

«

Комедия А.П. Чехова

"Вишневый сад".

*Художественный мир Чехова в пьесе
«Вишневый сад» и историко-культурное
наследие России»*

Эпиграф:

*«Вся Россия –
наш сад».*

А.П.Чехов



«Вишнёвый сад» -это последнее произведение писателя, поэтому в нём его самые сокровенные мысли. Его можно назвать «лебединой песней» драматурга. Это тревога писателя о будущем России, о духовной связи поколений, о национальной культуре, о русском человеке, о том ,что жизнь быстротечна, поэтому надо ценить каждое мгновение, ценить, уважать и сохранять наследие прошлого, не разрушать, а преумножать и гордиться этим.

- *Цель нашего сегодняшнего урока - проанализировать художественную природу главного образа пьесы – вишневого сада, образа, в котором воплотилась судьба России и её непреходящие духовные и культурные ценности.*
- *Помочь индивидуальному самоопределению личности ребёнка в мире культурных ценностей.*



















« Я плакал, как женщина, хотел, но не мог сдержаться. Нет, для простого человека это трагедия... я ощущаю к этой пьесе особую нежность и любовь».

(К. Станиславский)

***«...мне представилось, что
«Вишневый сад» не пьеса, а
музыкальное произведение,
симфония. И играть эту
пьесу надо особенно правдиво,
без реальных грубостей»***

(М.И. Лилина, актриса)

Из письма Станиславскому:

«В голове она уже у меня готова. Называется «Вишневый сад», четыре акта, в первом акте в окно видны цветущие вишни, сплошной белый сад. И дамы в белых платьях...»

**«Погода чудесная. Всё поёт,
цветёт, блещет красотой.
Цветут все эти деревья бело,
отчего поразительно похожи на
невест во время венчания».**

(Из письма А.П. Чехова. 1889 г.)

*КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ВАЖНЫЕ ДЛЯ СУДЬБЫ
РОССИИ, ПОДНИМАЕТ ЧЕХОВ В СВОЁМ
ПОСЛЕДНЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ?*





Тарханы



Мелехово



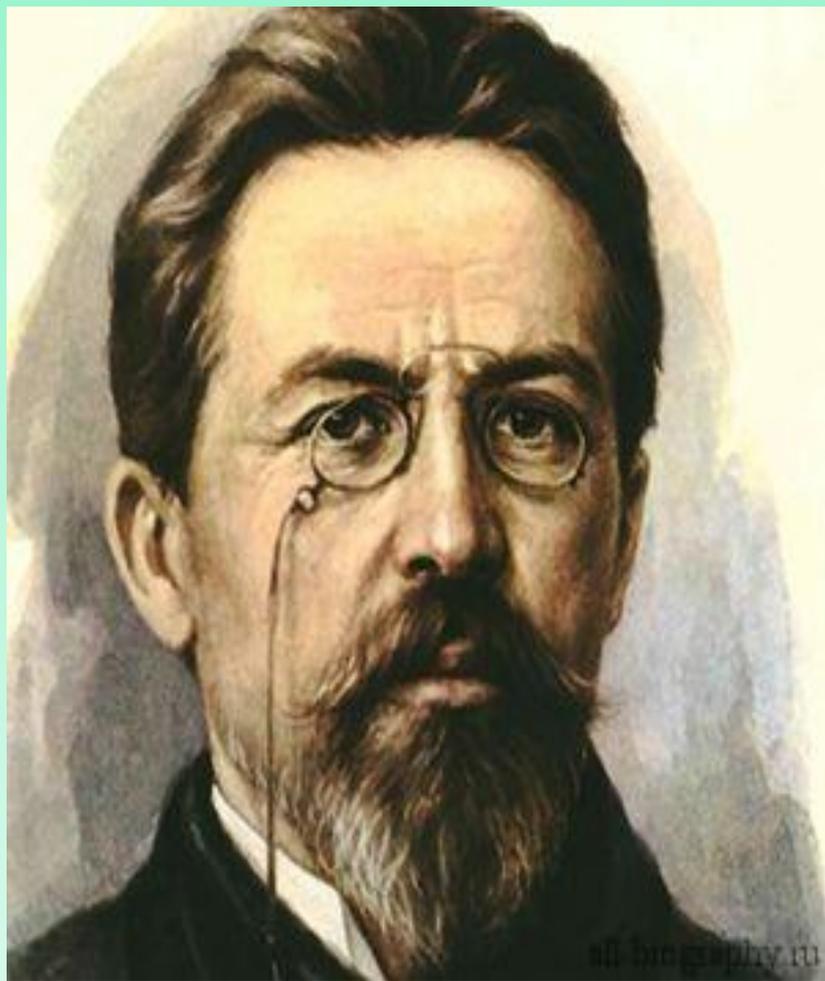
Ивановка

*Усадьба
Асеевых*



Ясная Поляна

ЧТО СВЯЗЫВАЕТ РАХМАНИНОВА И ЧЕХОВА?



