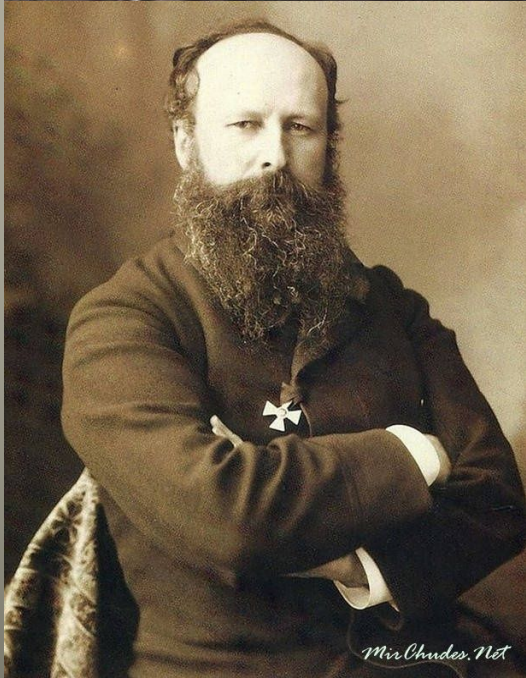
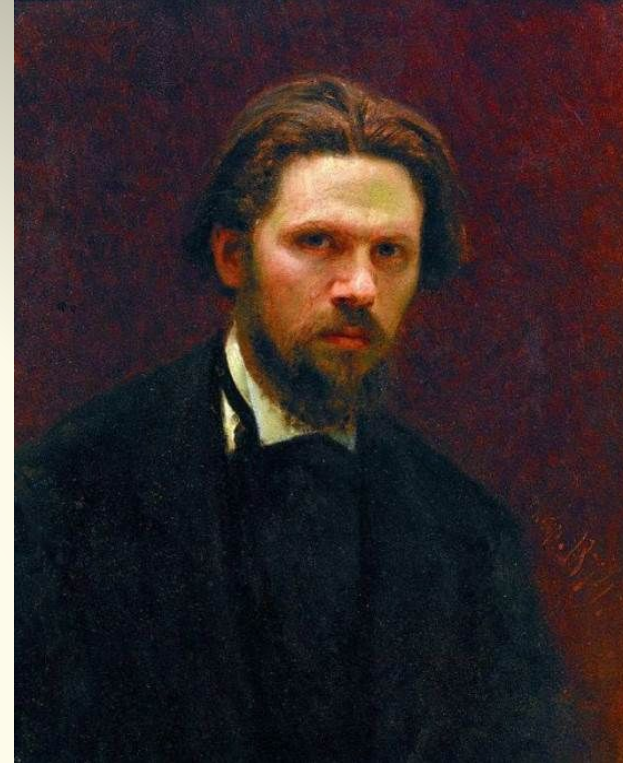


A painting depicting a man with a beard, seen from the back, painting a woman on an easel. The woman is wearing a white headscarf and a red dress. The scene is set in a room with a window in the background.

***Русские  
художники 2  
половины XIX  
века  
«Артель художников»***



# Петербургская артель художников



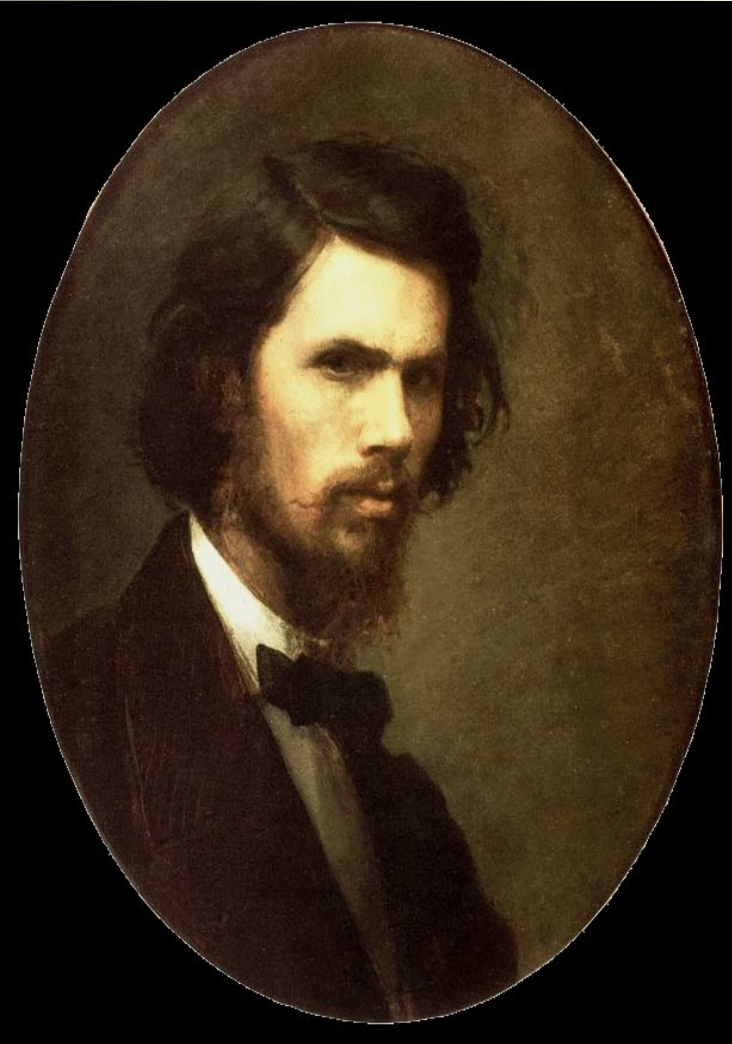
Слева направо:

Б.Б. Вениг, Ф.С. Журавлёв, А.И. Морозов, К.В. Лемох, И.Н. Крамской, А.Д. Литовченко, К.Е. Маковский, Н.Д. Дмитриев, Н.П. Петров (стоит), В.П. Кретаин, М.И. Песков, Н.С. Шустов, А.И. Корзухин, А.К. Григорьев.

**Основными принципами творчества художников стали:**

- реализм
- обращение к злободневным современным событиям
- публицистический пафос
- острый критический анализ

# Ива́н Никола́евич Крамско́й





# Фѣрс Сергѣевич Журавлёв





# Алексе́й Ива́нович Корзу́хин





# Константин Егорович Маковский





# Михаи́л Ива́нович Песко́в



# Вывод:

Главной темой произведений литературы и, шире, произведений русской художественной культуры становится в это время тема народа, ее острый социально - политический смысл. Острое чувство гражданственности стало свойственно не только произведениям литературы, но и было характерной чертой изобразительного искусства России. Самым ярким явлением второй половины XIX века стало создание артелей художников. В творчестве передвижников большую роль играл бытовой жанр как наиболее доступный широкому зрителю, как связанный непосредственно с

# Записать:

- Вторая половина 19 века была богата на талантливых творческих людей, в том числе художников.
- Самым ярким явлением данного периода стало создание «Артеля художников». «Артель художников»-это независимая творческая организация, главной целью участников которого было создание общедоступного, независимого от опеки искусства.
- Основным принципом творчества художников, как и писателей второй половины 19 века, стал реализм.