

Времена года в поэзии С.А.Есенина

Подготовил ученик **5 «Г»** класса ГБОУ СОШ № **913** г.
Москвы Петрухин Никита

Руководитель: Бычкова Юлия Владимировна

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- выявить художественные особенности изображения времен года в поэзии С.А. Есенина.



Задачи проекта:

- выявить роль художественных средств в создании образа природы в лирике С. А.Есенина.
- организовать поисково-исследовательскую деятельность в работе с различными информационными источниками;
- развить интерес к личности и творчеству С. Есенина;
- усовершенствовать навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта;
- развить образное мышление, творческие способности, навыки самостоятельной работы в ходе исследовательской деятельности;
- сформировать навыки анализа лирического произведения, критического мышления.

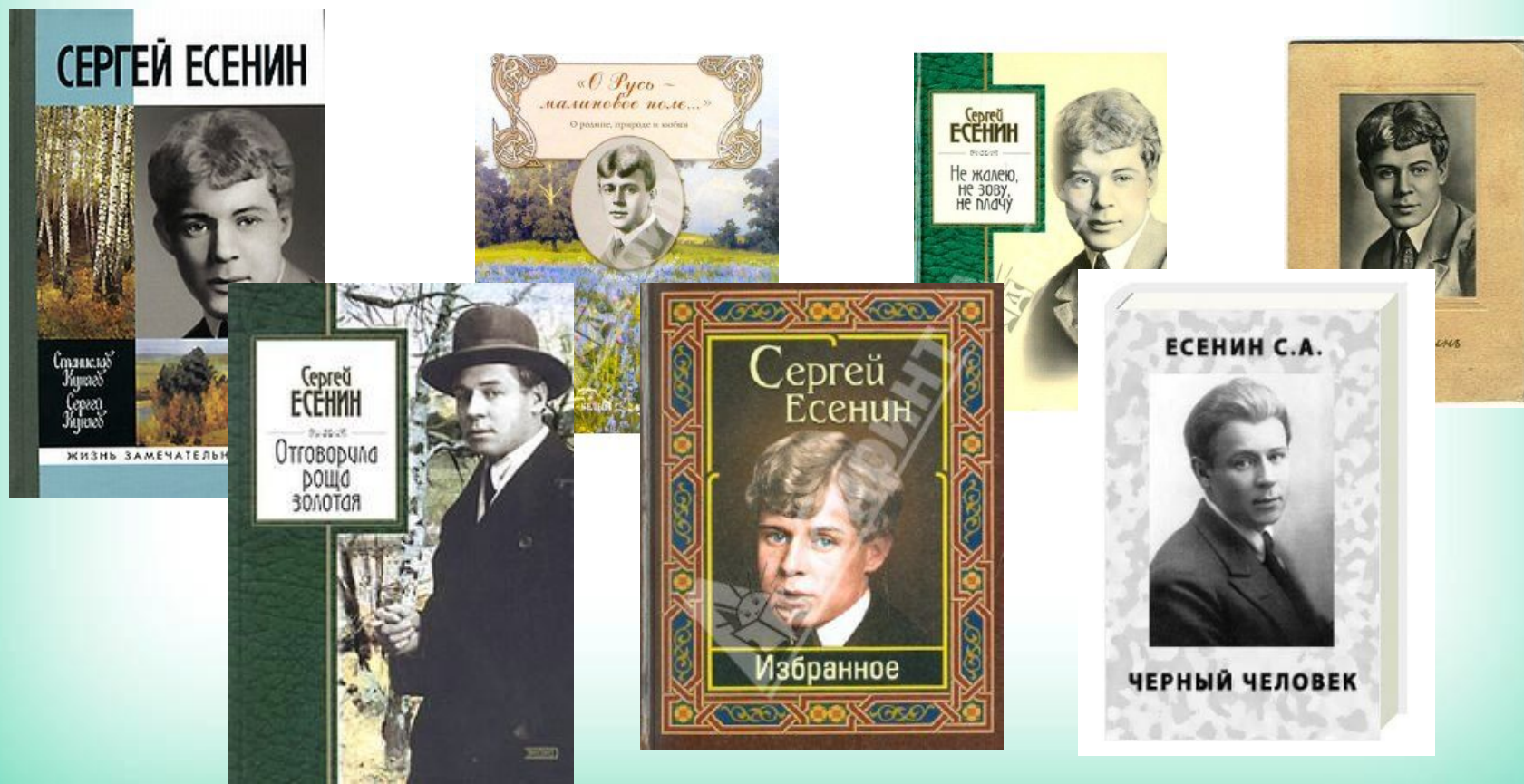
Объект исследования:

- стихотворения о природе С.А.Есенина.