История создания пьесы «Вишнёвый сад»

Весна 1901 г. – в письмах Чехова встречаются мысли о новой пьесе. Хотя первые заметки в записной книжке появились на шесть лет раньше. В письме О.Л. Книппер он сообщил, что собирается писать «4-актный водевиль или комедию».

Март 1903 г. – начало работы над комедией.

Октябрь 1903 г. – закончена основная работа над пьесой.

17 января 1904 г. – премьера на сцене Московского Художественного театра



«Ужасно я люблю все то, что в России называется именем. Это слово ещё не потеряло своего поэтического оттенка», - писал Чехов в одном из писем.(1885г)



Таганрог



Мелехово

КОНТРАКТОВЫЙ ДОМЪ

(Общедоступный театр на подолье)

ВЪ ПЯТНИЦУ 8-го ОКТЯБРЯ

Товариществомъ русскихъ драматическихъ артистовъ
ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ

А. А. Филатова.



ДАНЬ БУДЕТЬ
Торжественный Юбилейный спектакль памяти
Антонъ Павловича
ЧЕХОВА

Представлено будетъ во 2-й разъ

— 1. —

ВИШНЕВЫЙ САДЪ

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ А. П. Чехова

ВЪ 1-Е ДѢЙСТВІЕ АКТЪ ПОСТАВЛЕНЫ БУДУТЪ ТАНЦЫ

Главные роли исполняютъ: Раневской-г-жа Вельская, Ани-г-жа Артурова, Дунаши-г-жа Вержбицкая, Лопухина-г-жа Мирскій, Гаева-г-жа Соломинъ, Пшчакъ-г. Сарматовъ, Фирса-г. Филатовъ, Трофимова-г. Байновъ, Епиходова-г. Дагмаровъ, Иши-г. Вербатовъ, Прохожого-г. Молотовъ.

— II. —

ЖИВАЯ КАРТИНА

Антонъ Павловичъ Чеховъ въ кругу героевъ своихъ произведеній.

Три сестры <small>Маша Филъ и Фролъ</small>	Ивановъ <small>Машковъ и Саша</small>	Дядя Ваня <small>Антонъ и Саша</small>	Чайка <small>Маша и Трофимъ</small>	Юбилей <small>Шарикъ и Анютка</small>	Вишневый садъ <small>Трофимовъ и Маша</small>
Медвѣдь <small>Павелъ и Смердякъ</small>	Предложеніе <small>Евгений и Маша</small>	Калхасъ <small>Савинковъ</small>	О вредѣ табака <small>Молотовъ</small>	Свадьба <small>Аня и Зинаида</small>	Трагикъ по неволѣ <small>Томашкинъ</small>

УЧАСТВУЕТЪ ВСЯ ТРУППА.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.

По окончаніи спектакля

ТАНЦЫ

до 2-хъ часовъ ночи.

Оркестръ военнаго мунд. 129 Бессарабскаго полка подъ управленіемъ Г. ГРОМАНА.

Действующие лица и исполнители:

- ❖ *Лопухин-Федорчук,*
- ❖ *Дуняша-Ежова,*
- ❖ *Епиходов-Попов,*
- ❖ *Аня- Акатьева,*
- ❖ *Любовь Андреевна-Алферова,*
- ❖ *Варя-Кулакова,*
- ❖ *Гаев-Белобородов,*
- ❖ *Пищик-Бирюков,*
- ❖ *Шарлотта-Попова*



Какой герой пьесы близок вам
по духу, чем интересен?



Кто хозяева вишневого сада?



*Любовь Андреевна
Раневская*



Гаев – брат Раневской

Это люди «эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики. Они опоздали вовремя умереть и ноют, ничего не видя вокруг себя и ничего не понимая.

А.М.Горький

Кто он, новый хозяин вишневого сада?



Ермолай Лопухин

"Лопухин, правда, купец, но порядочный человек во всех смыслах, держаться он должен вполне благопристойно, интеллигентно, без фокусов".

«Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадется ему на пути, так и ты нужен».

