

Образец проектной работы в 7
классе по литературе
«Моя Родина в стихах и песнях (на
родном языке)»
Тип проекта : творческий

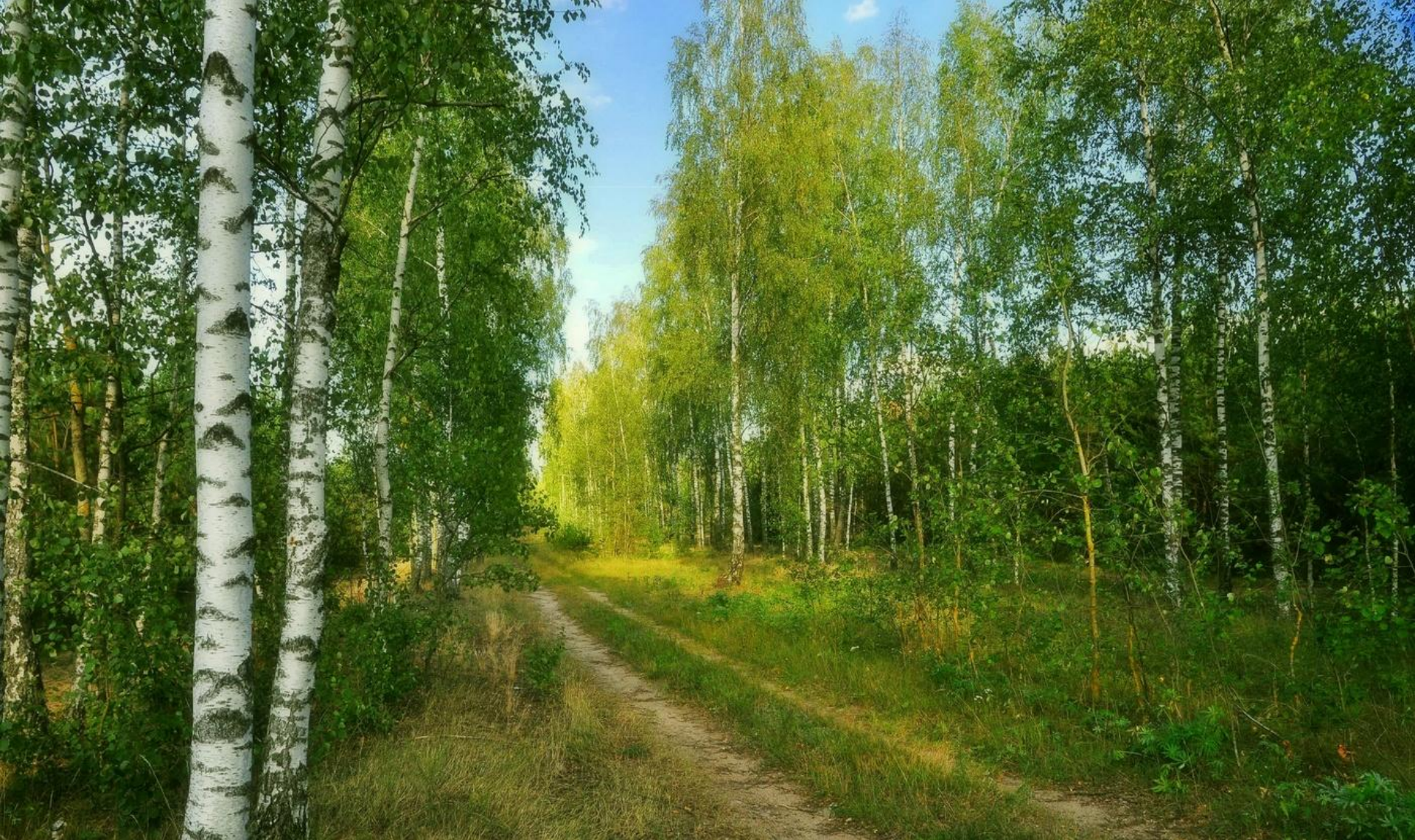
Выполнила: Абросимова Светлана Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №6

Цель: знакомство с поэтическим и музыкальным творчеством.

Задачи:

- Систематизировать имеющиеся знания о стихах и песнях родного края;
- Проанализировать их актуальность в современном мире;
- Научить видеть и ощущать красоту родного края через особенности образного языка литературных произведений.



