

УРОК
ЛИТЕРАТУРЫ

В 6 КЛАССЕ





Поэтическая разминка

- «Скажи-ка, дядя, ведь не даром...»
- «Белеет парус одинокий...»
- «Дубовый листок оторвался от ветки родимой...»
- «Мы долго молча отступали...»
- «На севере диком стоит одиноко...»
- «Играют волны – ветер свищет...»
- «Забил снаряд я в пушку туго
И думал: ...»
- «А он, мятежный, просит бури...»
- «Один и без цели по свету ношуся давно
Я...»



Вопрос классу:

«Ребята, как вы думаете,
о чём же сегодня будет идти речь на
уроке,
отрывки из чьих произведений
прозвучали?»

М.Ю.Лермонтов

Автопортрет (в мундире
Нижегородского драгунского
полка).

Акварель.1837г.



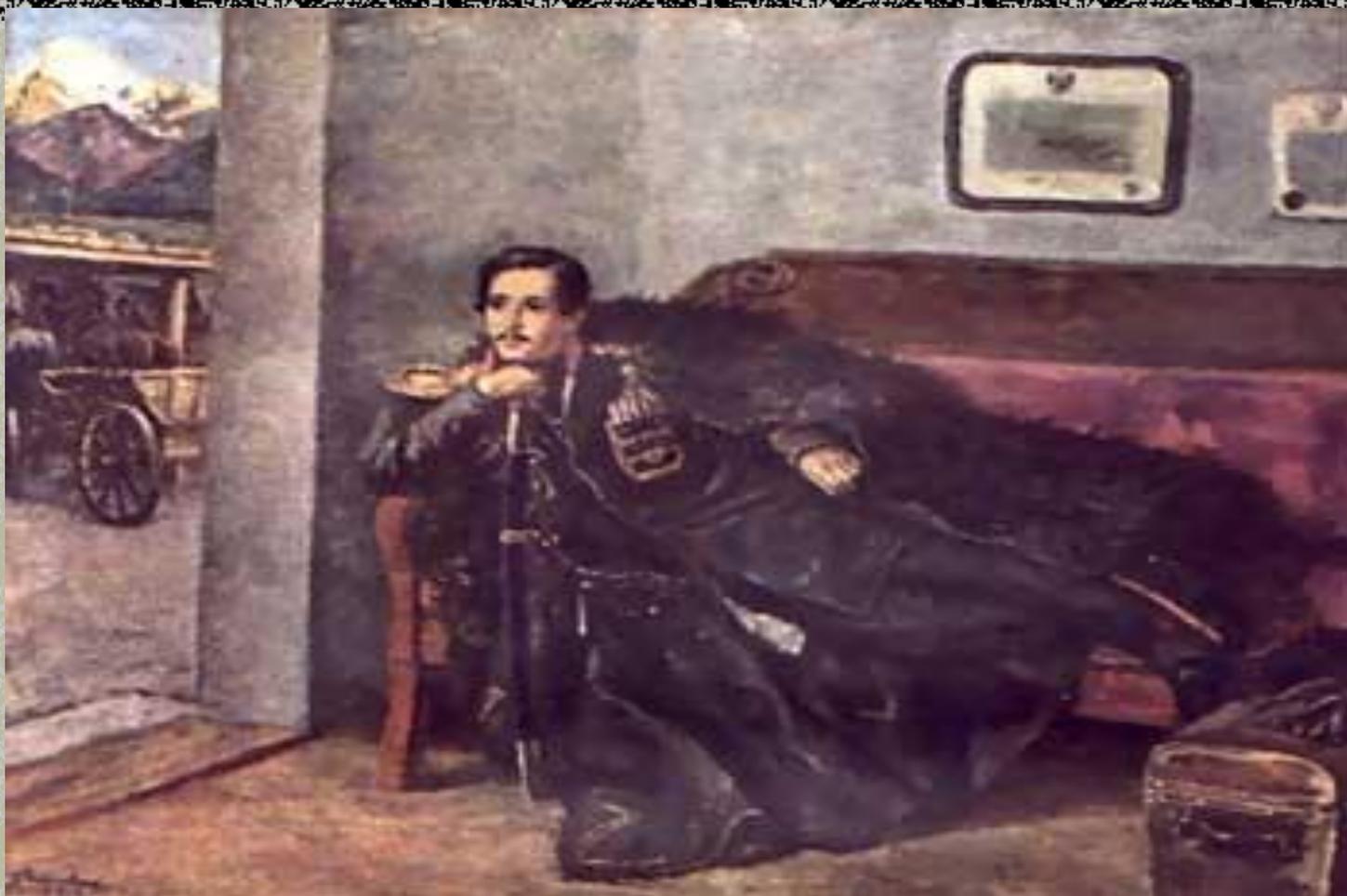


М.Ю.Лермонтов

(в вицмундире лейб – гвардии
Гусарского полка).

Художник Ф.О.Будкин 1834г.





М.Ю.Лермонтов.

Художник П.П.Кончаловский.



Словарная работа

- **Мотив** – устойчивый, значимый образ, постоянно повторяющаяся деталь.
- **Лейтмотив** – основной мотив, главный, ведущий в произведении.



Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова:

- **мотив действия и подвига;**
- **мотив странничества;**
- **мотив изгнанничества;**
- **мотив сна;**
- **мотив памяти и забвения;**
- **мотив одиночества...**



Эпиграф

*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье все готовы –
Никто не хочет грусть делить...*

(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)

- *Какой жизненный урок мы можем извлечь из этого изречения? Чему оно учит нас?*



Тема урока:

***«Мотив одиночества
в лирике
М.Ю.Лермонтова»***



Генрих Гейне

Дословный перевод (подстрочный)

Сосна стоит одиноко
На севере, на холодной
вершине.
Она дремлет, белым
покрывалом
Окутывают ее лед и снег.
Она мечтает о пальме,
Которая далеко на востоке
Одиноко и молча печалится
На пылающей скале.



Стихотворение «На севере диком ...»



На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом
сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в пустыне
далёкой-
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе
горючем
Прекрасная пальма растёт.



Генрих Гейне

Дословный перевод (подстрочный)

Сосна стоит одиноко
На севере, на холодной
вершине.
Она дремлет, белым
покрывалом
Окутывают ее лед и снег.
Она мечтает о пальме,
Которая далеко на востоке
Одиноко и молча печалится
На пылающей скале.



Ф.И. Тютчев

На севере мрачном, на дикой
скале
Кедр одинокий под снегом
белеет,
И сладко заснул он в инистой
мгле,
И сон его вьюга лелеет.
Про юную пальму все
сниться ему,
Что в дальних пределах
Востока,
Под пламенным небом, на
знойном холму
Стоит и цветёт одиноко...

А. А.Фет

На севере дуб одинокий
Стоит на пригорке крутом;
Он дремлет, сурово
покрытый
И снежным и ледяным
покровом.
Во сне ему видится пальма,
В далекой, восточной
стране,
В безмолвной, глубокой
печали,
Одна на горячей скале...



Краткий анализ поэтического текста

- Какова композиция произведения (каково его построение)?
- Какие тропы используются М.Ю. Лермонтовым в данном стихотворении?
- Каков мотив?
- Как показано одиночество?



Терминологический диктант

- *Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.*
- *Необычный порядок слов в предложении.*
- *Противопоставление слов, образов, эпизодов для усиления выразительности мысли.*
- *Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.*
- *Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.*
- *Переносное значение слова, основанное на сходстве двух предметов.*



«КЛЮЧ»

- *Композиция*
- *Инверсия*
- *Антитеза*
- *Эпитет*
- *Олицетворение*
- *Метафора*



Стихотворение «Утёс»



*Ночевала тучка золотая
На груди утёса – великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.*





Краткий анализ поэтического текста

- *Какова композиция стихотворения?*
- *Как называется противопоставление образов, настроений?*
- *Для чего автор именно так выстроил композицию?*
- *Каков мотив?*
- *Какие тропы использует автор для раскрытия мотива?*

Делу – время,
потехе – час!





Энциклопедическая страничка

- *Лазурь – светло – синий цвет, синева (устар., возвыш.); природная светло – синяя краска, оттенок синего цвета.*



О цвете

- *Это цвет неба и моря. Он совмещает в себе какое-то противоречие возбуждения и покоя, вызывает ощущение холода и напоминает тени. Синяя поверхность кажется удаляющейся от человека, увлекает взгляд в глубину.*
- *В христианской культуре синий цвет ассоциируется с непостижимыми тайнами, с вечной божественной истиной.*
- *У многих народов он символизировал небо и вечность.*
- *Как правило, романтики с синим цветом отождествляли свои мечты и тоску по неземному идеалу.*



Литературная гостиная





Обобщение информации

- Чем вы сегодня пополнили свой «багаж знаний»?
- С каким новым термином познакомились?
- Каков же лейтмотив произведений М.Ю. Лермонтова, изученных сегодня?
- Что удалось повторить, закрепить?
- Каково ваше впечатление от сегодняшнего урока?
- На сколько каждый из вас поработал?



Домашнее задание:

- Выучить наизусть стихотворение «Утёс» , «На севере диком» (на выбор)
- - Повторить литературоведческие термины.
- - Прочитать главы из повести «Отрочество» Л.Н. Толстого