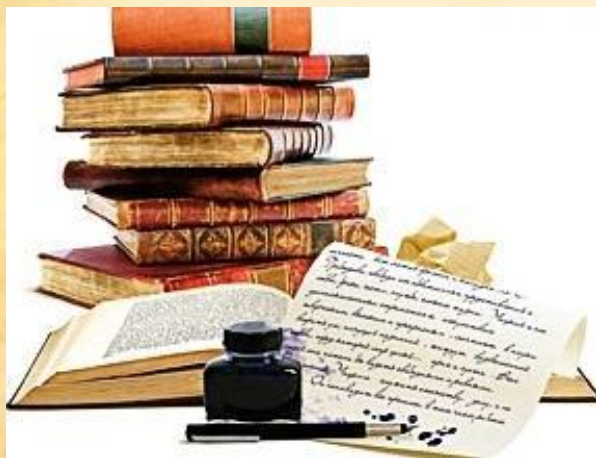


Маяковский Владимир Владимирович (1893-1930)

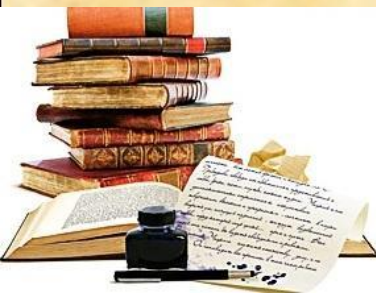
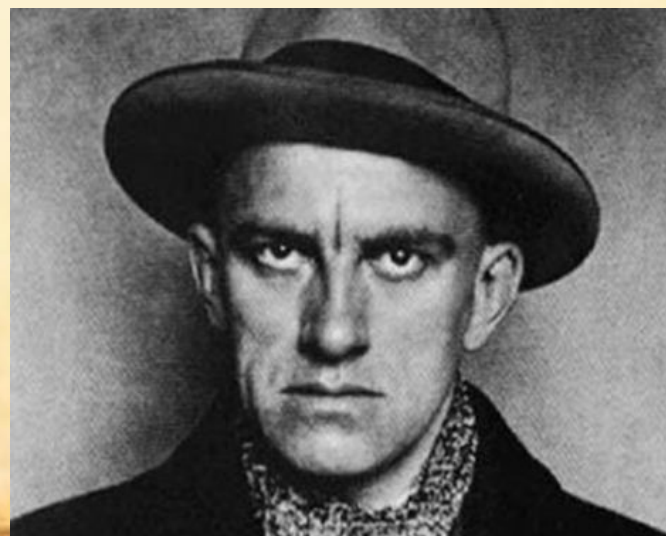
ГКУ РХ «Центр для
несовершеннолетних»

Воспитатель: Е.В.Попова



Подходит к концу апрель... Интересно, помнит ли ещё кто, что именно в этом месяце (14-ого апреля 1930-ого года) умер великий мастер короткого рублёного стиха – Владимир Маяковский?

Мы решили почтить его память, напомним о некоторых любопытных фактах из жизни русского поэта.



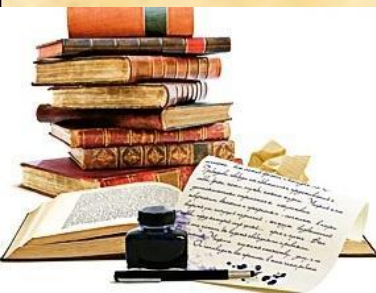
Мало кто знает, но родился Маяковский в Грузии, хотя его родители грузинами не были (мать так вообще была из кубанских казаков).



Помимо Владимира, в семье родились две девочки – его младшие сёстры Ольга и Людмила, и ещё двое мальчиков – Александр и Константин. Однако оба его брата покинули сей бренный мир ещё в детском возрасте.

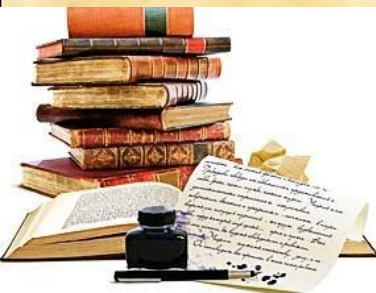


После смерти отца от заражения крови у Владимира Маяковского сформировалась бактериофобия, которая продолжалась на протяжении всей его жизни: смелый, наглый, эпатажный, революционный поэт военного времени ужасно боялся уколоться иголкой или булавкой. После смерти отца семье жилось непросто, и продав все, что у них было за бесценок перебрались в Москву.

