

*«Особенности преподавания
литературы в условиях
компетентностного
подхода к обучению.»*

*Обобщение опыта работы
Твердохлебовой Н.Н.*



Как повысить познавательный интерес к предмету?

Какие формы самостоятельной работы использовать на уроке?

Как подготовиться к экзаменам?

Какие приемы и методы использовать для активизации творческой деятельности учащихся?



Методы преподавания литературы:

1. метод творческого чтения

2. эвристический метод

3. исследовательский метод.



Метод творческого чтения

- ◎ развивает и совершенствует в обучающихся глубокое, более активное и полное, творческое восприятие художественного произведения

Приемы

- 1. Выразительное (художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров;
- 2. Обучение выразительному чтению учащихся;
- 3. Комментированное чтение;
- 4. Беседа во время изучения произведения
- 5. Постановка художественной, нравственной, философской проблемы
- 6. Слово учителя или беседа после изучения

Эвристический метод

- ◎ Помогает учащимся освоить произведение, осмыслить его, разрешить возникшие нравственные, социальные, художественные проблемы.

Приемы

- 1. Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений;
- 2. Постановка системы вопросов, причем ответ на каждый вопрос логически предполагает переход к следующему вопросу или соответствующим заданиям;
- 3. Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытка ответить на вопросы, разрешить проблемы

«Нравственные проблемы в рассказе А.П. Чехова «Ионыч»»

Вопросы:

- ◎ Можно ли назвать Туркиных обывателями? Какое значение вкладываете Вы в слово обыватель?
- ◎ Почему Старцев превратился в Ионыча? Ионыч и обыватель в данном контексте слова - синонимы?

Цитаты:

- ⦿ Пока с обывателем играешь в карты или закусываешь с ним, то это мирный, благодушный и даже неглупый человек, но стоит только заговорить с ним о чем-нибудь несъедобном, например о политике или науке, как он становится в тупик или заводит такую философию, тупую и злую, что остается только рукой махнуть и отойти.
- ⦿ Бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрывать этого.

Исследовательский метод

- ◎ Преподаватель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает или разъясняет условия или приемы работы

Приемы

- 1. Самостоятельный анализ части, эпизода изучаемого произведения
- 2. Сопоставление в тематическом, проблемно-идейном, теоретико-литературном, историко-литературном, планах двух или нескольких произведений;
- 3. Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения;
- 4. Сопоставление литературного произведения с его экранизацией;
- 5. Самостоятельная оценка литературного произведения, героев

Формированию нового
мышления помогают новые
педагогические технологии.

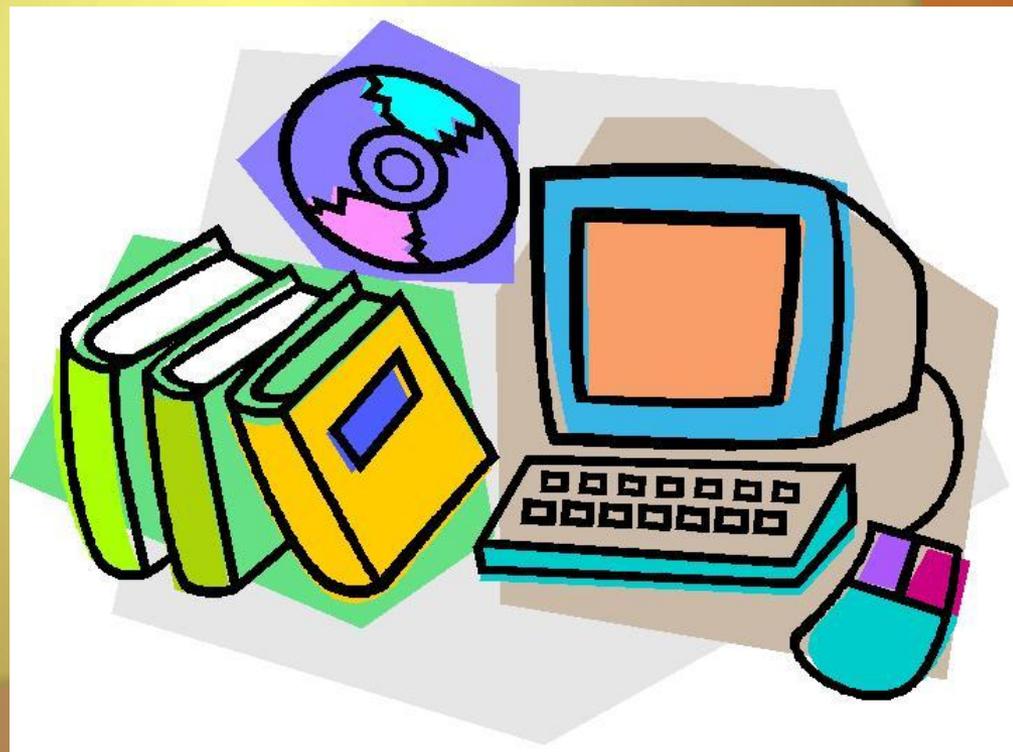


Основные преимущества ИКТ:

позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.



◎ Применение информационных технологий позволяет формировать ключевые компетенции учащихся



Основные приемы преподавания в методике проблемного обучения:

- постановка проблемы,
- создание проблемной ситуации,
- разрешение проблемной ситуации (поиск), анализ полученного решения.

