

***М. Ю. ЛЕРМОНТОВ
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ,
ОСОБЕННОСТИ
ПОВЕСТВОВАНИЯ
СТИХОТВОРЕНИЯ
«БОРОДИНО»***

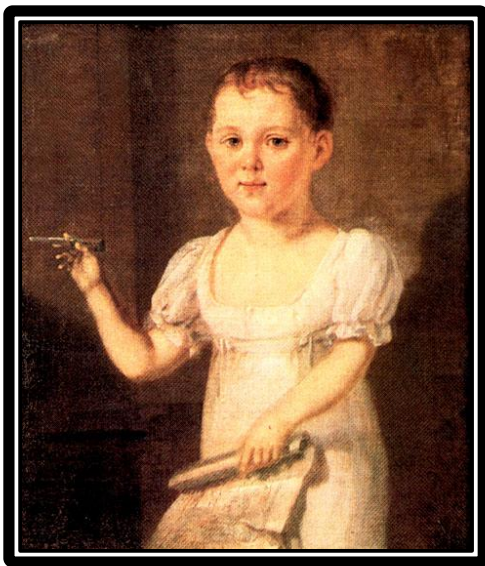
История в стихотворении

Нижний Новгород, 2017г.

РОЖДЕНИЕ

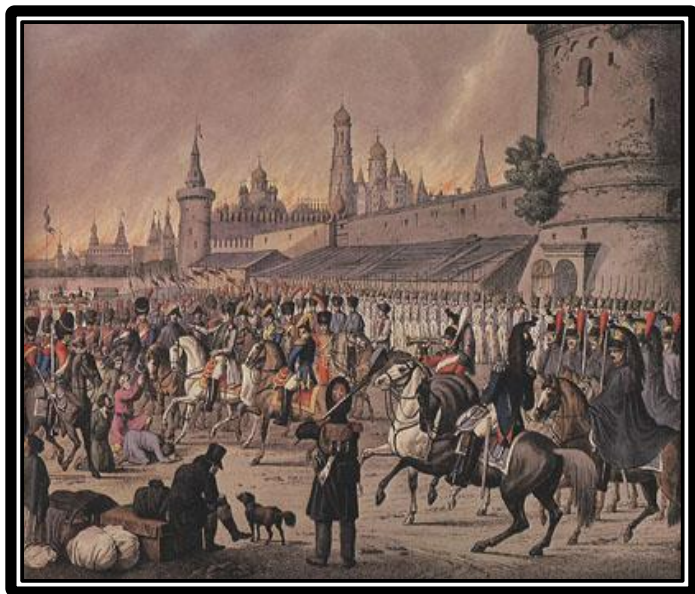


ДЕТСТВО



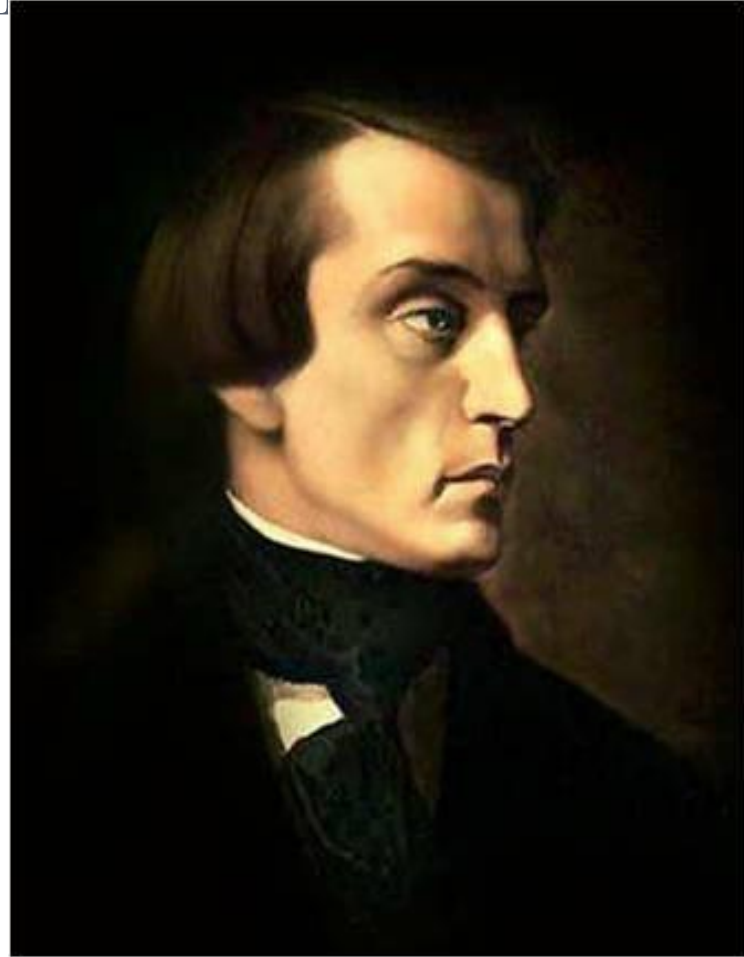


МОСКВА

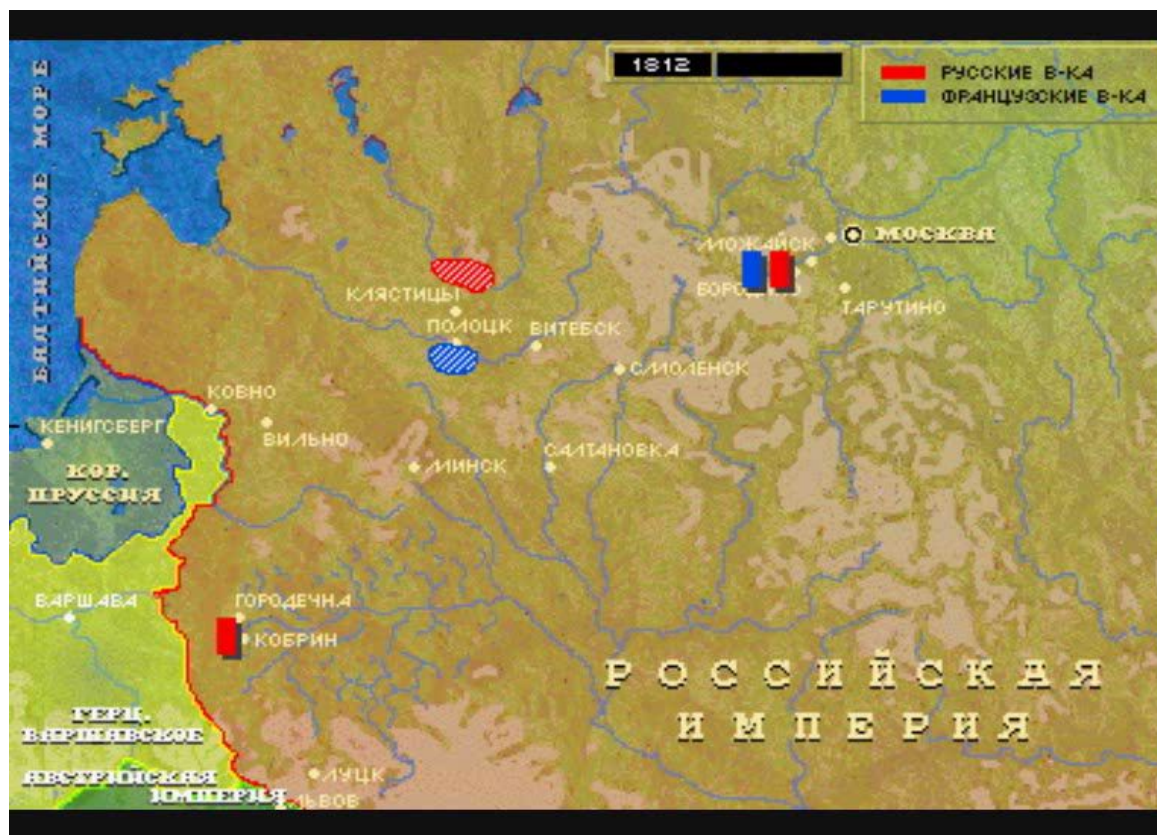


ПОЧЕМУ ЖЕ ЛЕРМОНТОВ ОБРАТИЛСЯ К ЭТОЙ ТЕМЕ?