«У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа...»

«Вся Россия наш сад»

«Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, вот цель и смысл нашей жизни. Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там, вдали! Вперед! Не отставай, друзья!»

«Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надо сначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить его можно только страданием, только необычным, непрерывным трудом.»

«Верьте мне, Аня, верьте! (...) душа моя всегда, во всякую минуту, и днем, и ночью, была полна неизъяснимых предчувствий. Я предчувствую счастье, Аня, я уже вижу его...»



*Петя
Трофимов*



Аня: Прощай, дом! Прощай, старая жизнь!

Петя: Здравствуй, новая жизнь!..

«Вишневый сад продан, его уже нет, это правда, правда, но не плачь, мама, у тебя осталась жизнь впереди, осталась твоя хорошая, чистая душа... Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймешь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час... Начинается новая жизнь, мама!»



-Какова роль вишнёвого сада в композиции пьесы?

- Что читатель узнаёт о вишнёвом саду из 1 действия?

- Чья позиция кажется вам более приемлемой?



Аня: *«Птицы поют
в саду»*

Лопухин: «...может случиться, что на своей одной десятине он займётся хозяйством, и тогда ваш вишнёвый сад станет счастливым, богатым, роскошным...».

Синквейн

Писатель

чуткий, чудесный

увлекает, удивляет, волнует

судьбой вишневого сада.

Чехов!

- Как развиваются события, связанные с вишневым садом, во 2 действии?

- Как по -новому раскрывается символический образ сада во 2 действии?

Варя: «Уже вошло солнце, не холодно. Взгляните, мамочка, какие чудесные деревья. Боже мой, воздух! Скворцы поют!»

- **Гаев:** «Сад весь белый. Ты не забыла, Люба? Вот эта длинная аллея идёт прямо, прямо, точно протянутый ремень, она блестит в лунные ночи».

- **Раневская:** «О моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, отсюда глядела на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось. Весь, весь белый! О сад мой! После тёмной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя... Посмотрите, покойная мама идёт по саду в белом платье!.. Никого нет, мне показалось. Направо, на повороте к беседке, белое деревцо склонилось, похоже на женщину... Какой изумительный сад! Белые массы цветов, голубое небо... ».)

Сюжет (от франц. *sujet* – предмет, содержание) –

-система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым явлениям;

- последовательность, ход событий, составляющий содержание художественного произведения.

В основе сюжета – конфликт.

Конфликт(от лат. conflictus)

– острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия; противоречие, столкновение между героями.

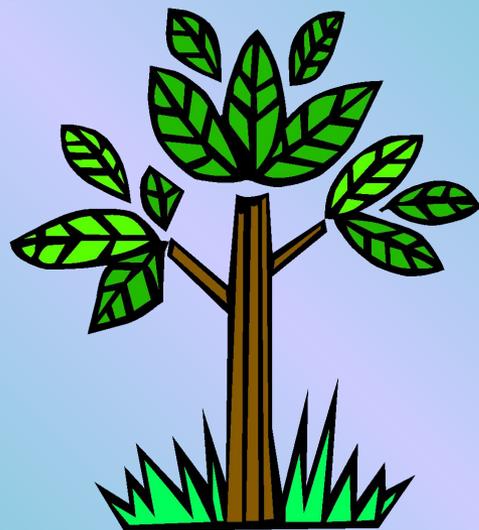
Символ
родины

Имение

Покупка

Дачи

Символ
красоты



Прошлое

Будущее

Настоящее

«Вся Россия наш сад».

***«Мы насадим новый сад,
роскошнее этого».***



Написать

сочинение-миниатюру
на тему:

- 1.«Какое будущее ждет одного из героев пьесы?»»
- 2.«Ваши впечатления от знакомства с пьесой «Вишневый сад»»

Домашнее задание :

**Тематические направления для итогового сочинения 2016/17
учебного года**

1 «Разум и чувство».

*Раневская и Гаев как «лишние люди» (по пьесе А.П.Чехова
«Вишневый сад».)*

2 «Честь и бесчестие»

Честь нельзя отнять...

3 «Победа и поражение»,

*Прошлое, настоящее и будущее героев «Вишневого сада».
Какое будущее ждет героев пьесы?*

4 «Опыт и ошибки».

Комическое и серьезное в пьесе «Вишневый сад».

Время и память в пьесе «Вишневый сад».

5 «Дружба и вражда»

Добро и зло в пьесе А.П.Чехова « Вишневый сад»