

Сочинение декабрь 2018 года

Итоговое сочинение является допуском
выпускников к государственной итоговой
аттестации



Министр просвещения РФ О.Ю. Васильева объявила **пять направлений тем итогового сочинения на 2018/19 учебный год**

- ▶ **Отцы и дети**
- ▶ **Мечта и реальность**
- ▶ **Месть и великодушие**
- ▶ **Искусство и ремесло**
- ▶ **Доброта и жестокость**

Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»

► 1. Отцы и дети

- Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

2. Мечта и реальность

- ▶ Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.
В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

3. Месть и великодушие

- ▶ В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

4. Искусство и ремесло

- Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

5. Доброта и жестокость

- ▶ Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

Регламент, сроки и порядок написания

- ▶ Подача заявления осуществляется не позже, чем за 14 суток до дня, отведенного в российских школах под написание сочинения.
- ▶ В 2018/2019 году это будет 19 декабря.
- ▶ Ученики будут писать сочинение в течение 3 часов 55 минут. Ученики имеют право входить в здание, в котором будут писать сочинение, с 9:00 утра, а сама работа начинается в 10:00 – это время одинаково для всех российских регионов. Опоздавшие ученики могут пройти в аудиторию и писать работу, однако им никто не будет повторять инструкции и не продлит время, которое отведено для работы.

- 
- ▶ Одиннадцатиклассники получают комплект, состоящий из бланков записи, регистрации и черновиков. У них также будет право пользоваться толковыми и орфографическими словариками – эти материалы выдадут на месте, нести их с собой не стоит. На столах учеников, согласно регламенту, могут находиться предметы, включенные в список разрешенных. К этому перечню отнесены:
 - ▶ черная ручка (строго с гелевым или капиллярным стержнем);
 - ▶ документ, который удостоверяет личность выпускника;
 - ▶ еда или лекарства (для учеников, у которых есть необходимость кушать или принимать препараты строго по часам).

- 
- ▶ В число запрещенных вещей Рособрнадзор отнес смартфоны, телефоны и другие средства коммуникаций, аппаратуру, которая может воспроизводить фотоизображения и видеофайлы, личные словарики, любые заметки и т.д. Нарушение регламента тут же приведет к удалению с аттестации. Кстати, не думайте, что пронести эти предметы будет несложно – аудитории могут быть оборудованы металлоискателями, камерами и даже устройствами, подавляющими сигнал!
 - ▶ Важно: в качестве допуска к госаттестации в виде ЕГЭ сочинение действует бессрочно.

По каким критериям будут оценивать работу?

- ▶ **Заданный объем работы** – сочинение должно состоять примерно из 350 слов. Если работа состоит из 250 слов и менее – она не оценивается, поэтому за этот критерий ставится только «зачет» или «незачет»;
- ▶ **Работа должна быть выполнена самостоятельно** – комиссия тщательно вычитывает сочинения на наличие заимствованных отрывков из литературных и других источников. Не думайте, что хорошая память и умение фотографически запоминать информацию помогут написать отличную работу – с 2017 года оргкомитет имеет право пропустить сочинения, вызвавшие у них сомнения, через программы выявления плагиата. Цитировать авторские мысли, конечно, можно, но нужно указать источник цитаты. Увлекаться чужими мыслями также не стоит – общий объем цитат не должен превышать $\frac{1}{2}$ объема сочинения. Выявленный плагиат означает, что дальше работа не проверяется и за нее ставится ноль баллов. Данный критерий не приносит баллов – его оценивают по системе «зачет» / «незачет»;

- 
- ▶ Соответствие текста работы заявленной теме – комиссия устанавливает, насколько верен ход рассуждений ученика, ответил ли он на главный вопрос темы, сумел ли понять ее смысл. Максимум, который можно получить за этот критерий — 2 балла;
 - ▶ Умение приводить аргументы – тут важно показать, что ученик помнит и понимает, как правильно привлекать примеры из художественных произведений, мемуаров, публицистических статей, текстов народных песен и сказок для усиления своей позиции. Верное выполнение требований обеспечит вам 2 балла;

