The background of the slide features an open book with aged, yellowed pages. A quill pen is positioned diagonally across the pages, and a small inkwell is visible in the lower-left corner. The book's cover is a dark, textured material, possibly leather or cloth. The overall aesthetic is that of a historical or literary setting.

# Героическая личность исторического прошлого

Образ светлейшего князя Григория Александровича в истории и художественной литературе.

МБОУ «СОШ № 9»  
Александрова Фрида Ивановна, учитель русского языка и литературы.

# Цель:



*знакомство и изучение личности Г. А. Потемкина, его вклада в развитие российской истории и выявление роли художественной литературы в создании общественного мнения об исторической личности.*

# Задачи:

Изучить вклад Г.А. Потемкина в развитие российской истории;

Изучить научную и художественную литературу, посвященную героической личности Г. А. Потемкина;

Сравнить жизнь Потемкина в реальности и его образ в российской художественной литературе;

Выявить основные черты Г. А. Потемкина, как государственного деятеля;

Провести социологическое исследование среди 11 классов;



***Наши  
современники  
неоднозначно  
относятся к  
личности Г. А.  
Потемкина.***

# Григорий Александрович Потемкин (1739-1791)



*Русский гений и человек больших дел: создатель Черноморского флота, главнокомандующий русской армией в русско-турецкой войне 1787-1791 гг, руководивший освоением Северного Причерноморья в XVIII веке, основатель Новороссии.*



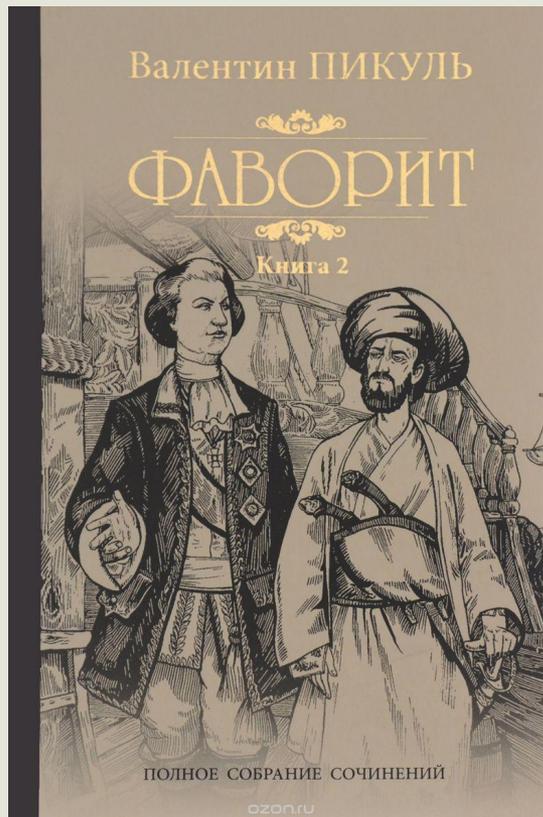
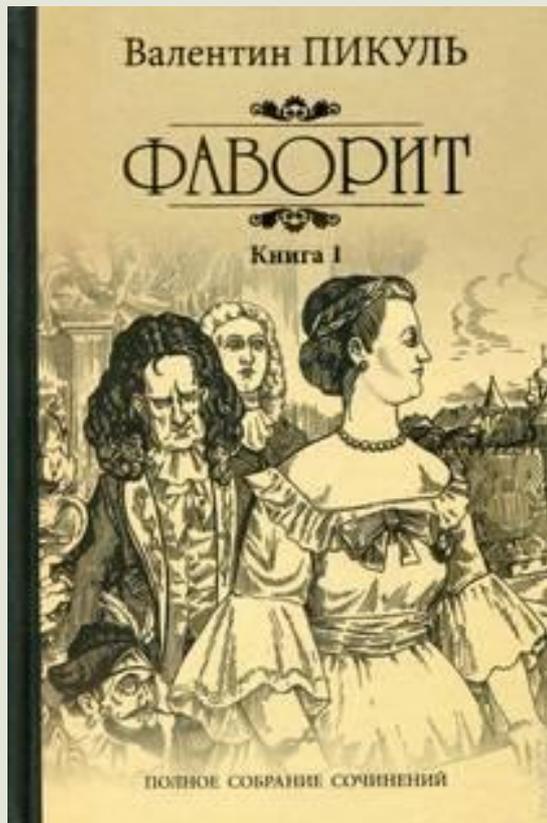
# Валентин Саввич Пикуль (1928-1990)



*Русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику.*

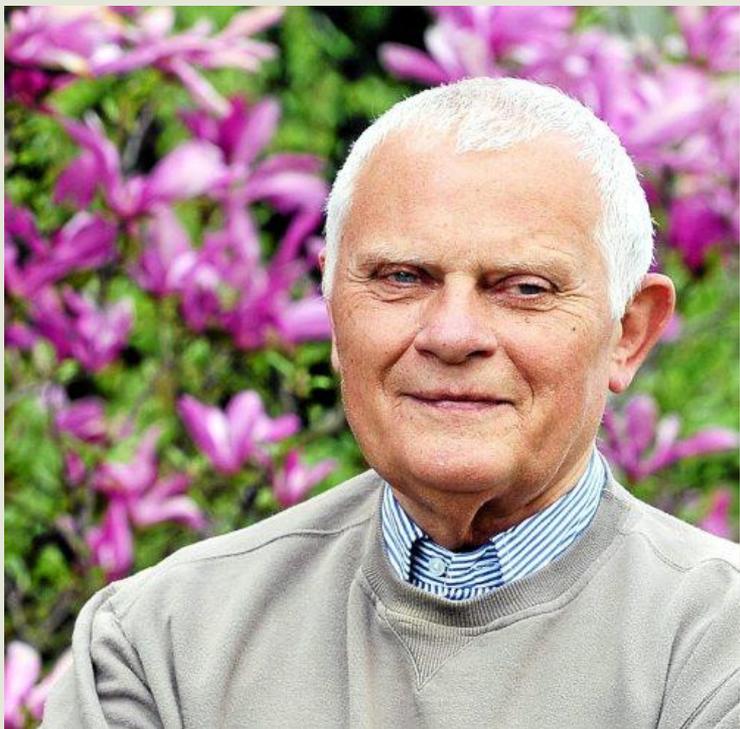
*Стиль Валентина Пикуля абсолютно не похож на классические исторические романы советской эпохи. Его книги отличаются тем, что в них автор выказывает личное отношение к героям, рисует предельно объёмные образы героев, показывает их эмоции и чувства, красочно описывает быт той эпохи.*

# «Фаворит»



- В первом томе он представляет его влюбленным в императрицу юношей.
- Второй том повествует о его деятельности в тот период, когда он уже не является любовником Екатерины, но при этом обладает все той же безграничной властью.

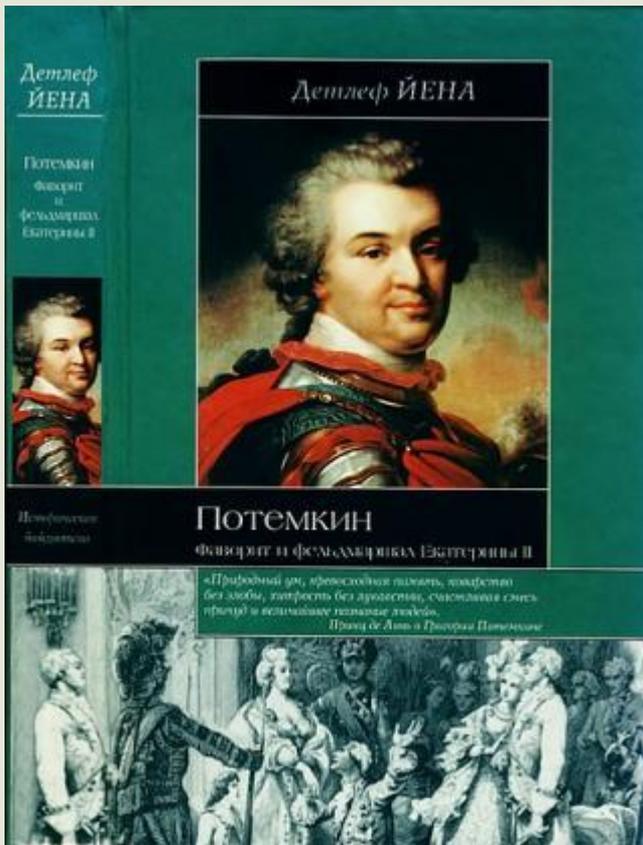
# Детлеф Йена



*Немецкий писатель и историк, автор нескольких художественно-исторических книг, посвященных русской истории.*

Его метода исследования — жанр психологической истории, предусматривающий повышенное внимание к характеру и личностным чертам исследуемого исторического персонажа, отодвигает на "задний план" изучение его реальной политической деятельности.

# «Потемкин. Фаворит и фельдмаршал Екатерины II»

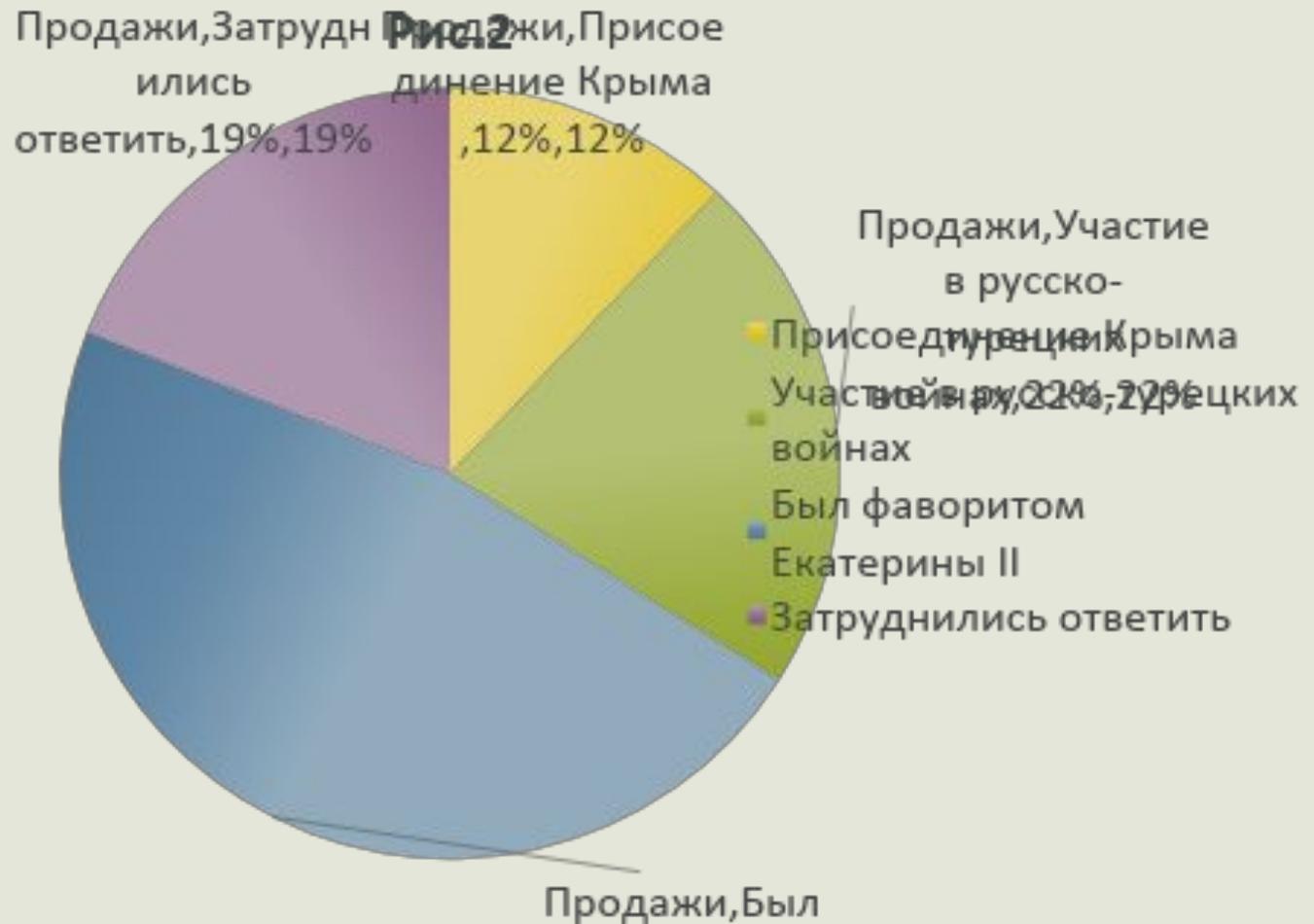


Читая данное произведение, складывается впечатление, что блестящая карьера фаворита была лишь результатом "случая", в который он попал.