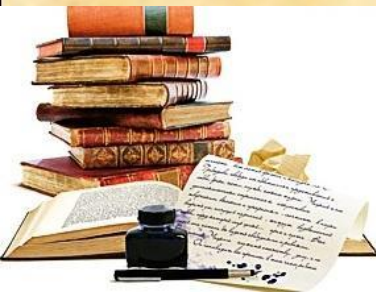
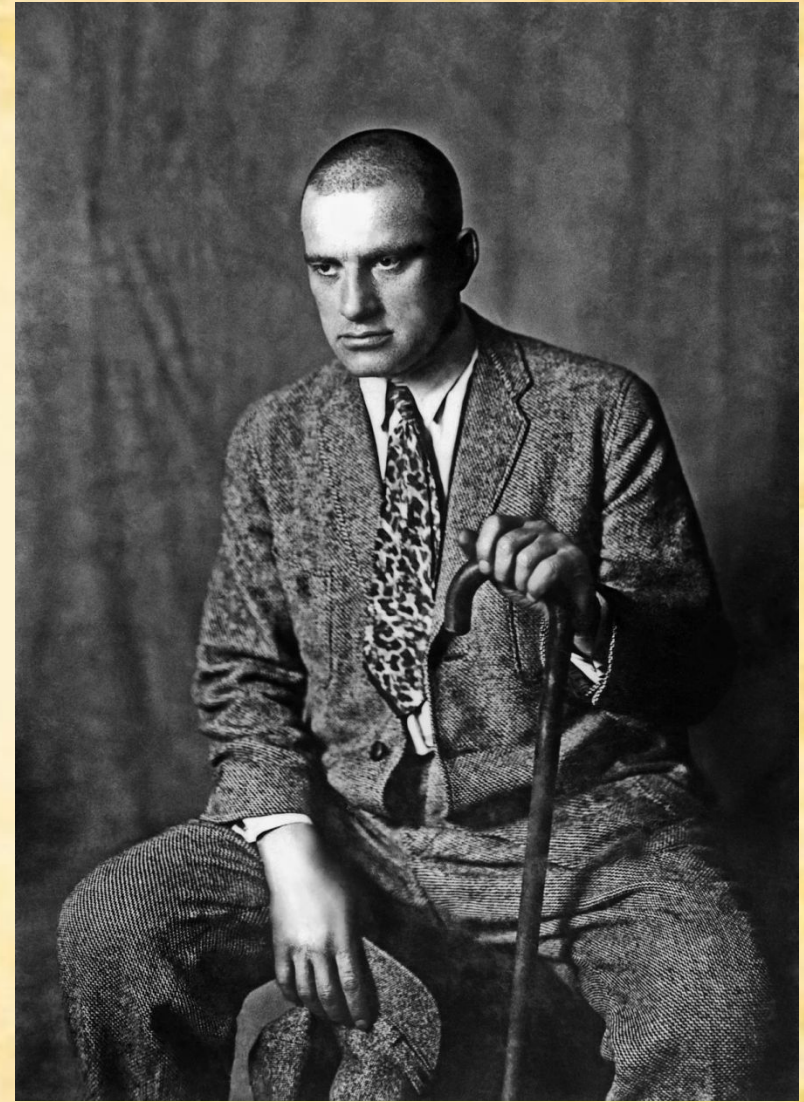




Школу Маяковский не закончил:
его исключили «за бедность».



За революционные
настроения
арестовывали великого
поэта трижды. При
этом в тюрьме он
показал себя таким
скандалистом, что
надзиратели
вынуждены были
переводить его из
части в часть, а в итоге
— запереть в одиночной
камере





Маяковский не только писал стихи, он пробовал себя и в других видах творчества: с подачи подруги он рисовал, затем ставил пьесы, писал сценарии и режиссировал фильмы, снимался в кино и редактировал журналы





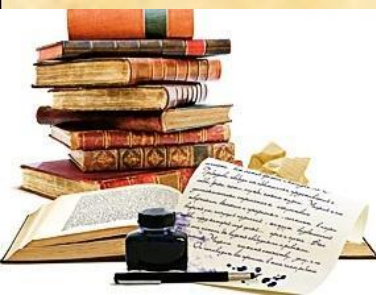
У Маяковского не было возможности получить настоящее образование. Поэтому его письма и рукописи изобилуют орфографическими ошибками и другими грамматическими погрешностями. Особую неприязнь Маяковский питал к запятым. Взгляните на рукопись любого его стиха: там нет ни одной запятой. Все знаки препинания в его произведениях расставлены Осипом Бриком. Черновик всякой новой вещи он, прежде всего, отдавал Брику: «На, Ося, расставь запятатки»





А. Миллер, Д. Бугаев, В. Маяковский. 1919 г.