*„Нельзя любить Родину, не живя одной душой с «жизнью любимой березки!»
Нельзя любить «весь мир» не имея Родины. Нельзя быть истинным поэтом
вне этого чувства духовного родства со своей землей со своим народом, с его
миропониманием», писал литературовед Ю.Селезнев.”*

- *Русь. Россия. Родина. Каким измерением измерить её? Мерить ли великими людьми, мудрецами, героями, поэтами или художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли по векам, по нашествиям врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Она огромна, неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к этой земле, которая кормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.*



- *Тема Родины считается ключевой для русского самосознания и одной из наиболее древних в русской литературе. В XIX веке эта тема стала решаться в ином ключе: русскими писателям от Гоголя до Тютчева и Достоевского оказалась близка идея избранничества России, непостижимой связи русского человека и его Родины.*

М.Ю.Лермонтов стихотворение «Родина».

Поэт любит свою отчизну, но его любовь кажется странной даже ему самому. Он ясно видит все беды родной стороны, по мере сил борется с ними, но все равно остается в душе уголок, где любовь его продолжает оставаться безусловной.



*Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья...*

*Россия для А.А.Блока – это прежде всего родина,
а родина для поэта – это «огромное, родное,
дышащее существо, подобное человеку, но
бесконечно более уютное, ласковое.*



*Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слезы первые любви!*

Очень ярко тема Родины выражается в стихотворениях Сергея Есенина «Вот уж вечер», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой заброшенный...» В них говорится о сыновнем чувстве поэта к родине. Русь, родина для поэта важнее и главнее рая, для него это условие всей жизни. Для поэта гораздо важнее те кровные узы с родной землей, которые он впитал в детстве и юности.



Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

У русских писателей-эмигрантов было ясное понимание: без внутренних связей с русской культурой быстро наступит духовная смерть и полное растворение в чужой национальной среде. Именно поэтому особое значение приобретают в эмиграции не только художественная литература, но и воспоминания, мемуары, рассказы и статьи об обычаях, обрядах, быте и вообще о прошлой жизни в России...

Автобиографические сочинения пишут в эмиграции все или почти все, кто способен держать перо.

Иннокентий Анненков «Снег»;
Дмитрий Мережковский «Родное»;
Николай Заболоцкий „Уступимне, скворец, уголок”
Николай Рубцов «Привет, Россия»;
Марина Цветаева «Родина».

Поэты русского зарубежья о Родине:

Николай Оцуп «Мне трудно без России»;
Зинаида Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»;
Дон Аминадо «Бабье лето»;
Иван Бунин «У птицы есть гнездо...»

Мест красивых и даже необыкновенных в России немало. Наш край – это удивительная по красоте и разнообразию природа.



Во всех стихотворениях тема Родины неразрывна с природой. Природа в стихах повернута лицом к человеку. В ней есть космические тайны, подобно образу природы Ф.И.Тютчева, присутствуют философские обобщения Н.А.Заболоцкого, встречается фетовское безмыслие и переживания, чуткое созерцание и умиротворение. Все наблюдаемое есть одно целое, есть мир, который нельзя разделить и представить его части отдельно друг от друга. Каждое проявление этой слитной жизни вызывает радость и наслаждение простотой естественности и гармонией происходящего.