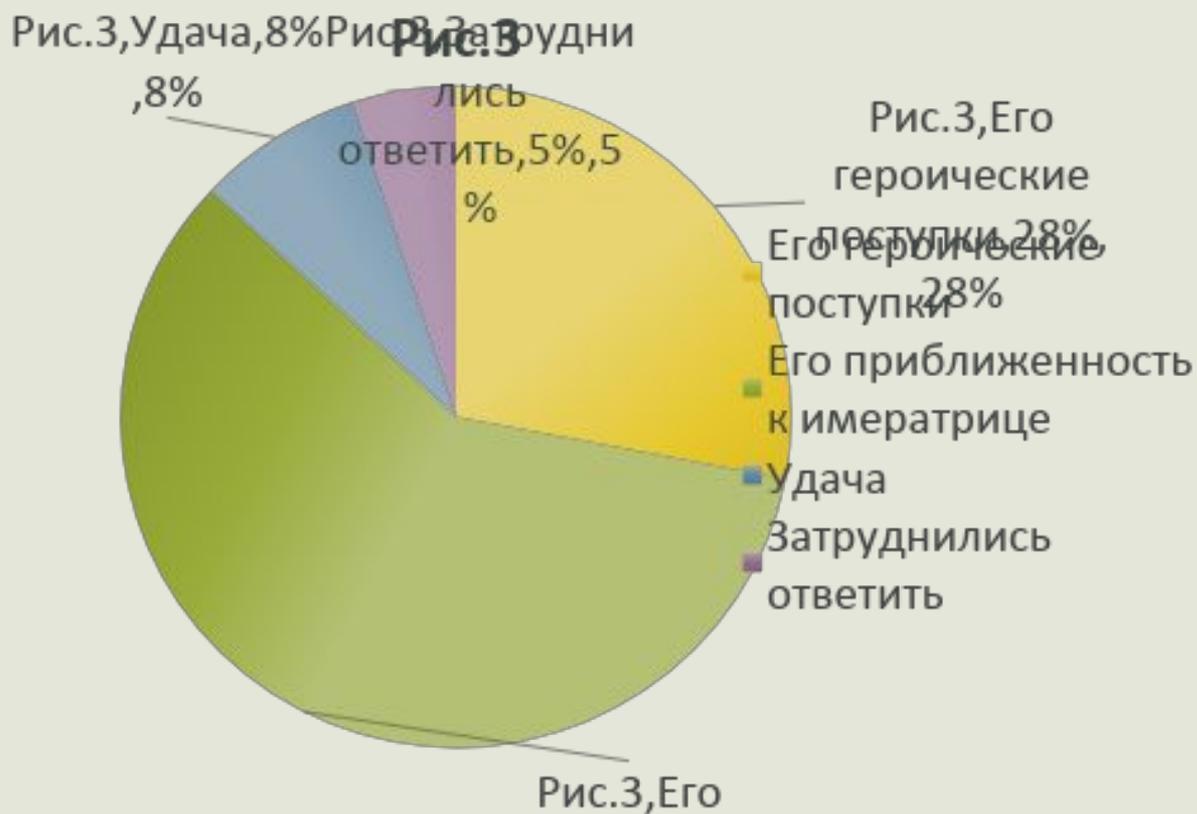
# В каком веке жил Г.А. Потемкин?