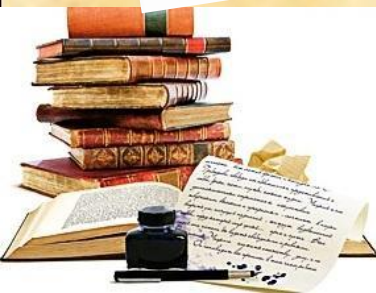
Любил он, между тем, не только творчество, но и азартные игры, поскольку был человеком самым что ни на есть увлекающимся: играл в бильярд очень хорошо, почти профессионально. Хотя и редко, но на деньги.





Произведения Маяковского для детей - крупное и неповторимое явление в литературе.

Их своеобразие состоит в том, что Маяковский, обратившись к детям, не отказался ни от политического характера своих произведений, ни от высокого гражданского пафоса. Никто до Маяковского не затрагивал темы современности для детей.





Впервые Маяковский обратился к детской литературе в 1918 г.

Каждое новое стихотворение для детей было своеобразной декларацией поэта-новатора. Его "Детская" полюбилась маленьким читателям сразу. "Книжки его расхватывают как воду в знойный день..." - свидетельствовала "Вечерняя Москва" (1930, 15 июля).

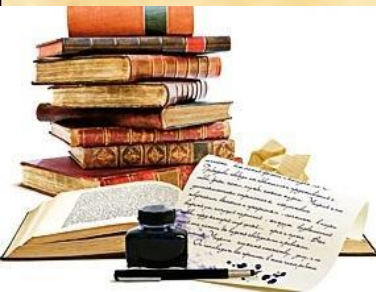
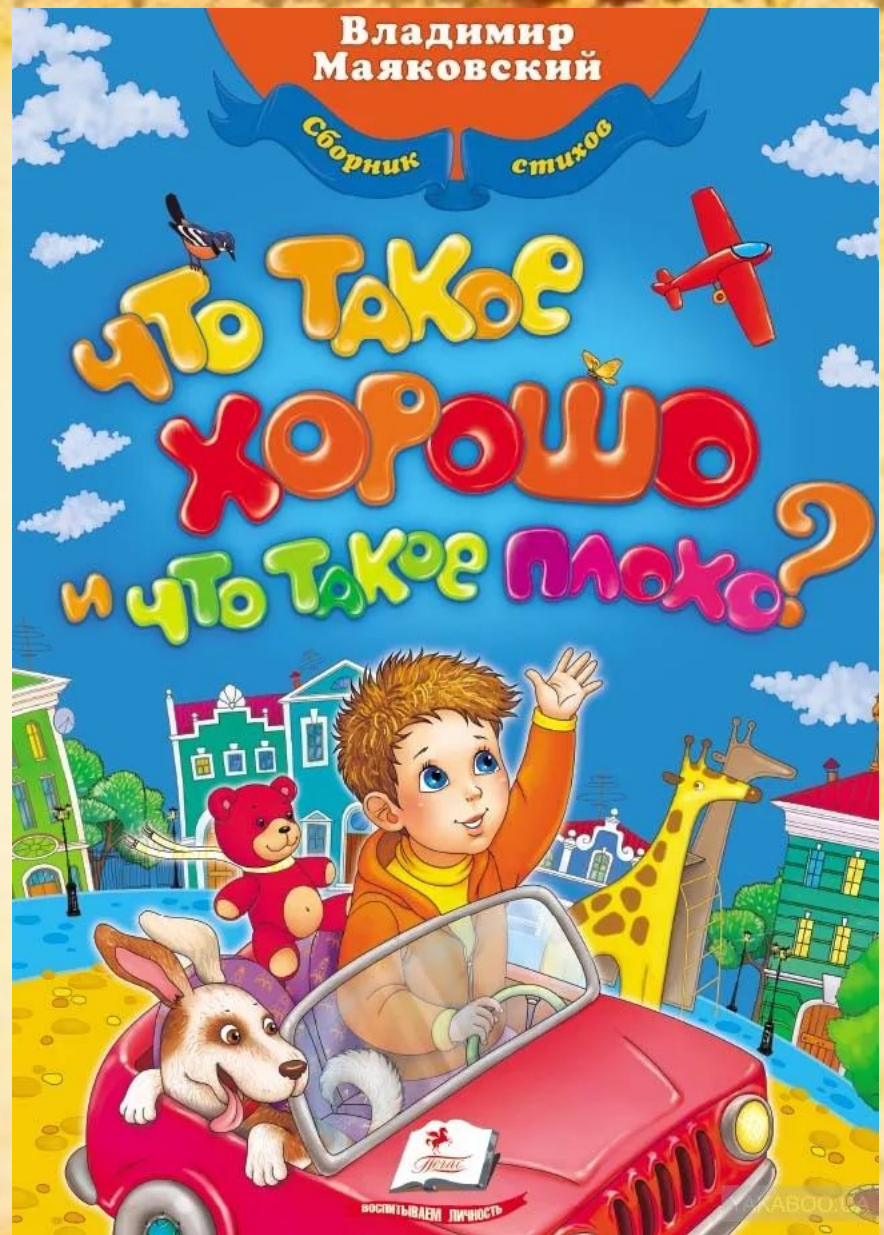


