

Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева





*Любовь - над бурей поднятый маяк,
Не меркнувший во мраке и тумане.*

*Любовь - звезда, которою моряк
Определяет место в океане.*

Уильям Шекспир



*Во все времена
писатели и поэты
пытались ответить на
вопрос...*



*Что же такое
любовь?*



Конечно, пытался
это сделать и Ф.И.
Тютчев, в
творчестве
которого тема
любви занимает
особое место.



Трудно найти человека,
которого любовь захватывала и
потрясала в такой же степени,
как Тютчева.



Поэт-философ считал, что любовь
остается главным проявлением
душевной жизни человека.



Одним из известных стихотворений, посвященных теме любви, являются «Близнецы».



Есть близнецы - для земнородных
Два божества,- то Смерть и Сон,



Как брат с сестрою дивно сходных -
Она угрюмей, кротче он...

Но есть других два близнеца -
И в мире нет четы прекрасней,



И обаянья нет ужасней
Ей предающего сердца...

Союз их кровный, не
случайный,
И только в роковые дни
Своей неразрешимой
тайной
Обворожают нас они.



И кто в избытке ощущений,
Когда кипит и стынет кровь,



Не ведал ваших искушений –

Самоубийство и Любовь!



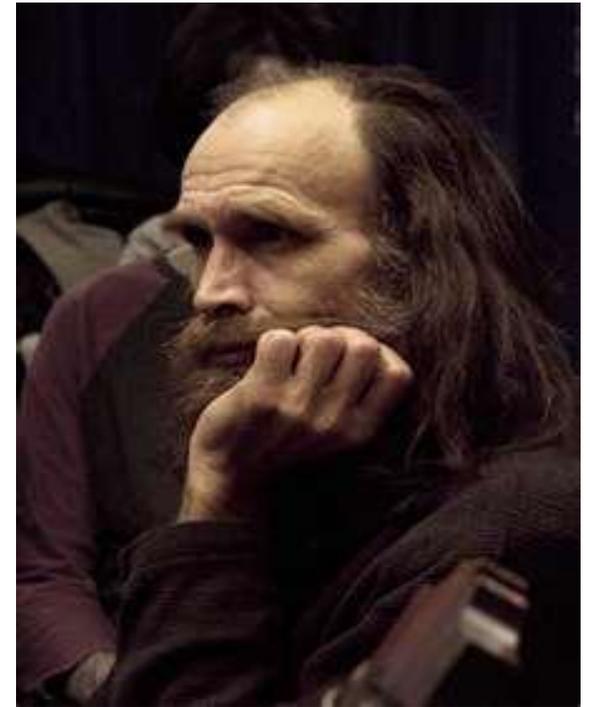
Прочитав данное стихотворение,
можно сделать вывод:

любовь приносит
человеку блаженство,
наивысшее счастье,



но она же бросает его в
бездонную пропасть.

В чем причина такого парадоксального убеждения поэта?



Разгадку надо искать в личной судьбе поэта,
отраженной в его стихах.



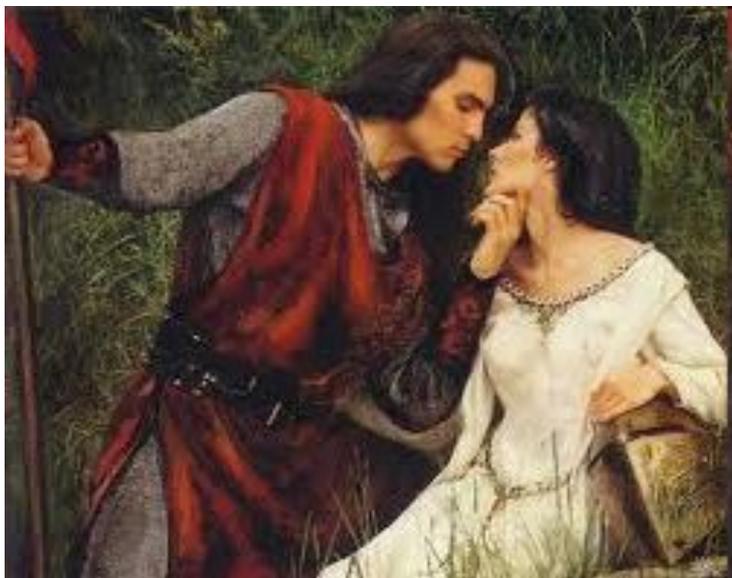
В 1823 году молодой поэт
приезжает в Мюнхен,