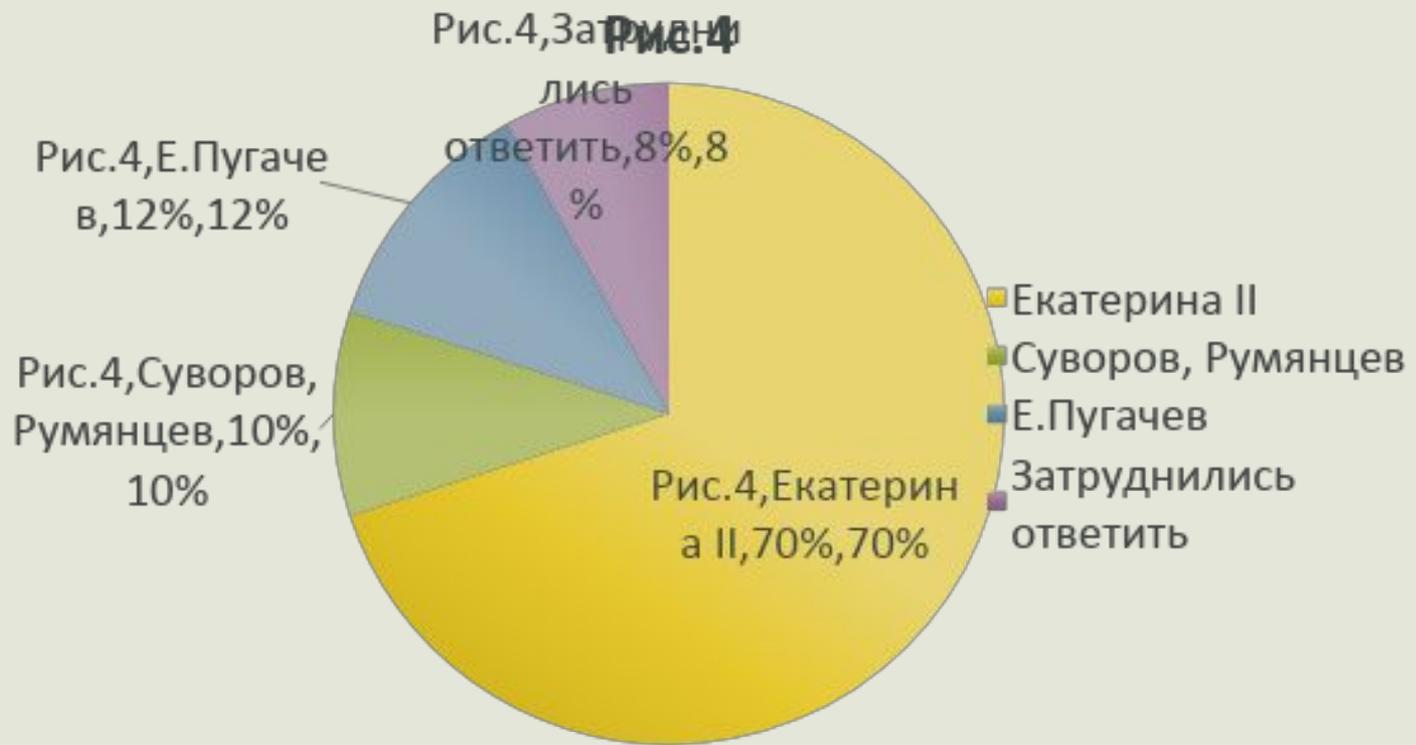
# Какие великие события деятельности Г. А. Потемкина вы знаете?



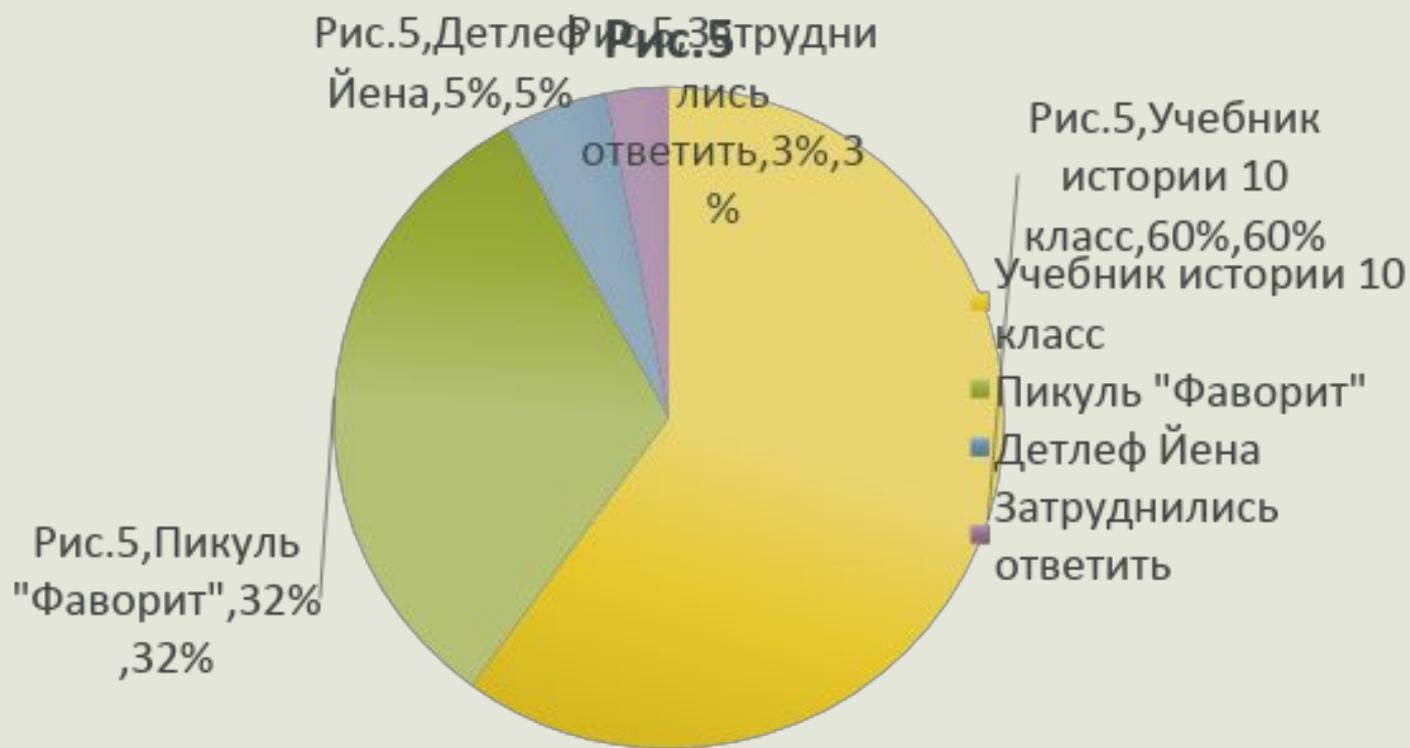
# В чем секрет успеха Г. А. Потемкина?