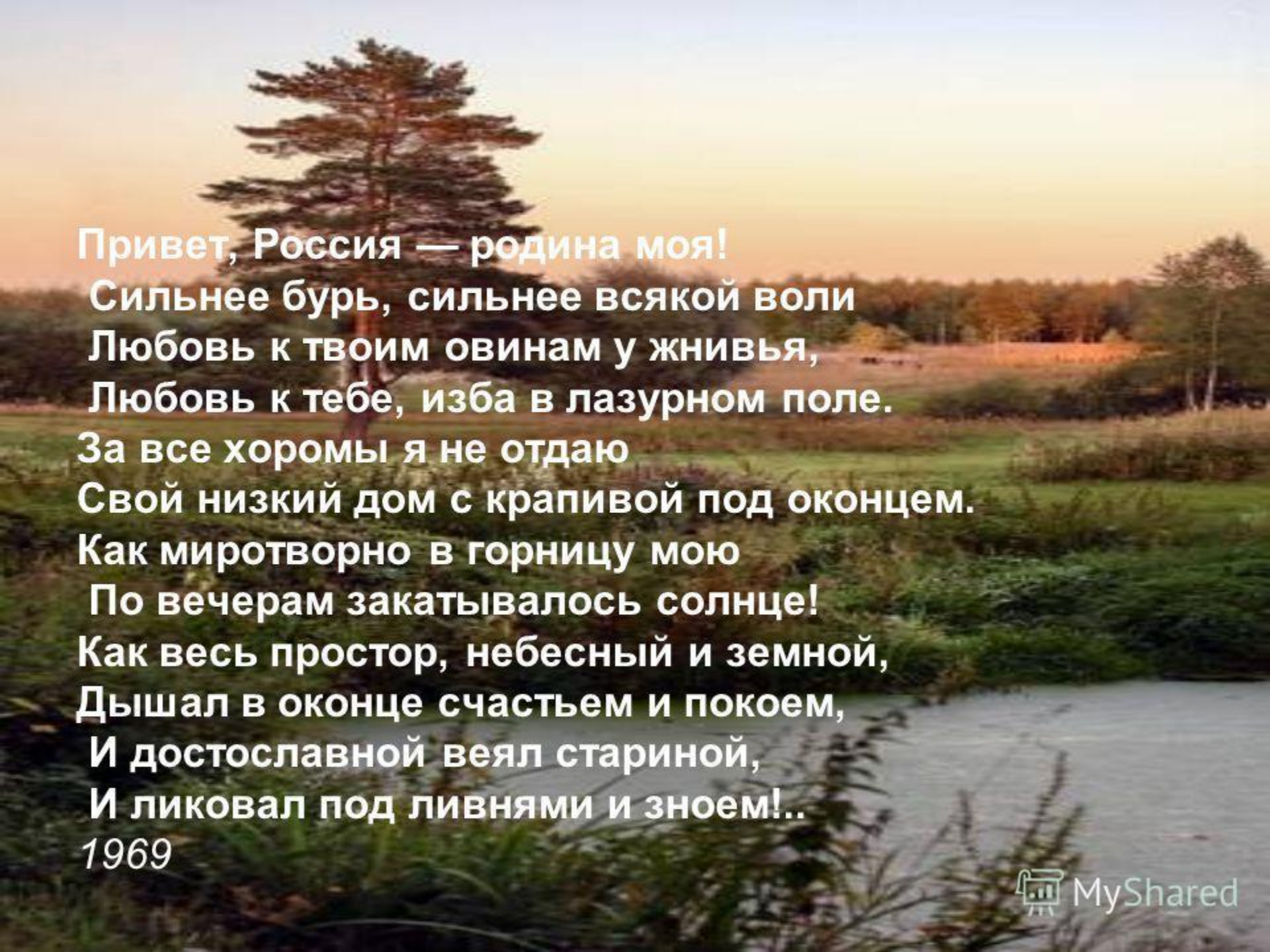


О том, что такое Родина для каждого человека, сказано в мудрой русской песне:

«Человек без родины, что соловей без песни».

Своей песней соловей зажигает сердца, пробуждает любовь, заставляет плакать, он наполняет мир несказанной красотой.

И как соловей – песней, лишь Родиной силён, одухотворён, добр и красив человек.