Его "Детская" - Лирическое познание жизни.

Дети - будущее страны. Ощущение стремительного движения жизни, жажда познания, деятельности, страстность чувств и мыслей - это главное, что характеризует детские стихи Маяковского. Ребенок чувствует себя в "Детской" хозяином. Он на равных с лирическим героем - поэтом. Он стремится подражать ему, поступать так же, как и лирический герой произведения "Детская" - это многокрасочный, многозвучный мир, в котором "все работы хороши".

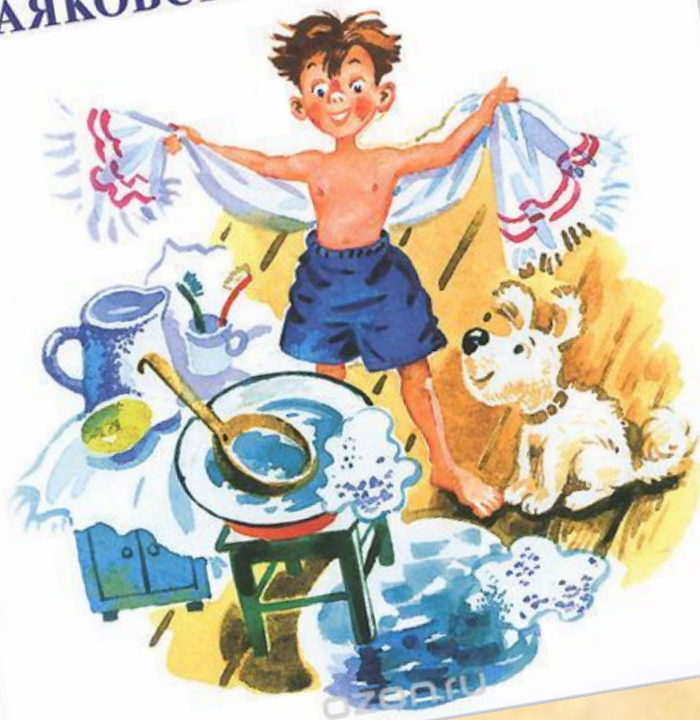


А между тем Маяковский и в самом деле владел высоким педагогическим искусством - искусством воспитывать и больших и маленьких. Он писал не для того, чтобы его стихами любовались, а для того, чтобы стихи работали, врывались в жизнь, переделывали ее.



ЧТО ТАКОЕ **ХОРОШО** И ЧТО ТАКОЕ **ПЛОХО**

Владимир
МАЯКОВСКИЙ



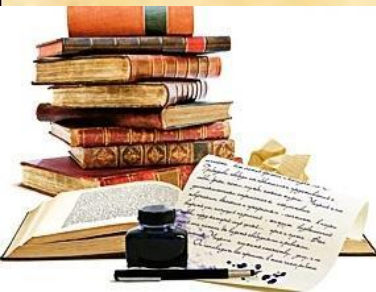
В любой детской книжке - будь то сказка, песенка или цепь смешных и задорных подписей под картинками - Маяковский так же смел, так же честен, прям и серьезен, как и в своей поэме "Хорошо!" или "Во весь голос".



И в то же время, работая над стихами для детей, он никогда не забывал, что его читатели - маленькие, всего по колено ему ростом.

Осторожно, сдерживая свой громовой голос, как бы не желая напугать ребят, он беседует с ними о важных материях - шутливо, ласково, уважительно;

Крошка сын к отцу пришел,
и спросила кроха:
- Что такое хорошо
и что такое плохо?



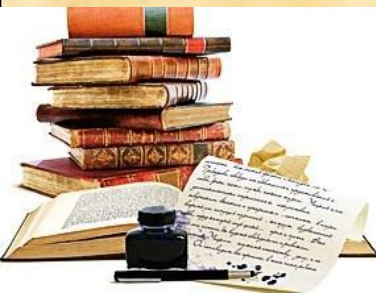


Мальчик
радостный пошёл,
и решила кроха:
«Буду
делать хорошо
и не буду —
плохо».

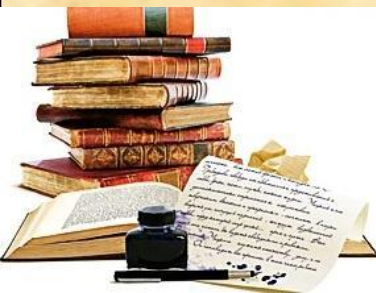
Маяковский говорит с детьми без всякой снисходительности. Его отповедь маленькому трусу, маленькому лентяю или неряхе сурова и беспощадна. Его похвала тем, кто ее достоин, немногословна и отчетлива, как похвала командира:

Храбрый мальчик, - хорошо,
в жизни пригодится.

"Стихи детям" занимают в собрании всех стихов Маяковского особое и значительное место. Эти стихи могут еще многому научить детей да, пожалуй, и взрослых

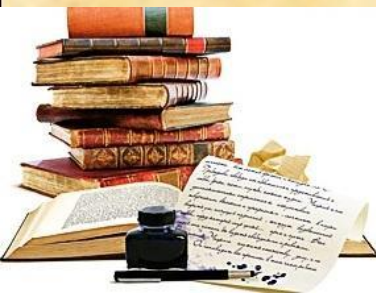


Имея душевную склонность к жестоким, властным, роковым женщинам, Владимир Маяковский питал самые нежные чувства к Лиле Брик. Немногие, тем не менее, помнят, что была эта дама замужней и весьма меркантильной.





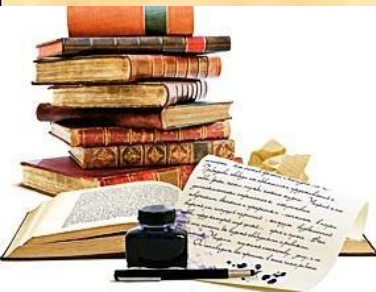
Взаимностью поэту не отвечала. Однако его слава и известность льстили ей, а, видя широту романтической натуры Маяковского, в письмах Брик выпрашивала у него дорогие подарки из-за границы. Невзирая на наличие мужа, крутила роман и с Владимиром, и с руководителем Промбанка одновременно.



Интересную и
неоднозначную роль
в судьбе и в смерти
поэта сыграла
Вероника Полонская
— молодая актриса
Московского
художественного
академического
театра, но
прощальные строки
он посвятил все же
не ей. Все свои стихи
Маяковский завещал
семье Брик.



Из-за скупости слога
его стихотворной
«лесенки» другие
поэты обвиняли
Маяковского в
мошенничестве, т.к.
платили в то время
поэтам по количеству
строк.



