершенствующие навык по скорочтению (из опыта работы И.Т.Федоренко):

Чтение «Буксир»
«Чтение-спринт»
Чтение «Кенгуру»
Чтение «Разведка»
Чтение «Молния»
Чтение за диктором
Чтение со счётом слов
Жужжащее чтение
Чтение «Бинарное»



** Виды чтения, для совершенствования
навыка и интереса к данному предмету:*

сплошное;
выборочное;
комментированное;
аналитическое;
просмотровое;
по ролям;
ознакомительное;
поисковое;
изучающее;



* Учебно - методический комплект О.Н.Крылова



**ЖЕЛАЮ ВСЕМ УСПЕХА В
РАБОТЕ!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