где был
назначен чиновником
русской дипломатической миссии.

Именно в Баварии
он познает и любовь,

и страдания.



Этой же весной
Тютчев влюбился в
совсем юную
Амалию фон
Лерхенфельд -
золотоволосую
красавицу.



Я помню время золотое,

Я помню сердцу милый край.



Внизу, в тени,
шумел Дунай,

День вечерел;
мы были двое;



Эти строки посвящены
первой любви поэта.



Он был очарован Амалией
и просил ее руки.

Но русский дворянин
без фамильных титулов,



был недостаточно выгодной
партией для знатной графини.

Амалия вышла замуж за
более богатого и
знатного человека.



Удивительно скоро, в марте 1826 года,
Тютчев женится на Элеоноре Петерсон



Они прожили вместе 12 лет.

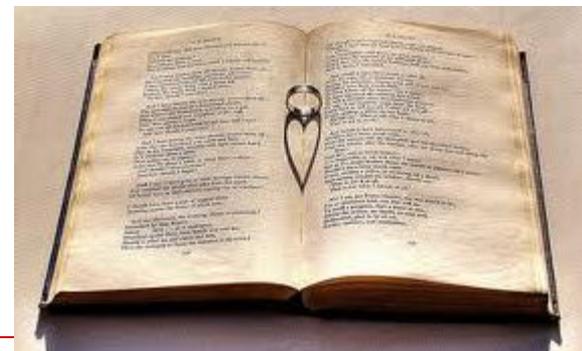
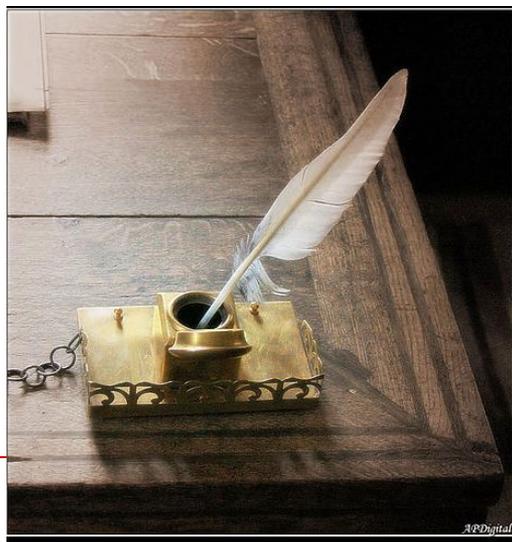


А в возрасте 39 лет она
скончалась на руках у мужа.

Тютчев в одну ночь поседел от горя.



Через 10 лет, в годовщину ее смерти, будучи женатым во второй раз, он напишет стихи, посвященные Элеоноре:

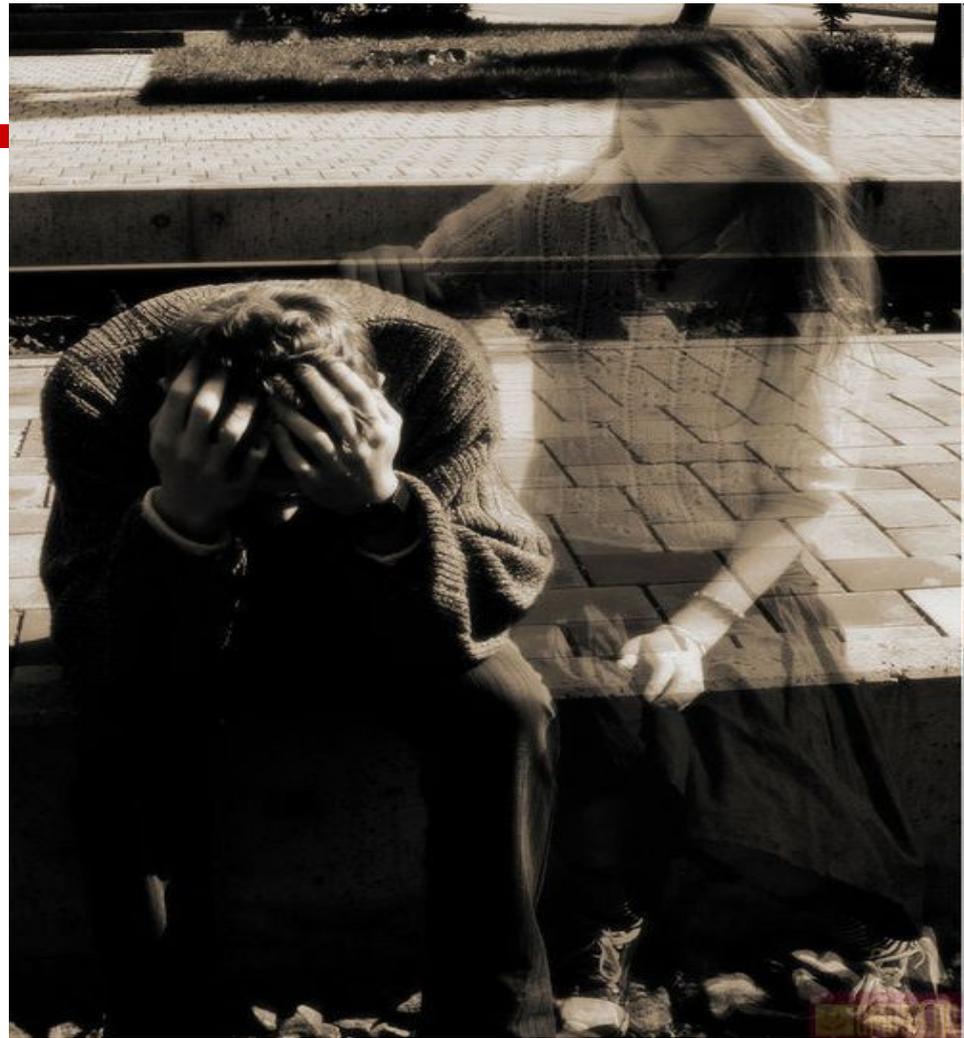


«Еще томлюсь тоской желаний,



Еще стремлюсь к тебе душой –

И в сумраке
воспоминаний
Еще ловлю я
образ твой...



Твой милый образ незабвенный
Он предо мной везде, всегда,





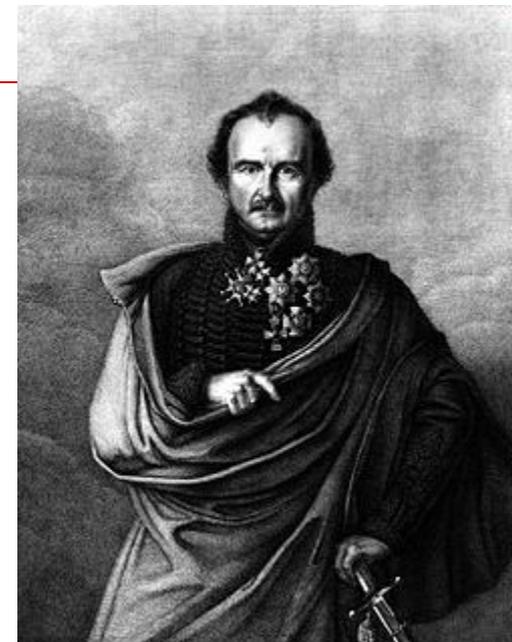
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда.

