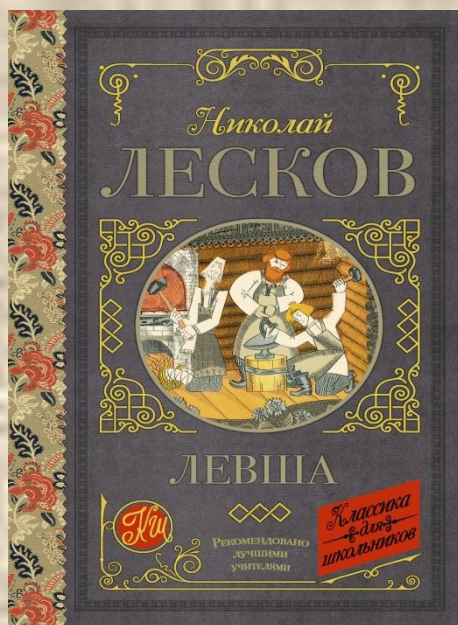
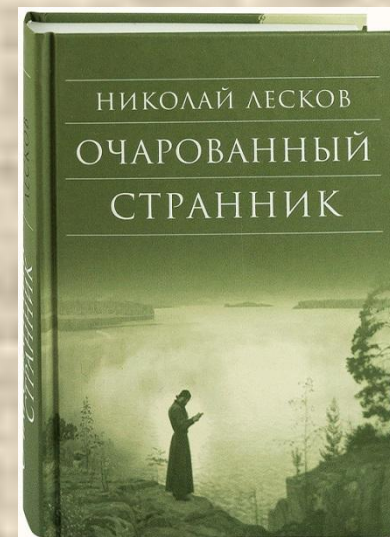
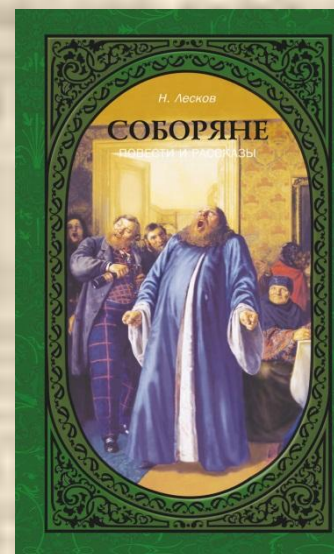
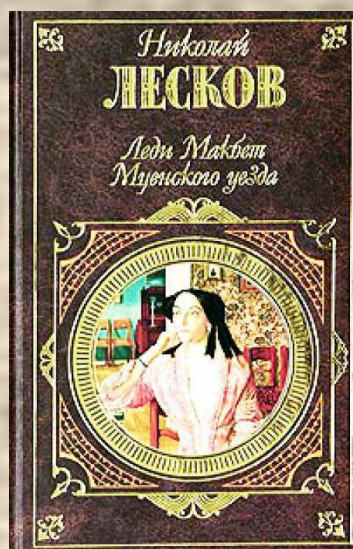


***Тема: Особенности
повествовательной манеры
Николая Семеновича Лескова.
Повесть «Очарованный
странник».***



«Лесков поставил целью себе ободрить, воодушевить Русь и начал создавать для России иконостас её святых и праведников. Его праведники — маленькие великие люди».

М.Горький



Лесков - бытописатель, творец легенд,
бесхитростный рассказчик анекдотов, словесный
маг, ничего не говорящий просто, и национальный
гений.



Современники о Николае Лескове

Лев Толстой говорил о Николае Семеновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей».

Антон Чехов Антон Чехов, наряду с Иваном Тургеневым, считал его одним из своих главных наставников.

Биография писателя

1. Н.С.Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохове Орловской области. Отец его был чиновником, добившийся личного дворянства и ставший под конец жизни мелким помещиком. Мать Лескова происходила из культурной дворянской семьи Алферьевых. В семье было пятеро детей.

2. 1841-1846г. – обучение в Орловской гимназии, но курса не закончил. В 1846 году поступает в качестве мелкого чиновника на службу в Орловскую уголовную палату.

3. В 16 лет произошли трагические события в его жизни: от халеры умер его отец, дом сгорел от пожара.

4. 1849-1857г. – жизнь в Киеве.

5. 1860 год считается началом творчества писателя. С 1861 года сотрудник газеты «Русская речь» (статьи в жанре творческого очерка). *Главная тема* – тема крепостнических пережитков. *Жанры* : очерки, рассказы, повести. Широко использует былинные мотивы, народные суеверия, предания, пословицы, поговорки, заговоры.

6. Был дважды женат, трое детей.

7. Умер 5 марта 1895 года от астмы. Похоронен в Петербурге.

Но образы героев его произведений навсегда останутся достоянием русской литературы.

Основные произведения Лескова

Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы “Погасшее дело” (1862), повести “Житие одной бабы”, “Овцебык” (1863), “Леди Макбет Мценского уезда” (1865).