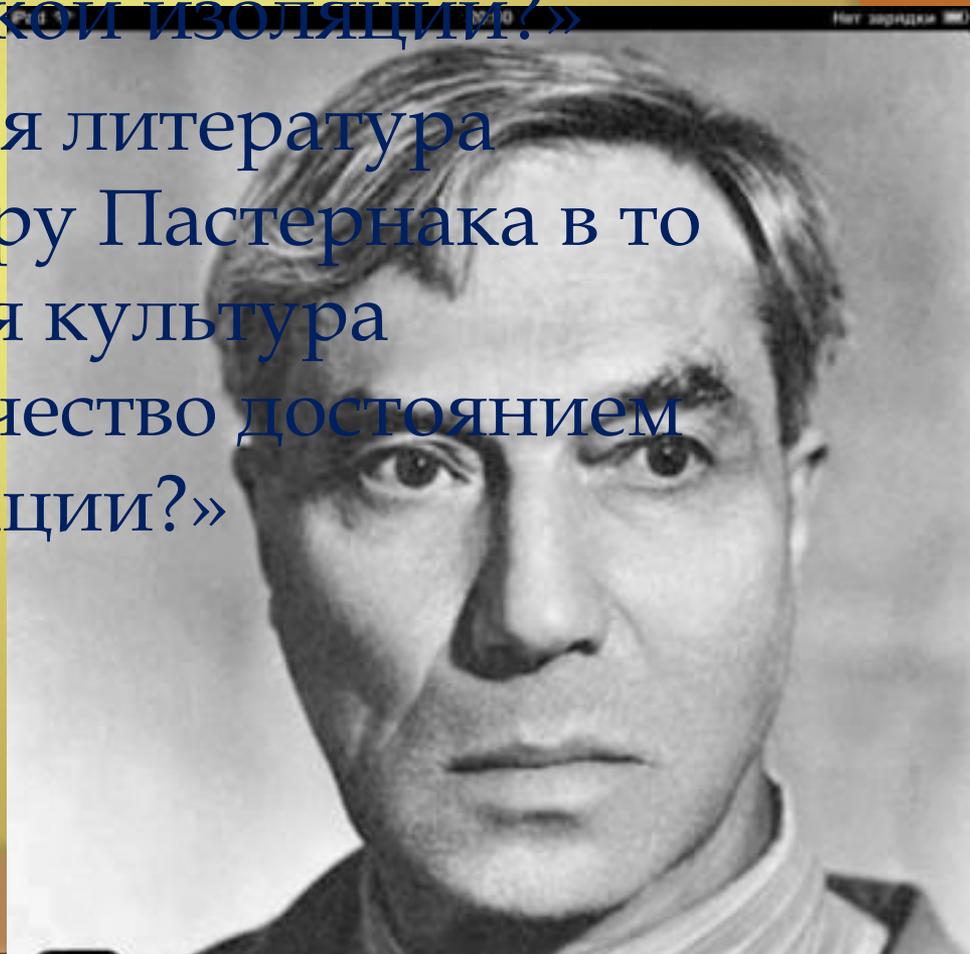




- ◎ Анализ проблемной ситуации – первый этап самостоятельной познавательной деятельности учащегося

«Творчество Б.Пастернака»

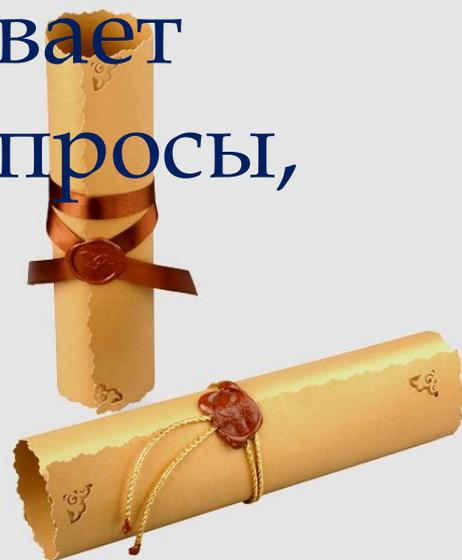
- ◎ «Почему Б.Пастернак в 50-х годах оказался в творческой изоляции?»
- ◎ : «Почему советская литература отвергла литературу Пастернака в то время как западная культура признала его творчество достоянием мировой цивилизации?»



- Нельзя ставить учебную проблему без предварительной актуализации той группы знаний, которая непосредственно связана с материалом, подлежащим усвоению путем решения проблемы



Стратегия технологии критического мышления помогает учащимся анализировать, применять полученные знания и их результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы.



- ◎ Специфика этой технологии состоит в организации процесса обучения в трёхфазной структуре.
- ◎ Фазы ТРКМ хорошо согласуются с привычными дидактическими циклами занятий.



Стадия вызова.

Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели.

Стадия осмысления.

Учащиеся читают текст (параграф), учитель предлагает активные методы чтения, учащиеся ведут записи по мере осмысления новой информации, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом.

Стадия рефлексии.

Учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся обеспечивают свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения





Олдингтон Р

*Ничему тому, что важно
знать, научить нельзя, — все,
что может сделать учитель,
это указать дорожки.*