



**Кто русский по
сердцу, тот бодро,
и смело,
И радостно гибнет
за правое дело!**

(«Иван Сусанин»,
1823)



**Кондрáтий Фёдорович
Рылѐев** (18 сентября 1795,
село Батово, Санкт-
Петербургская
губерния — 13 июля 1826, Петр
опавловская крепость, Санкт-
Петербург) — русский поэт,
общественный
деятель, **декабрист**, один из
пяти казнѐнных
руководителей **Декабрьского
восстания 1825 года**.



**Родился в семье бывшего армейского офицера.
Отец отдает К.Ф. Рылеева на обучение в
кадетский корпус в Петербурге.**



1. Родился в семье бывшего армейского офицера.

2. 1801-1814 г.г. — учеба в кадетском корпусе.

3. **1818 г.** — вышел в отставку. Посвящает себя творчеству.

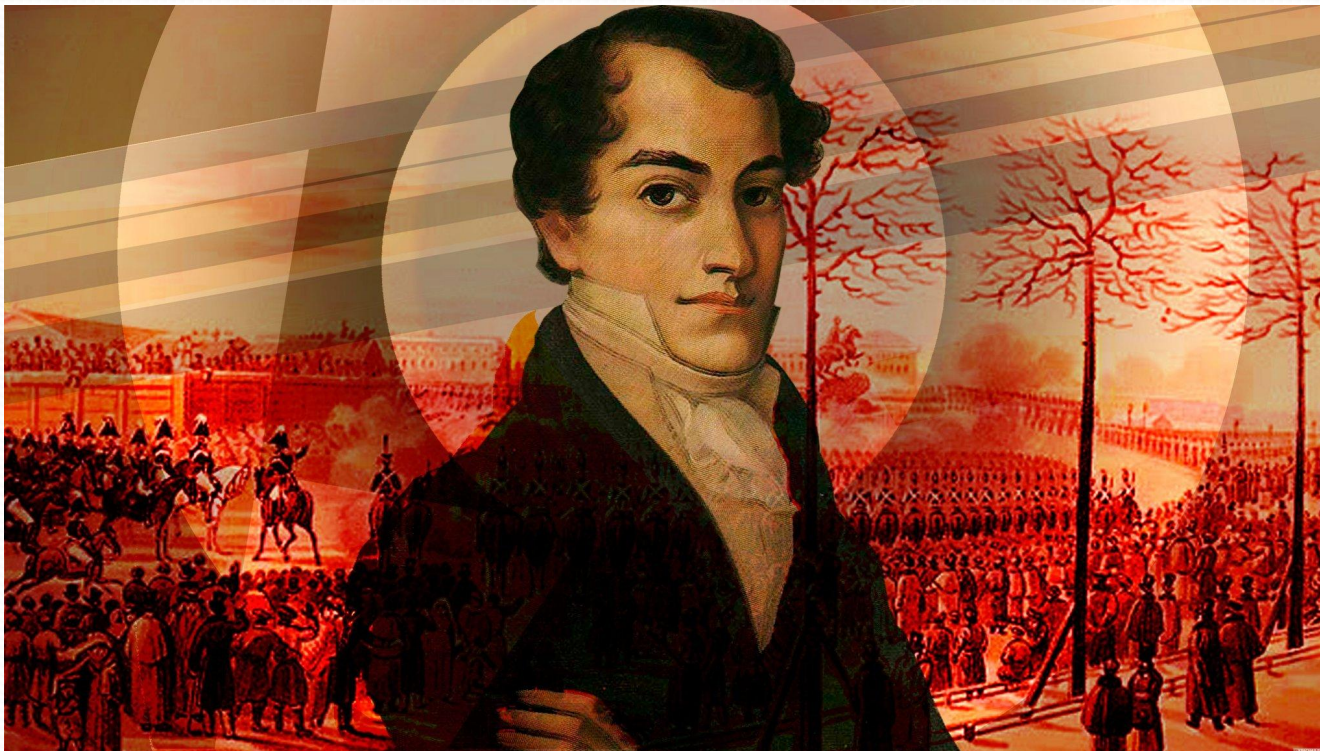
4. **1821 г.** — поступил на государственную службу в уголовную палату Петербурга.