Еще за пять лет до смерти первой жены,
Элеоноры,



на одном из балов

баварский публицист Карл Пфеффель

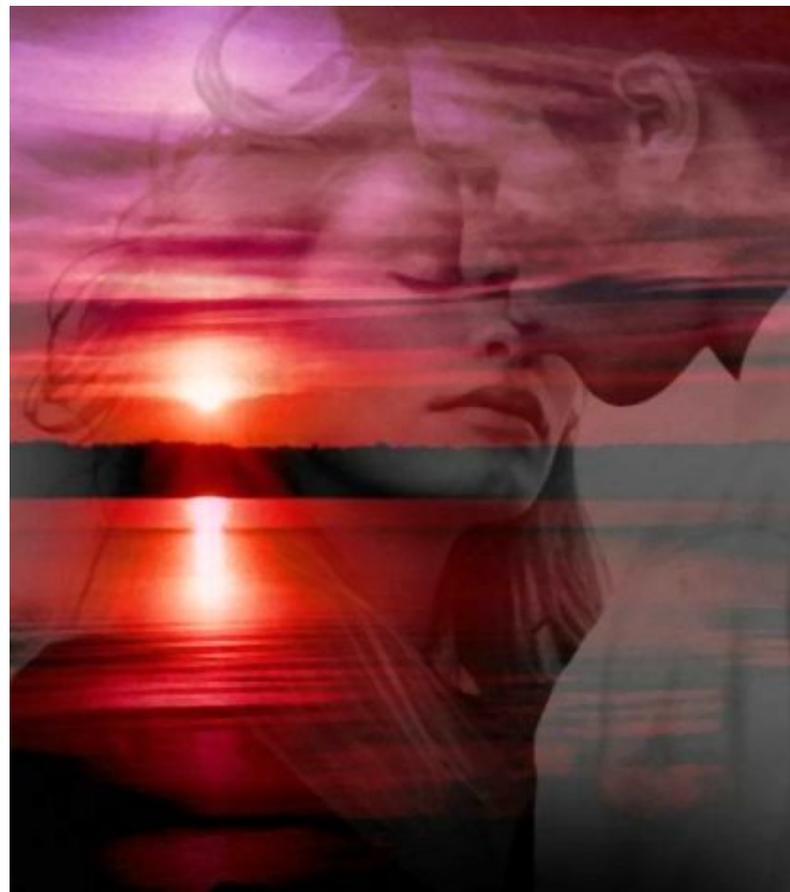


знакомит Тютчева со своей сестрой, 22-летней красавицей Эрнестиной, и ее пожилым мужем бароном Дернбергом.

После смерти барона между Эрнестиной и Тютчевым началась та любовь, которой явно не хватало поэту в браке -



духовное взаимопонимание



и страсть.