В романах “Некуда” (1864), “Обойденные” (1865), “На ножах” (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции.

В 1870 — 1880 он написал романы “Соборяне” (1872), “Захудалый род” (1874), где раскрыл национальную и историческую проблематику.

Также в это время он написал несколько повестей:

“Островитяне”(1866), «Очарованный странник» (1873), “Запечатленный ангел”(1873).

В 1881 году Лесков написал рассказ “Левша” (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) – старинной легенде о мастерах оружейного дела.

Повесть “Заячий ремиз”(1894) была последним большим произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.

НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ



ОЧАРОВАННЫЙ
СТРАННИК

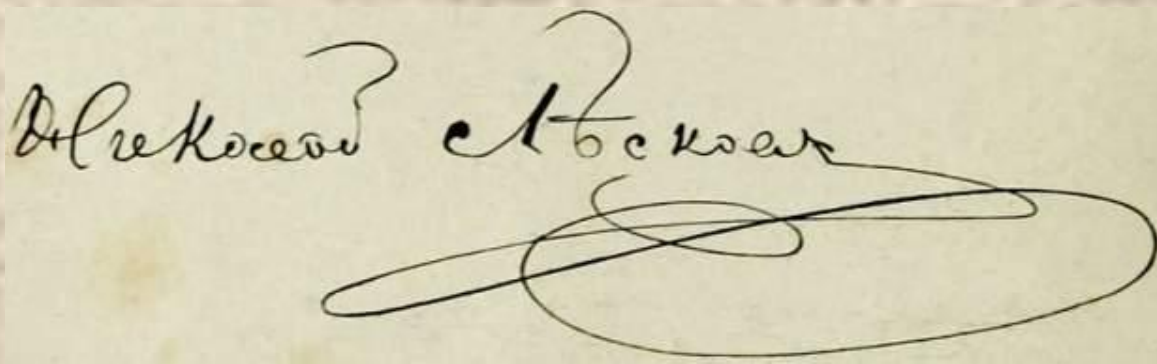
Повесть « Очарованный странник»

- *Повесть "Очарованный странник" была задумана после летней поездки Н. С. Лескова в 1872 году по Ладожскому озеру.*
- *В первоначальном виде под названием "Черноземный Телемак" был послан в "Русский вестник" в начале 1873 года. Впервые произведение Лескова было напечатано в газете "Русский мир" 8 августа — 19 сентября 1873 г. под заглавием "Очарованный странник, его жизнь, опыты, мнения и приключения", Год спустя вышло отдельное издание "Очарованный странник. Рассказ Н. Лескова".*

Жанрово-композиционное своеобразие повести

"Очарованный странник" — произведение сложного жанрового характера. Это повесть, использующая мотивы древнерусских жизнеописаний святых (житий) и народного эпоса (былин), приключений.

"Очарованный странник" - биография героя, составленная из нескольких замкнутых, завершенных эпизодов. Сходным образом строятся жития, состоящие из отдельных фрагментов, описывающих разные события из жизни святых.



Александр Пушкин

Художественные особенности

- *Повествовательная организация повести представляет собой сказ — воспроизведение устной речи, имитацию импровизационного рассказа. Причем воспроизводится не только манера речи рассказчика, Ивана Флягина, но и речевые особенности тех персонажей, о которых он рассказывает.*
- *Повесть делится на 20 глав, первая представляет собой своеобразную экспозицию, пролог, остальные повествуют о жизни героя и являются отдельными, более или менее законченными историями. Логика повествования определяется не хронологией событий, а воспоминаниями и ассоциациями рассказчика («что вспомню, то, извольте, могу рассказать»).*

Среди разнообразных приключений Ивана Северьяновича два эпизода являются основными: плен у киргизов и история цыганки Груши и любви к ней Ивана Северьяновича.



Чтение глав

- *1. Как вы понимаете название произведения?*
- *2. Кто такой очарованный странник иван Флягин?*
- *3. Какие особенности творческой манеры писателя вы можете отметить на примере глав повести « Очарованный странник»?*

Вывод

Рассказ “Очарованный странник” — визитная карточка “русскости”: воплощение богатырства, широты, мощи, вольности и таящейся на дне души праведности, герой эпоса в лучшем и высоком смысле слова. Надо сказать, что былинность заложена в самую основу замысла рассказа. Фольклорная краска с самого начала введена в палитру “Очарованного странника”.



Рефлексия



- *Закончи фразу...*

Сегодня я узнал...

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Я научился...

Я смогу...

Я попробую...

Домашнее задание

- *Для всех – дочитать повесть, знать конспект урока.*

Индивидуальные задания:

- *Пересказ и краткий анализ понравившегося эпизода из жизни героя.*
- *Подготовить презентацию по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина*