

МАСТЕР - КЛАСС
СИНКВЕЙН
ДАЙМОНД

как формы рефлексии на
уроке

Е.П. Дьякова

Рефлексия - от лат. reflexio - отражение, обращение назад

- **условие, необходимое для того, чтобы каждый участник процесса обучения увидел всю организацию собственной деятельности на уроке и оценил ее, как учитель так и ученик;**
- **выявление и уточнение результатов деятельности на уроке**
- **осознание способов деятельности;**
- **время размышлений, когда полученная на уроке информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается как учителем, так и учеником, а затем соединяется**



◎ **ЭТАП УРОКА -**
подведение итогов,
РЕФЛЕКСИЯ

*Творческое задание -
написание стихов, связанных с
тематикой, проблематикой,
характеристикой образов -
персонажей изучаемого
произведения*

СИНКВЕЙН

- ◎ *стихотворная форма из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому плану.*

ПРИМЕР СИНКВЕЙНА

Синквейн удобен для составления характеристики героев

«Лиса и журавль»

Лиса.

Хитрая, расчетливая

Подружились, приглашает, проигрывает

Хозяйка осталась несолоно нахлебавшись

Кумушка-голубушка.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Старуха

Жадная, вредная

Ругается, злится, приказывает

Осталась у разбитого корыта

Глупая



ДАЙМОНД

- ◎ *стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением (приём антитезы, приём зеркальности)*

ПРИМЕР ДАЙМОНДА

- ◎ *Онегин*
- ◎ *Разочарованный, противоречивый*
- ◎ *Взвешивает, хандрит, назидает*
- ◎ *Онегин честолобивый, **Ленский** романтичный*
- ◎ ***Страдает, любит, верит***
- ◎ ***Возвышенный, лиричный***
- ◎ ***Ленский***

РАЗЛИЧИЕ СИНКВЕЙНА И ДАЙМОНДА

- 1-я строка: Кто? Что?(тема) 1 существительное.
- 2-я строка: Какой? 2 прилагательных.
- 3-я строка: Что делает? 3 глагола.
- 4-я строка: Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
- 5-я строка: Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.
- *строка 1- тема (существительное)*
- *строка 2- определение (2 прилагательных или причастия)*
- *строка 3- действие (3 глагола или деепричастия)*
- *строка 4-четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два - контрастное ему понятие, завершающее даймонд.*
- *строка 5- действие (3 глагола или деепричастия)*
- *строка 6- определение(2 прилагательных или причастия)*
- *строка 7: тема (существительное)*

синквейн

даймонд

ПОДВОДИМ ИТОГИ

- ◎ *Синквейн*
- ◎ *Пятистрочный, творческий*
- ◎ *Учит, развивает, размышляет*
- ◎ *Синквейн простой, даймонд сложный*
- ◎ *Обогащает, возвышает, совершенствует*
- ◎ *Семистрочный, зеркальный*
- ◎ *Даймонд*

СИНКВЕЙН

ДАЙМОНД