Методологическая база проекта:

- Есенин С.А. Полное собрание сочинений в 7 томах.



Сергей Александрович Есенин



Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой 'печали полей', любви ко всему живому в мире и милосердия, которое - более всего иного - заслужено человеком.

М.Горький.

Поет зима - аукает...



- «Зима», 1911 – 1912 гг.;
- «Снежная замять крутит бойко...», 1925 г.;
- «Эх, вы сани...», 1925 г.;
- «Клён ты мой опавший, клён заледенелый...», 1925 г.;
- « Пороша», 1914 г.;
- «Белая береза», 1913 г.



Эпитеты



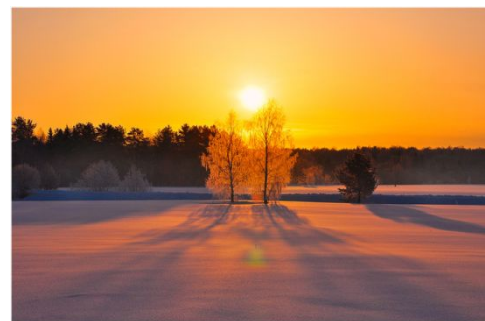
...на пушистых ветках...



...мохнатый лес...



*И стоит береза
В сонной тишине...*



*И горят снежинки
В золотом огне...*

Сравнения



*Принакрылась снегом,
Точно серебром...*

*Распустились кисти
Белой бахромой.*



*Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.*



*Словно белой косынкой
Подвязалась сосна...*

Олицетворения



Дремлет лес под сказку сна...



*Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

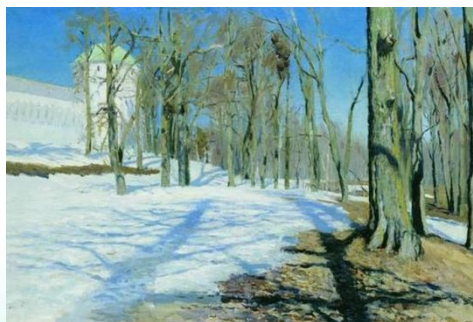


*А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

В цветах любви весна – царевна...



- «Черемуха», 1916 г.;
- «Сыплет черемуха снегом...», 1910 г.;
- «Наступление весны», 1910 г.;
- «Синий май. Заревая теплынь...», 1925 г.



Эпитеты



Кругом роса медвяная...



Серебряный ручей...



На березки серьги звонкие повесила...

Олицетворения

Бежит серебряный ручей...



*И вкрадчиво под кручею
Песенки поет...*



*С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.*

Задремали звезды золотые...



- «С добрым утром», 1914 г.;
- «Вот уж вечер. Роса...», 1910 г.;
- «Выткался на озере алый свет зари...», 1910 г.;
- «На плетнях висят баранки...», 1915 г.;
- «По селу тропинкой кривенькой....», 1914 г.



Эпитеты



Задремали звезды золотые...



Серебряные росы...



Сонные березки...

Олицетворения



Задремали звёзды...



Улыбнулись сонные березки...



*У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»*

Нивы сжаты, рощи голы...



- «Нивы сжаты, рощи голы...», 1917 г.;
- «Осень», 1914 г.;
- «Осень! Небо тучно...», 1910 г.;
- «Ещё не высох дождь вчерашний...», 1916 г.;
- «Песнь о хлебе», 1921 г.;
- «По-осеннему кычет сова...», 1918 – 1919 гг.;
- «Хорошо под осеннюю свежесть...», 1918 – 1919 гг.



Сравнения



*Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.*



*Рыжий месяц
жеребенком
Запрягался в наши сани.*



*Режет серп тяжелые колосья,
Как под горло режут лебедей.*

Олицетворения



Тоскуют брошенные пашни...

*Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем – совсем немного
Ждать зимы седой осталось.*



*Природа скучно
Всюду глядит.*

Выводы:

- Мир поэзии Есенина необыкновенно гармоничен, красочен, ярок. В его творчестве можно найти стихотворение на любое время года.
- Есенин использует красочные эпитеты, неожиданные сравнения, олицетворения: "Туча кружево в роще связала", "дымом половодье зализало ил", "Поет зима-аукает, мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка", "Выткался над озером алый свет зари" и др.
- Образность стихов Есенина создавалась под влиянием устного народного творчества. Например, в таких строках, как "ковригой хлебною над сводом надломлена твоя луна", "месяц рогом облако бодает", "рыжий месяц жеребенком запрягался в наши сани", видна связь с русской загадкой (месяц-жеребенок, луна-коврига).