**Участвовал в военных
походах в Германии, Франции, Швейцарии**

Став активным членом “Вольного общества любителей российской словесности”, Рылеев два года (1823-1824 гг.) занимался изданием журнала “Полярная звезда” вместе с Александром Бестужевым.

В 1823 году стал членом **Северного общества декабристов**, возглавив затем его наиболее радикальное крыло. Поначалу стоял на умеренных конституционно-монархических позициях, но впоследствии стал сторонником **республиканского строя**.





Был одним из главных организаторов восстания 14 (26) декабря 1825 г.
Находясь в крепости, выцарапал на оловянной тарелке, в надежде, что кто-нибудь прочтёт, свои последние стихи:

**«Тюрьма мне в честь, не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих цепей,
Когда ношу их за Отчизну!»**



В подготовке восстания 14 декабря Рылееву принадлежала одна из ведущих ролей. Находясь в заключении, он брал всю вину на себя, стремился оправдать товарищей, возлагал тщетные надежды на милость к ним императора.





Сенатская площадь, 1825год

Историческая эпоха начала 19 века	Биография поэта
■ недовольство правящей властью	◆ Свободомыслие
■ создание тайных обществ	◆ член Северного общества
■ восстание декабристов 14 декабря 1825 года	◆ вдохновитель и организатор восстания
■ поражение	◆ казнь поэта

**Вывод: история и судьба
отдельного человека связаны.**

ДУМА- народная лироэпическая песня

- ДУМА — *1) Поэтический жанр русской литературы, представляющий собой размышления поэта на философские, социальные и семейно-бытовые темы.*
- Широкую известность получили «Думы» К.Ф. Рылеева, составившие своеобразный цикл философско-патриотических поэм и стихотворений: «Димитрий Донской», «Смерть Ермака», «Богдан Хмельницкий», «Волынский», «Державин»

«Смерть Ермака»