▣ *"Это стихотворение отличается простотою, безыскусственностью, в каждом слове слышите солдата, язык которого, не переставая быть грубо простодушным, в то же время благороден, силен и полон поэзии".*



ПОСМОТРИТЕ, КАК ПРОТЕКАЛА БОРОДИНСКАЯ БИТВА.



ПОСЛУШАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ





уланы



бивак



кивер



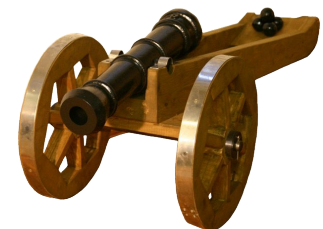
драгун



редут



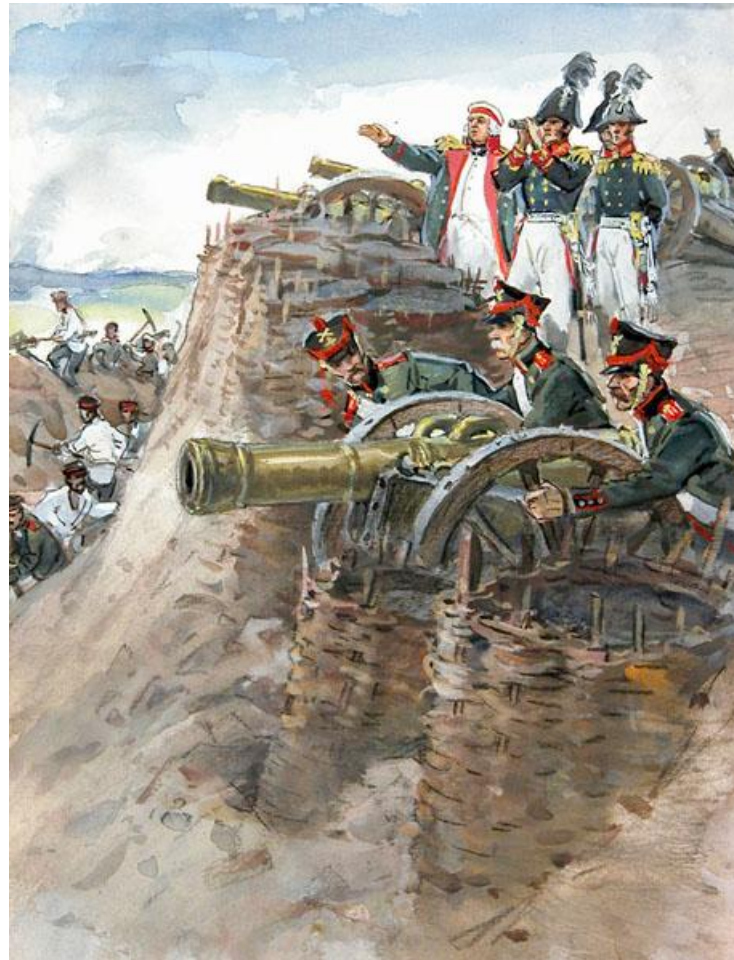
штык



лафет

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

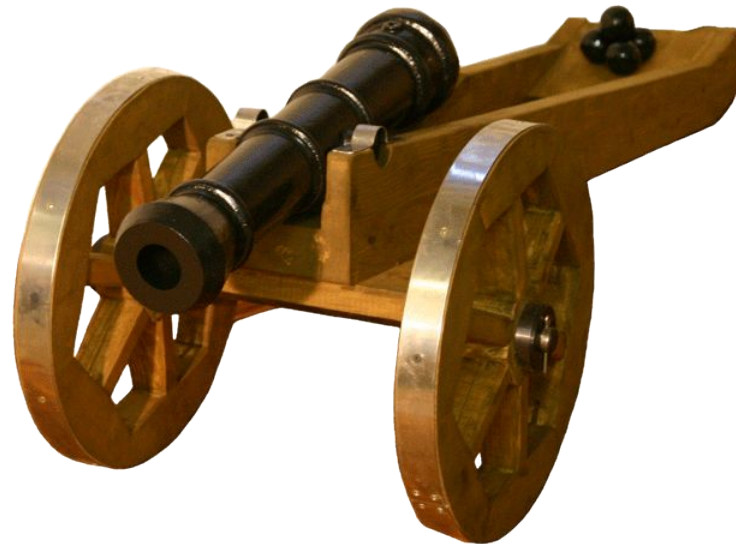
- ▣ Редут — укрепление земляное, с валом и рвом, предназначенное для круговой обороны.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА



- **Лафет** - часть орудия, на которой закрепляется ствол артиллерийского орудия.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **Бивак** -
стоянка войск
под открытым
небом для
отдыха или
ночлега.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- ▣ **Кивер** - высокий головной убор с круглым дном, козырьком, подбородочным ремнем и различными украшениями, существовавший в русской и иностранных армиях в 19 - начало 20 вв.





СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- ▣ **Штык** - колющее и режущее холодное оружие, примыкаемое к дульной части ствола винтовки



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **Уланы** - вид лёгкой кавалерии, первоначально вооруженной пиками и саблями. Отличительная их черта — пёстрые значки в обмундировании.



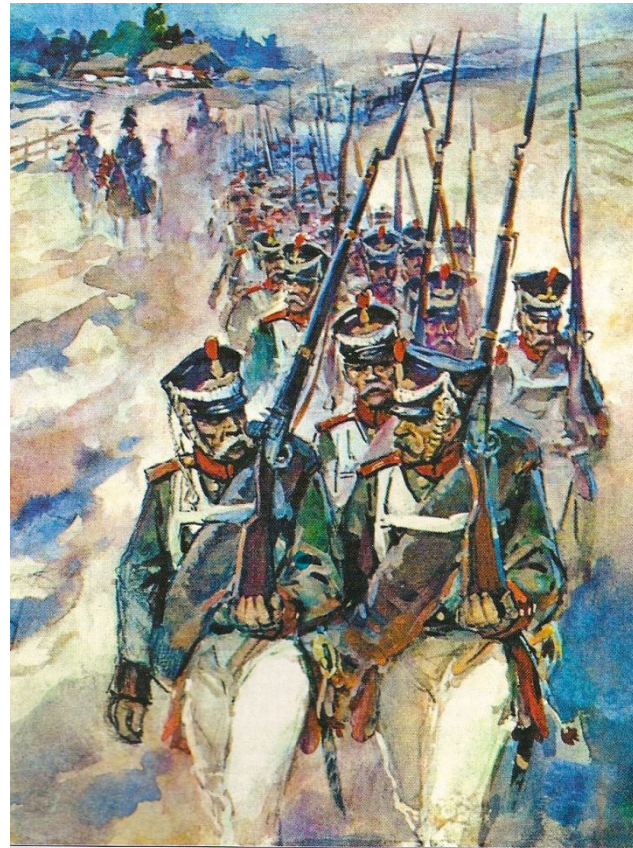
СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **Драгуны** - вид кавалерии в европейских и русских армиях, предназначенной для действий в конном и пешем строю. Отличительная черта их костюма — конские хвосты на шлеме



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- «На зимние квартиры» -
место расположения
временного
расквартирования
воинской части



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- ▣ «Ушки на макушке» –
на страже



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- «Мусью» – иронично, искажённое месье, о французах



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- Сеча – битва, сражение



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

▣ Бусурманы — здесь: враги, французы





Багратион



Раевский



Платов



Дохтуров

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ «БОРОДИНО»



П.Е. Заболоцкий
«Ветеран 1812 года»

Впервые в
отечественной
литературе
историческое событие
увидено глазами
простого человека,
рядового участника
сражения.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ▣ **Напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос:** «Согласны ли вы, что гениальное «Бородино»- это поэма о бессмертном народном подвиге». В.Архипов
- ▣ **Выучите отрывок из стихотворения.**