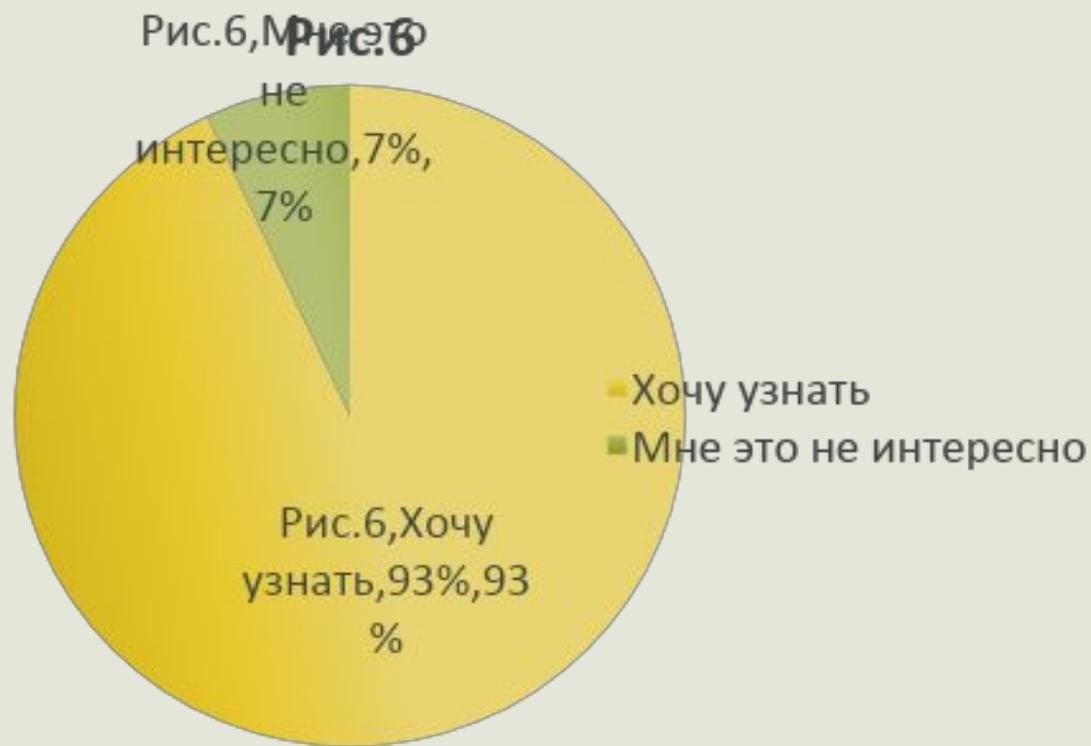
# Каких современников светлейшего князя вы можете назвать?



# Какие книги, повествующие о деятельности Г. А. Потемкина, вы можете назвать?



# Хотели ли бы вы больше узнать о Г. А. Потемкине в доступном формате?



# Выводы:

- Впервые за период с 1917 года в нашей стране в полный рост «предстал» Г. А. Потемкин – именно как выдающийся государственный и военный деятель в художественной литературе, а именно в историческом романе В. Пикуля «Фаворит».
- Современная немецкая историография о такой личности, как, например, светлейший князь, не может быть достоверным источником. А в российской художественной литературе, наоборот, образ Г. А. Потемкина создан достаточно достоверно