КРЫЛОВУ
1855

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ И. КРЫЛОВЕ

- Над диваном в доме у Крылова висела «на честном слове» здоровенная картина. Друзья просили его вбить ещё пару гвоздей, чтобы она не упала и не разбила ему голову. На это он отвечал, что всё рассчитал: картина будет падать по

- Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего, не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».

- Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать). «Безобразие!» — сказал довольно громко Крылов. «Это относится ко мне?» — оживился сосед. «Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов. - Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас».

- В договоре о съеме квартиры Крылова заставили подписать обещание, что в случае пожара по его вине он обязан заплатить владельцу 60 000 рублей. Крылов подписал к указанной сумме еще два нуля и подписался со словами: "Мне все равно. Ни той, ни другой суммы у меня нет".

ЧАСТЬ 1. АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ И.А. КРЫЛОВА

- Я, совсем без драки,
  Могу попасть в большие забияки.

- «Слон и Моська»

- Хоть ты и в новой коже,
  Да сердце у тебя всё то же.

- «Крестьянин и Змея»

- Навозну кучу разрывая,
  Петух нашёл жемчужное зерно.

- «Петух и Жемчужное зерно»

- Ты сер, а я, приятель, сед.

- «Волк на псарне»

- Как под каждым ей листком
  Был готов и стол, и дом.

- «Стрекоза и Муравей»

- Спой, светик, не стыдись!
- «Ворона и Лисица»

- Когда в товарищах согласья нет,
  На лад их дело не пойдет.

- «Лебедь, Щука и Рак»

- Как белка в колесе.
- «Белка»

- Да только воз и ныне там.
- «Лебедь, Щука и Рак»

- А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь.

- «Квартет»

- Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

- «Волк и Ягнёнок»

- Ты всё пела? Это дело:
  Так поди же, попляши!

- «Стрекоза и Муравей»

- В начале какого знаменитого произведения 19 века была использована цитата из басни И. Крылова «Осёл и мужик»: «Осёл был *самых честных правил*»?
- «Мой дядя *самых честных правил*,
- Когда не в шутку занемог,
- Он уважать себя заставил
- И лучше выдумать не мог».
- (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

ЧАСТЬ 3. ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ

- К какому *роду* литературы относится жанр басни?

- Эпос

- Что такое аллегория?
- Иносказание

- Кто такой Эзоп?

- Эзоп (VI—V века до нашей эры) - раб, писавший басни в стихах.

- Что такое мораль?

- Мораль – логический, поучительный вывод из чего-нибудь.

- Что такое «*эзопов язык*»?
- Иносказательное выражение мыслей.

- Для чего писатели используют «эзопов язык»?
- Для сокрытия прямого смысла.

- Где находится мораль в басне?
- В начале или в конце.

ЧАСТЬ 2. МОРАЛЬ БАСНИ

- Определите мораль басен:
- 1 команда – «Ларчик»;
- 2 команда – «Две бочки».

- Определите мораль басен:
- 1 команда – «Пловец и море»;
- 2 команда – «Крестьянин и змея».

- Поэт Нестор Васильевич Кукольник шел за гробом Крылова. « Кого это хоронят?» - спросил у него прохожий. «Министра народного просвещения». – «Разве граф Уваров скончался?» - «Это не Уваров, а Иван Андреевич Крылов». – «Но ведь Уваров - министр, а Крылов был баснописцем» - «Это их смешивают, - ответил Кукольник. - Настоящим министром народного просвещения был Крылов, а Уваров в своих отчетах писал басни».