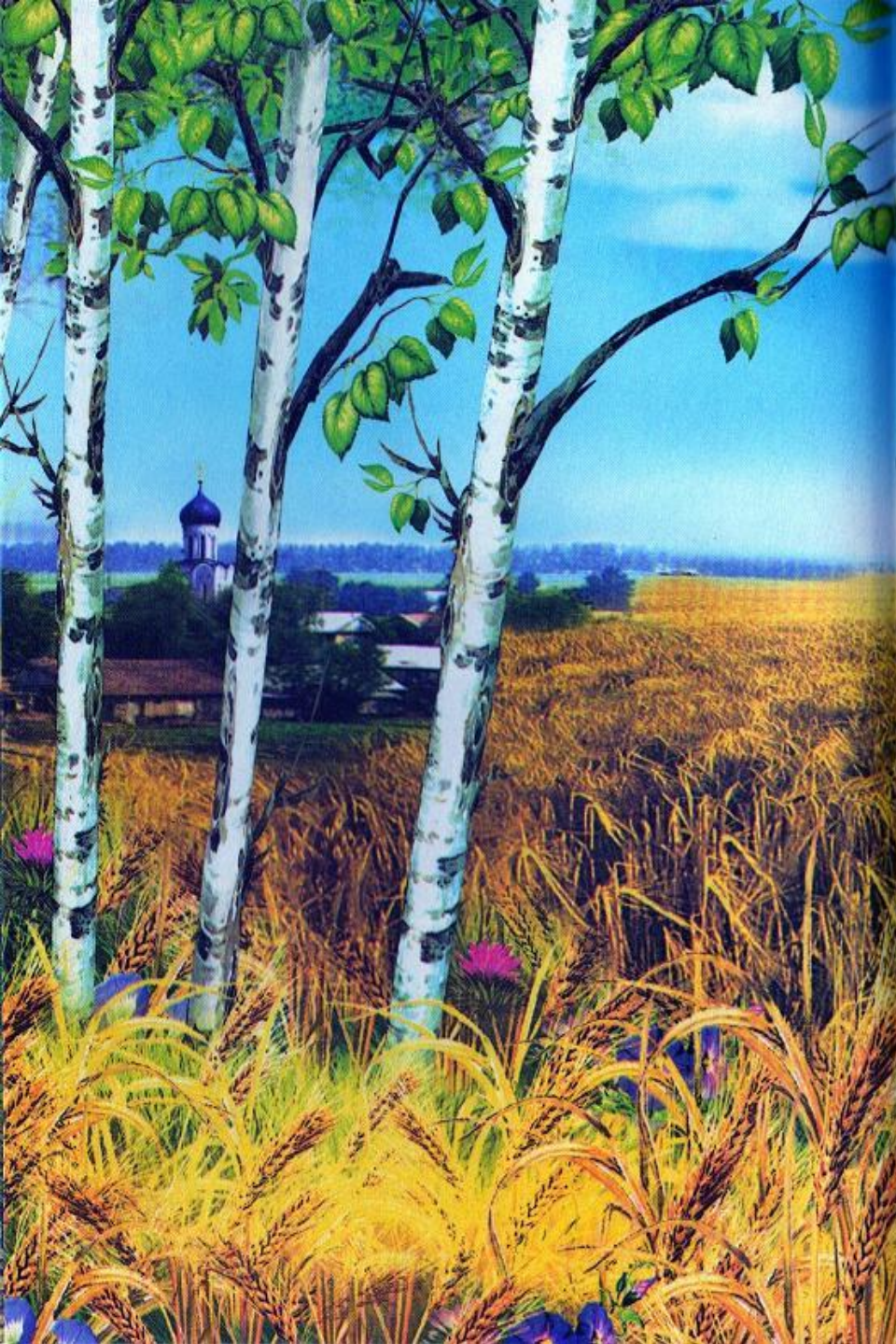
Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.
За все хоромы я не отдаю
Свой низкий дом с крапивой под оконцем.
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!
Как весь простор, небесный и земной,
Дышал в оконце счастьем и покоем,
И достославной веял стариной,
И ликовал под ливнями и зноем!..

1969

Родину не выбирают

**Говорят, что в Америке рай,
Говорят, что в Таиланде тепло,
Позабудь, говорят, этот край,
Уезжай, говорят, всем на зло...**

**Под трещанье убогих дорог,
И усталые крики стрижей,
Мне роднее домашний порог,
И строения в пять этажей.**



ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЁМ

ПЕСНЯ

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

С чего начинается Родина?

Музыка В.Баснера

Слова М.Матусовского

Vocals

Сче - го на-чи-на-ет-ся Ро - ди-на?

ре, сxo - ро-ших и вер-ных то - ва - ри-щей, жи -

мо-жет, о-на на-чи - на - ет-ся стой пес-ни, что пе-ла нам мать, сто

та - ни - ях у нас ни - ко - му не от - нять.



The image displays a musical score for the song 'From Where Does the Motherland Begin?'. It features four staves of music in G major (one sharp). The lyrics are in Russian, and guitar chords are indicated above the notes. The chords are: Em, B7, Em, B7, Em, B7, Em, E7, Em, Am6, B7. The lyrics are: 'Сче - го на-чи-на-ет-ся Ро - ди-на? ре, сxo - ро-ших и вер-ных то - ва - ри-щей, жи - мо-жет, о-на на-чи - на - ет-ся стой пес-ни, что пе-ла нам мать, сто та - ни - ях у нас ни - ко - му не от - нять.'