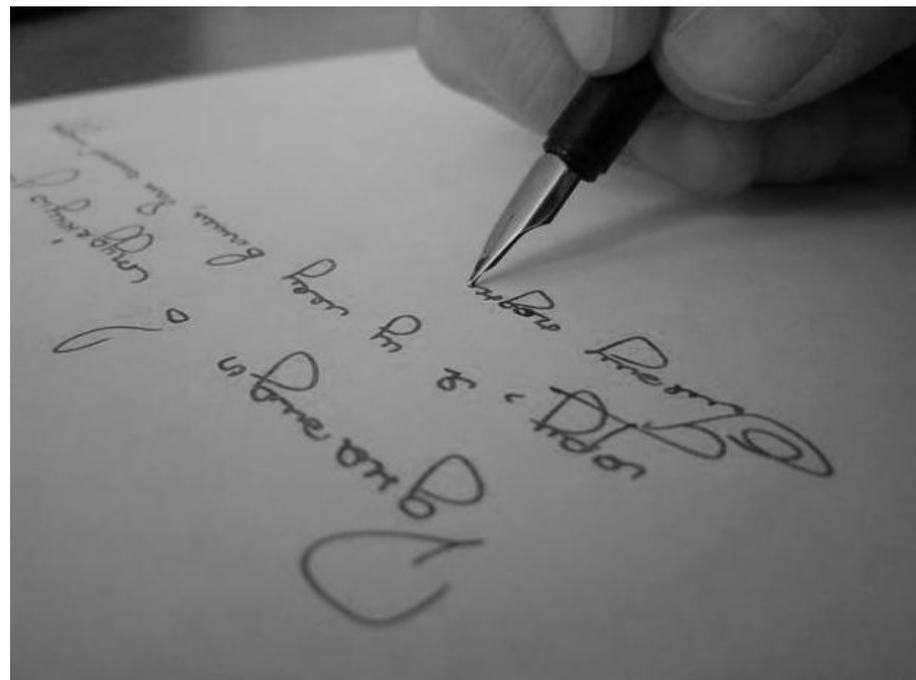
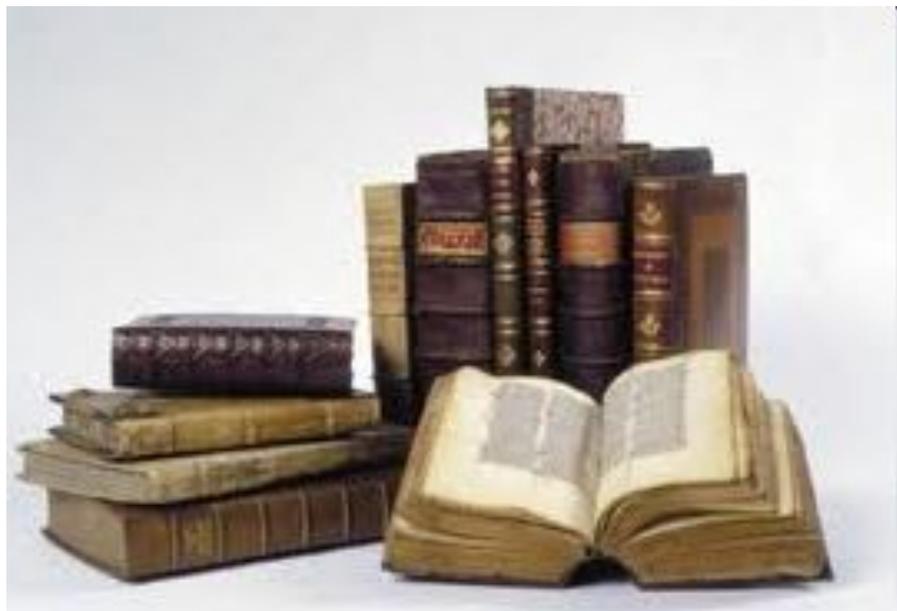
В июле 1839 года Ф. Тютчев обвенчался с Эрнестиной в Берне, в церкви при русском посольстве.



В 1850 году началась захватывающая, последняя любовь поэта, имя которой – Елена Денисьева.



Елене Денисьевой, своей "последней любви", Тютчев посвятил целый цикл стихов, которые исследователи назвали "денисьевским".



Однако все стихи этого цикла
исполнены



трагизма,

боли,



горечи лирического героя.

Чувство раздвоенности поэта между Нести (Эрнестина) и Лелей (Елена), приводит его к “страшному выводу”:



“О, как убийственно мы любим...”.

Что же такое любовь в стихотворениях Тютчева?



Любовная лирика Ф.И. Тютчева — уникальное явление в мировой литературе. Человек сильных страстей, он запечатлел в стихах все оттенки этого чувства и мысли о неумолимой судьбе, преследующей человека.



Любовь у поэта не только радость,
но и борьба: настоящая любовь не
может существовать без
препятствий, без страданий.