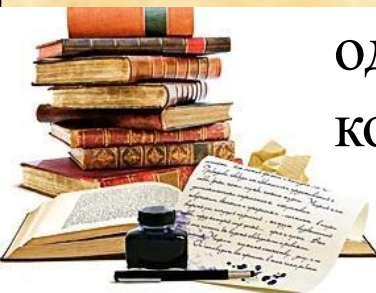


Наконец, несмотря на предсмертную записку, многие после его внезапной и трагической гибели сомневались в том, что он действительно покончил с собой. Слишком уж неожиданным для всех, кто знал Маяковского близко, оказался такой поступок



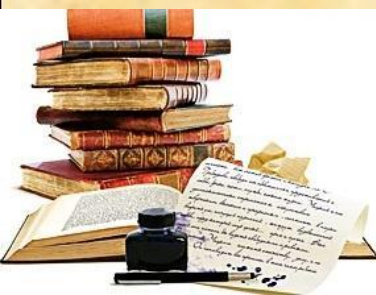


Ходили слухи, что с поэтом расправился один из обиженных им «рогатых» мужей. Безосновательные, впрочем, т.к. свидетельницей его предсмертного одиночества волей-неволей стала Вероника Полонская, которую он нежно называл Норой.





Вот и всё. Владимир Маяковский был в числе первых русских людей, тела которых подверглись кремации. Его прах ныне покоится на Новодевичьем кладбище.



**Надо
чтоб вся столица
и каждый московский двор
только услышав
фамилию
эту
тотчас кричали бы
"ВОР"!**

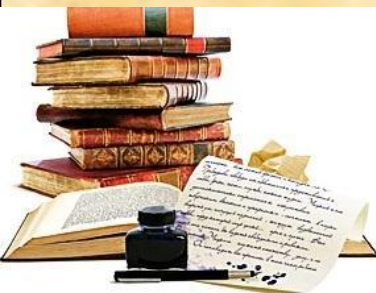
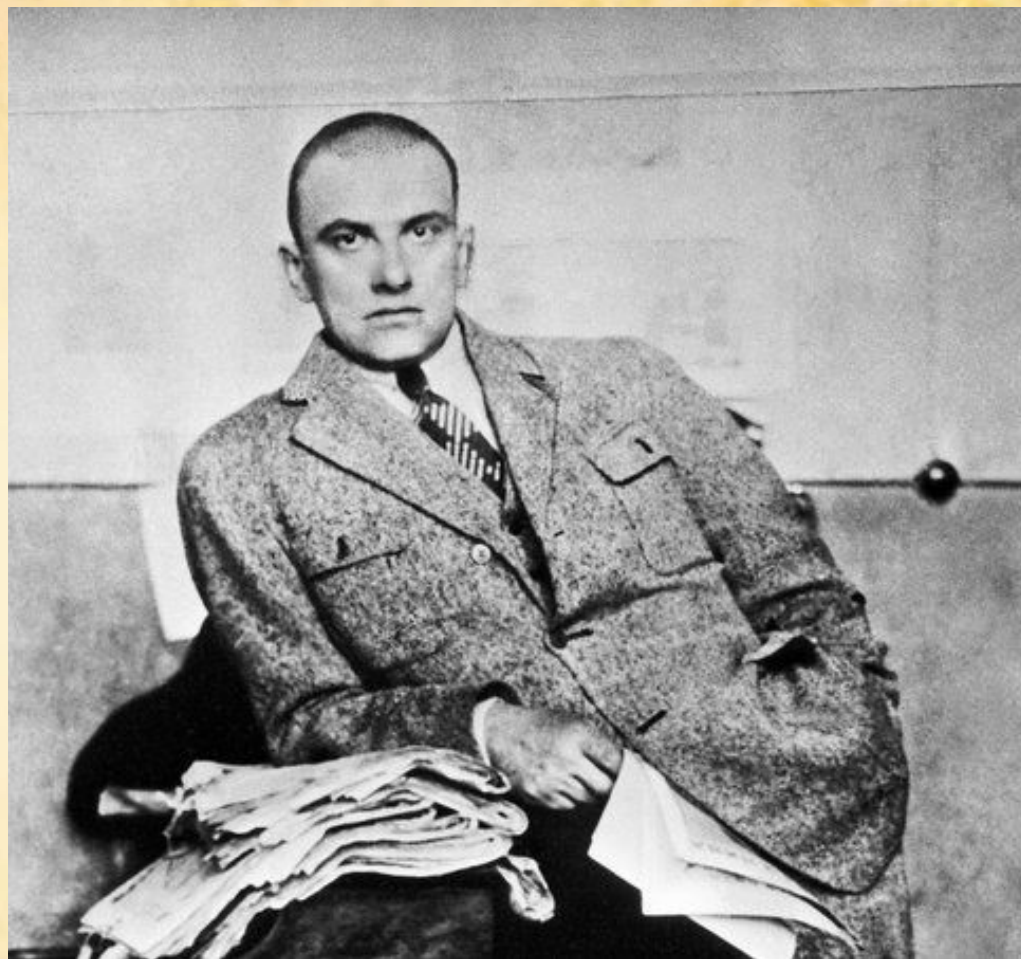


**В. Маяковский
1931 год**

DEMOTIVATORS.TO

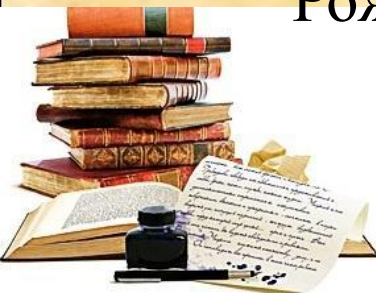
МАЯКОВСКИЙ ЗНАЛ

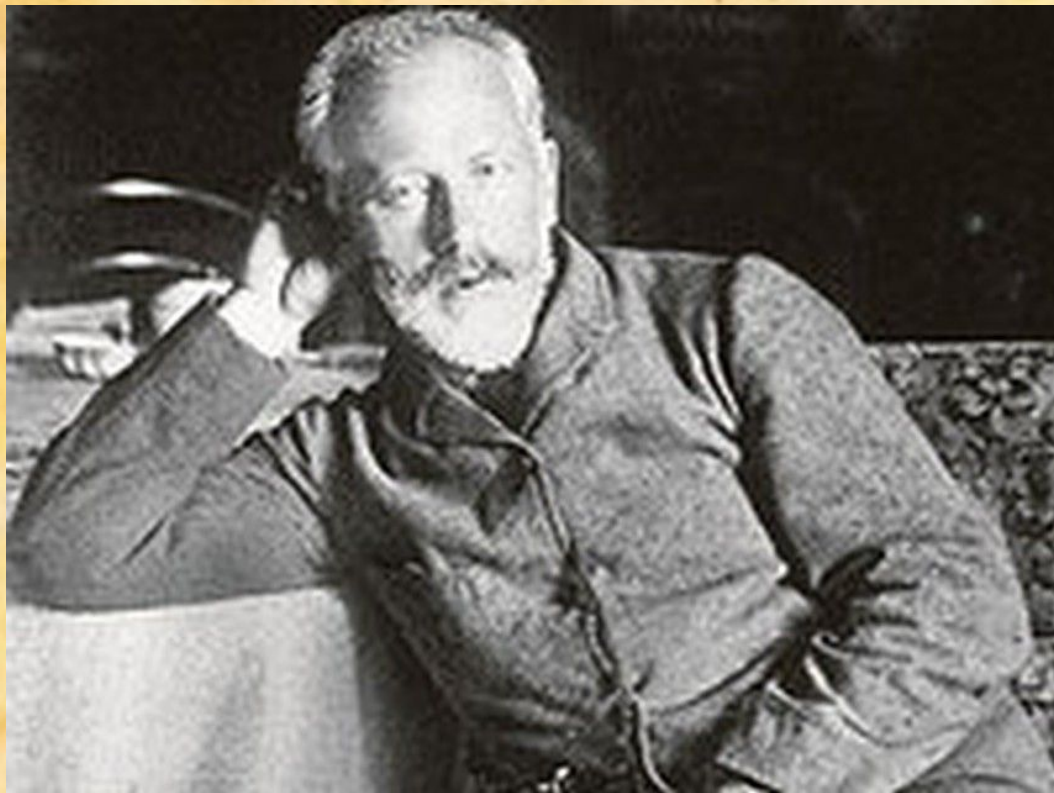
"Почти неизвестен тот факт, что Маяковский постоянно раздавал свои деньги старикам. Он тайно отыскивал бедных стариков и помогал, не называя, от кого деньги."



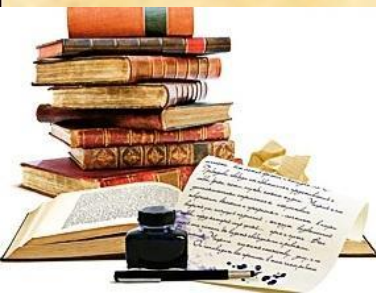
"В шестидесятых годах наш великий атлет Юрий Власов, много лет удивлявший мир своим мужеством и волей к победе, всякий раз, подходя к штанге, шептал над ней какую-то молитву. Так, во всяком случае, писали иностранные корреспонденты. Много лет спустя Власов признался, что это была не молитва, а стихи Маяковского:

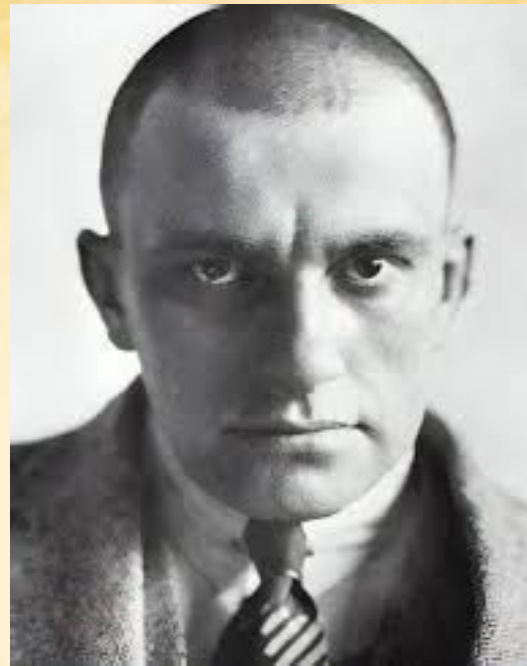
...И я, как весну человечества,
Рожденную в трудах и бою,
Пою мое Отечество,
Республику мою!"



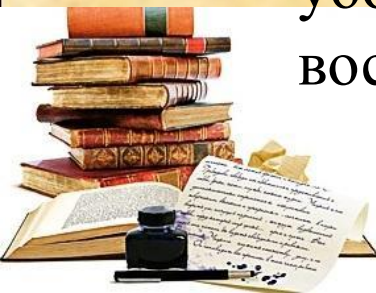


К. Чуковский
воспоминает, что
однажды Маяковского
познакомили с
художником Репиным,
приверженцем
классических традиций.
Художника поразили
густые каштановые
кудри поэта. "приходите
ко мне завтра, -
попросил он. - Я напишу
Ваш портрет".





Маяковский благодушно согласился, но на другой день, когда пришёл в гости к художнику и снял головной убор, Репин остолбенел: кудри, которыми он так восторгался вчера, теперь были сбиты под ноль.ы



Политехнический институт, Владимир
Маяковский выступает на диспуте о
пролетарском интернационализме:

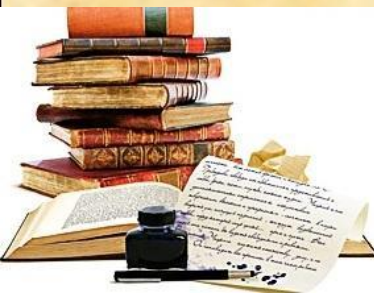
- Среди русских я чувствую себя русским, среди
грузин я чувствую себя грузином...

Вопрос из зала:

- А среди дураков?

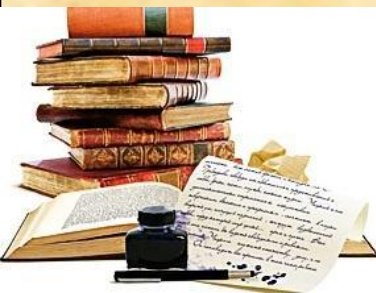
Ответ:

- А среди дураков я впервые.



Завершая рассказ о великом русском поэте, о стихах которого Владимир Ленин говорил: «Тарарабумбия какая-то», нельзя обойти вниманием следующий интересный факт о Маяковском.

Будучи в Берлине, Владимир Владимирович зашел в обувной магазин и после долгих примерок остановил свой выбор на полуспортивных ботинках с толстой подошвой. Он тут же их надел, расплатился и сказал: *«Большие, дорогие и крепкие, как сама Россия!»*.



<https://www.syl.ru/article/378055/vladimir-mayakovskiy-biografiya-i-tvorchestvo-poeta>

<http://mirznanii.com/a/179185/detskaya-literatura-mayakovskogo>

<http://mirznanii.com/a/179185-2/detskaya-literatura-mayakovskogo-2>