- 
- ▶ Композиционное построение и логика изложения – выпускникам нужно суметь выстроить логичную взаимосвязь между разделами сочинения, соотнести тезисы и доказательства. Выполнение данных требований принесет максимум 2 балла;
 - ▶ Речевое оформление – комиссия оценивает точность мыслей, умение применять сложные грамматические конструкции, уместность употребления терминологии. За эту часть вам могут насчитать еще 2 балла;
 - ▶ Грамотность работы – работе присваивается понятие грамотной, если на каждые 100 слов, написанных в сочинении, приходится не больше чем 5 ошибок (суммируются все «оплошности» — в грамматике, орфографии и пунктуации). Данный критерий может принести до 2 баллов;

- 
- ▶ **Оригинальный подход** – творческая работа с нестандартными мыслями и оригинальными ходами может дополнительно принести 1 балл;
 - ▶ **Ошибки речи** – почти полное отсутствие речевых ошибок (не более 1-2) принесет еще 2 балла, 3-4 ошибки дадут возможность получить 1 балл;
 - ▶ **Нормы орфографии** – если вы допустите не более 1 ошибки, можете записать на свой «баланс» целых 3 балла, 2-3 ошибки опустят балл до 2-х, а 4-5 ошибок — до 1-го балла;
 - ▶ **Нормы пунктуации** – правильность использования знаков препинания (не более 1 ошибки) может дать вам 3 балла, 2-3 ошибки снизят балл до 2-х, а 4-5 – до 1 балла;
 - ▶ **Нормы грамматики** – 0-1 грамматическая ошибка позволят начислить 2 балла, 2-3 ошибки – приведут к начислению 1 балла;
 - ▶ **Фактологическая точность** – верность фактов, указанных в работе, даст вам 1 балл.



- ▶ В итоге за все сочинение можно получить 20 максимальных баллов. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет». Для «зачета» нужно, чтобы вам была зачтена большая часть критериев.

- 
- ▶ Распределяются они так:
 - ▶ соответствие выбранной теме — от 0 до 2 баллов.
 - ▶ пунктуационные нормы — 1 ош./3 балла, 2-3/2 б., 4-5/1 б.
 - ▶ ошибки речи — отсутствуют или 1-2 ош./2 балла, 3-4/1 б.
 - ▶ соблюдение грамматических норм — 1 ош./ 2 балла, 2-3/1 б.
 - ▶ отсутствие орфографических ошибок — 1 ош./3 балла, 2-3/2 б., 4-5/1 б.
 - ▶ актуальность аргументации — до 2 баллов при использовании доказательств из литературы и жизни.

- 
- ▶ точность используемых фактов — литературная и другая достоверность аргументов и данных даст 1 балл.
 - ▶ оригинальность изложения — нестандартные выводы и необычная, но правильная аргументация могут дать 1 балл.
 - ▶ общая грамотность работы — малое количество любых ошибок по формуле $100 \text{ слов} / 4\text{-}5 \text{ ошибок}$ принесет 2 балла.
 - ▶ качество речевого оформления — использование терминологии, логичность построения предложений даст 2 балла.
 - ▶ логика изложения и стиль построения сочинения — корректность и последовательность повествования принесет 2 балла...

Как баллы за сочинение влияют на поступление?

- Рособрнадзор рекомендует приемным комиссиям ВУЗов, в которых за сочинение можно получить до 10 баллов при общем зачете абитуриентов, переводить первичные баллы в десятибалльную систему, руководствуясь таким подходом:
- от 0 до 4 баллов за сочинение – 0 по десятибалльной шкале;
- от 5 до 6 – 1 балл;
- от 7 до 8 – 2 балла;
- от 9 до 10 – 3 балла;
- от 13 до 14 – 5 баллов;
- от 15 до 16 – 6 баллов;
- 17 – тождественны 7 баллам;
- 18 – 8 баллам;
- 19 – 9 баллам;
- 20 – 10 баллам.

- 
- ▶ Кстати, работа может пройти в ВУЗе перепроверку. Свои баллы и вердикт комиссии в виде «зачета» или «незачета» можно будет узнать по месту регистрации для написания сочинения, в школе или на специальной интернет-страничке. Итоги должны быть объявлены не позже, чем через 14 дней после написания работы. Ученики, которые получили «незачет», могут написать заявление, чтобы результаты были пересмотрены членами комиссии другого учебного учреждения, спецкомиссией городского или регионального уровня.

Можно ли переписать сочинение?

- ▶ Ученики могут дополнительно писать работу в
- ▶ первую февральскую среду (в данном случае это 6.02.2019) и в
- ▶ первую майскую среду, которая является рабочим днем (8.05.2019).