Образ героя – животного в авторской сказке В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница».

Подготовила
Учитель I квалификационной категории
Красильникова С.И

Сегодня мы отправимся в «Бюро сказочных находок».

1. В какой сказке герой, имеющий отношение к службе, приготовил обед из металлического орудия для рубки леса?

«Каша из топора».

2. В какой сказке говорится про обувное изделие, потерянное владелицей на балу?

«Золушка» Ш. Перро.

3. В какой сказке было говорящее зеркало?

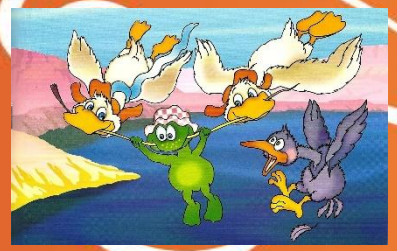
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкин.

4. Какая сказка заканчивается словами «Как аукнулось, так и откликнулось» и с тех пор дружба врозь?

«Лиса и журавль».

5. Героиня сказки мечтала о тёплых странах, где много мошек.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».



На какие две группы можно разделить названные вами сказки?

Народные, авторские или литературные.

- Каковы особенности литературной сказки?
- Чем она отличается от народной?

Народная сказка	Литературная сказка
Автором является простой народ.	Автор – это какой-то человек.
Передаётся в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Существует в нескольких вариантах. Можно добавить что-то своё.	Изменения не допускаются.
Время создания не известно.	Дата написания известна.
Сказки бывают бытовые, волшебные, о животных.	Не ограничены каким-то жанром, включают в себя что-

Сказка В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница».

1. Составление образа героя – животного приёмом словесного рисования.

- Какая лягушка?

Прочитайте, о чём она думала во время тёплого дождика.

- Несмотря на то, что лягушка так любила жизнь, была умна, можно ли её назвать осторожной? Докажите текстом.

- Обратите внимание на тонкую авторскую иронию. К какой утке обратилась с вопросом лягушка? Самая толстая утка, по её мнению, значит, самая умная?

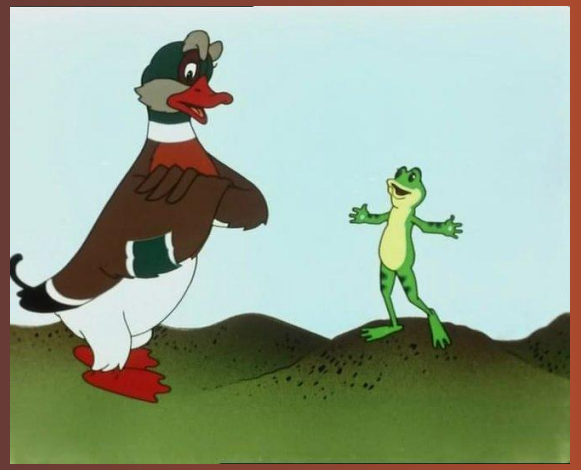
- Обратите внимание на тонкую авторскую иронию. К какой утке обратилась с вопросом лягушка? Самая толстая утка, по её мнению, значит, самая умная?

- А теперь прочитайте предложение, в котором говорится о выражении её морды, когда она сообщала уткам о своём решении. Передайте голосом иронию автора.

- Прочитайте, как путешествовала лягушка с утками. Подумайте, если б лягушка была осторожна до трусости, отправилась бы она в такое опасное путешествие? Какую черту характера лягушки можно добавить? Внесём слово «храбрая». Что лягушке не совсем нравилось во время полёта? Прочитайте.

-Чему радовалась лягушка во время полёта? Кем она гордилась? Докажите текстом. Какое слово мы добавим к характеристике нашей героини? -Запишите в словарик «самолюбивая», «себялюбивая», «самовлюблённая». О какой черте характера говорит поведение лягушки на отдыхе? Почему вы так считаете? Допишите ещё одно слово – «хитрая». Иногда эти черты характера, сочетаясь друг с другом, порождают хвастовство.

- Как вы, ребята, считаете, это положительная черта характера? Можно ли лягушку назвать хвастливой? Почему?



УМНАЯ
САМОЛЮБИВАЯ
РЕШИТЕЛЬНАЯ
ЖИЗНЕЛЮБИВАЯ
ХИТРАЯ
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ
ХРАБРАЯ ХВАСТЛИВАЯ
ЛЮБОПЫТНАЯ

Характеристика по плану:

1. Имя героя, его место жительство.
2. Действия и поступки, совершаемые героем, их характеристика.
3. Внешность и характер героя.
4. Отношение автора к герою.

2. Мини – исследование «Лягушка – путешественница».

Составление синквейна по уроку.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!