

Смысловое чтение

Мастер - класс

**Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих
себя.**

В.А. Сухомлинский





Борис Ганаго

- **детский православный писатель,**
- **автор и составитель многочисленных детских книг для самого разного возраста,**
- **лауреат государственной премии,**
- **руководитель объединения литераторов «Духовное слово»**

Рассказ - притча

Уже поздно?

- **Рассказ** — *малый повествовательный жанр, небольшое прозаическое произведение.*
- **Притча** - *рассказ, в иносказательной форме, содержащий нравоучение.*

Технология включает в себя три этапа работы с текстом

I этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация

**предугадывание, предвосхищение
предстоящего чтения**

Технология включает в себя три этапа работы с текстом

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста.
Перечитывание текста.
2. Анализ текста.
3. Беседа по содержанию.
4. Выразительное чтение.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная
(смысловая беседа по тексту)
2. Знакомство с писателем.
3. Работа с ключевыми словами.
4. Творческие задания.

План

1. Неосознанное пари.
2. Словесная схватка (идея пари).
3. Под угрозой целые поколения.
4. Итог пари.

Рефлексия

Синквейн состоит из 5 строк.

Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



+

-

интересно

V

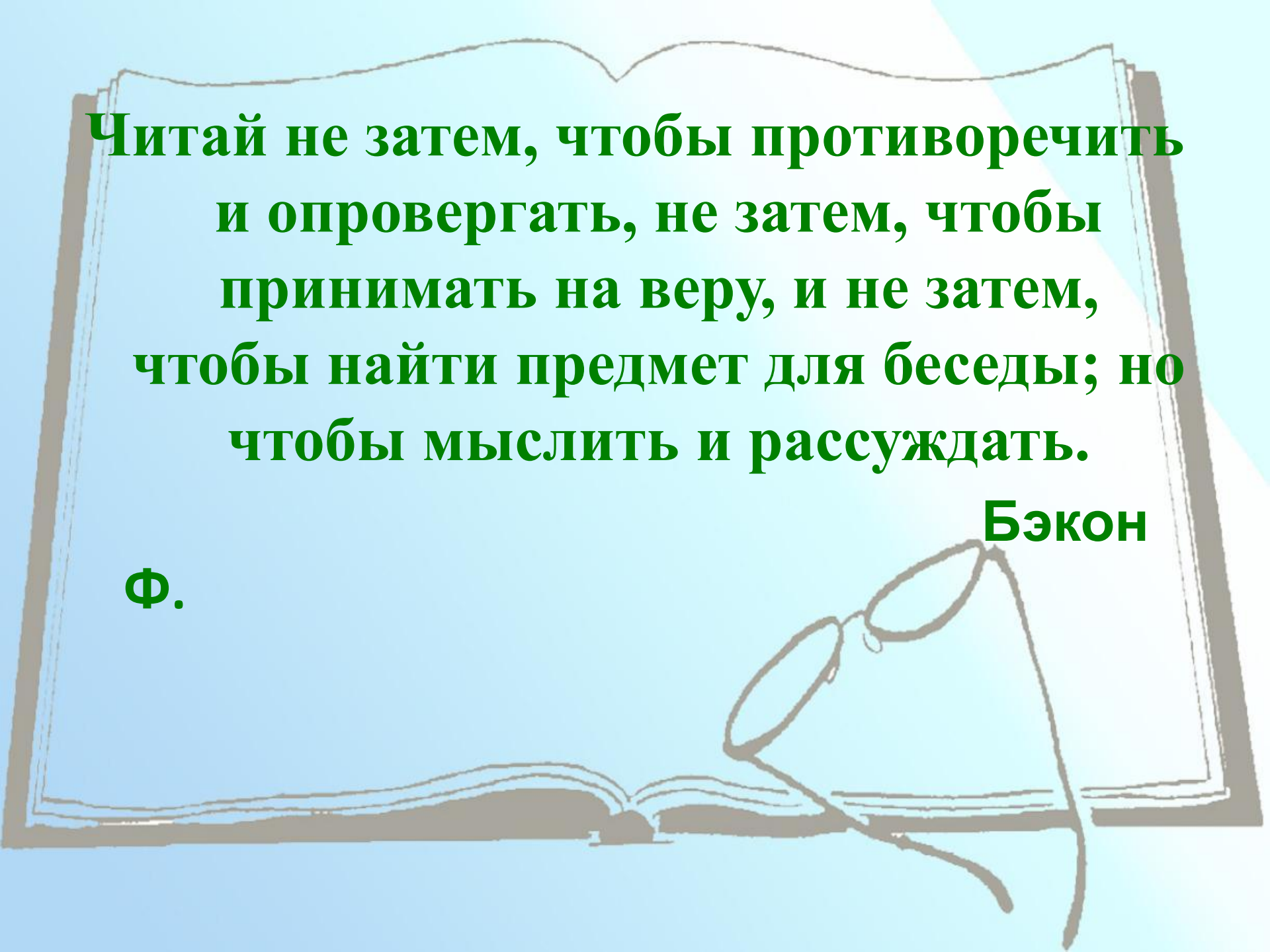
-

+

?

Данная технология позволяет формировать *«идеального читателя»*

- *начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;*
- *не пропускает непонятные слова, выражения;*
- *вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитием событий, сверяет свои размышления с текстом;*
- *включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.*

An open book is shown from a top-down perspective, lying flat. A pair of thin-framed glasses with round lenses is placed on the right page. The background is a light blue gradient with a faint, larger-scale geometric pattern.

**Читай не затем, чтобы противоречить
и опровергать, не затем, чтобы
принимать на веру, и не затем,
чтобы найти предмет для беседы; но
чтобы мыслить и рассуждать.**

Бэкон

Ф.

**Учить
надо
не мыслям.**

**Учить
надо
мыслить**

КАНТ

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ,**



Творческих вам успехов