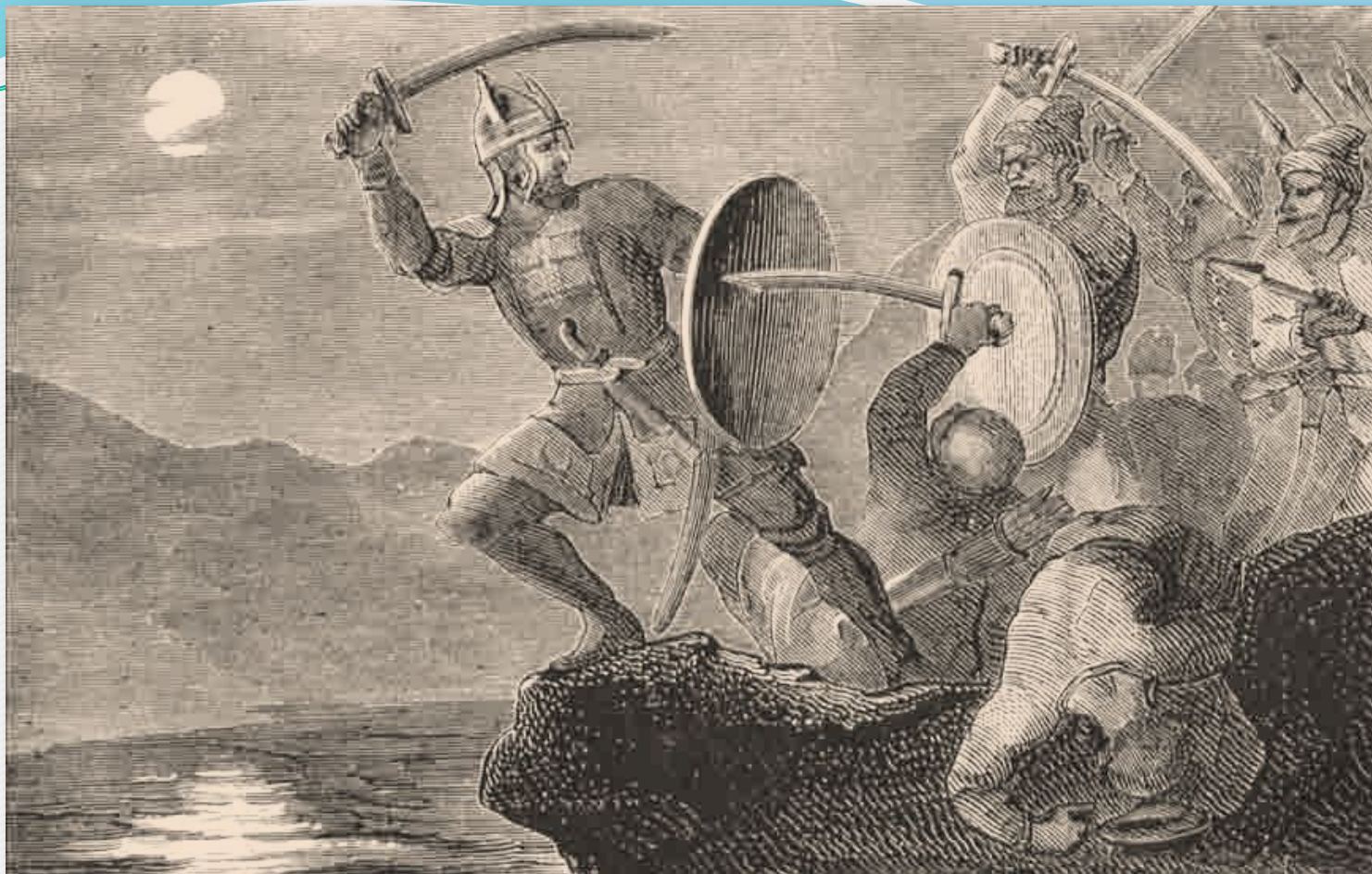
Ермак

**Главному герою
произведения — казаку
Ермаку Тимофеевичу —
принадлежит важная роль
в присоединении Сибири
к России
в эпоху Ивана Грозного.**





**Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии летали...**



**Товарищи его трудов,
Побед и громозвучной славы,
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали близ дубравы...**



Антитеза —



**противопоставление
понятий, положений,
образов, состояний,
связанных между собой
общей конструкцией или
внутренним смыслом.**



Образ ЕРМАКА

крепкотелый

осанистый

широкоплечий

Роста среднего

Черная борода

**Быстрые
глаза**

**Кудрявые
волосы**

**Страшась вступить с героем в
бой,
Кучум к шатрам, как тать
презренный,
Прокрался тайною тропой,
Татар толпами окружённый.**

КУЧУМ

**Напал
внезапно**

вероломство

**Победа
временна**

подлость

«Смерть Ермака»



Ермак

**Кто жизни не щадил своей
В разбоях, злато добывая,
Тот думать будет ли о ней,
За Русь святую погибая?**

**Нам смерть не может быть
страшна;
Своё мы дело совершили:
Сибирь царю покорена,
И мы — не праздно в мире
жили!**

Блиц-опрос

1. Какова тема и идея думы Рылеева, какие чувства стремится передать автор читателю?
2. О чем думает Ермак в ночь перед битвой? Как вы понимаете слова героя: "И мы - не праздны в этом мире жили!"?
3. Как погибла дружина Ермака? В чем видит автор причину ее гибели и кого осуждает за это?
4. Какие взгляды Рылеева проявились в думе?



1.ЕРМАК

2.Храбрый, мужественный

3.Покоряет, осваивает, гибнет

4.Сибирь царю покорена,

И мы – не празднуем в мире жили!

5.ГЕРОЙ

