

Контрольная работа по
творчеству Г.Р. Державина,
Н.М. Карамзина, В.А.
Жуковского

9 класс

№1

Назовите литературоведческие термины

1. Жанр лирики, торжественное стихотворение восторженного характера, призванное воспеть какого-либо человека, явление или событие.
2. Литературное направление, сложившееся в европейской литературе XVII века, в основе которого культ разума, активное обращение к общественной, гражданской проблематике и строгая иерархия жанров.

№2

Установите соответствие между героями повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и их высказываниями

Герои	Их высказывания
Лиза	«Старые люди бывают подозрительны»
Эраст	«Мне не надобно лишнего»
Мать Лизы	«И крестьянки любить умеют»
	«Надобно, чтобы Царь Небесный очень любил человека, когда он так хорошо убрал для него здешний свет»

№3

Из приведенного перечня выберите три названия художественных средств, использованных В.А. Жуковским в стихотворении «Море»

Анафора, гипербола, олицетворение, эпитет, антитеза.

Таинственной, сладостной полное жизни,
Ты чисто в присутствии чистом его:
Ты льёшься его светозарной лазурью,
Вечерним и утренним светом горишь,
Ласкаешь его облака золотые
И радостно блещешь звездами его.

Проанализируйте стихотворение Г.Р. Державина «Памятник», ответив на вопросы:

- В чем поэт видит свою заслугу перед Отечеством и залог своего бессмертия?
- Что дало поэту право воскликнуть: «Так! – весь я не умру, но часть меня большая,/От тлена убежав, по смерти станет жить»?
- Какая лексика и какие синтаксические обороты демонстрируют высокий слог стихотворения и придают ему торжественность?