

**Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
«МАЛЬЧИК У ХРИСТА
НА ЕЛКЕ»**

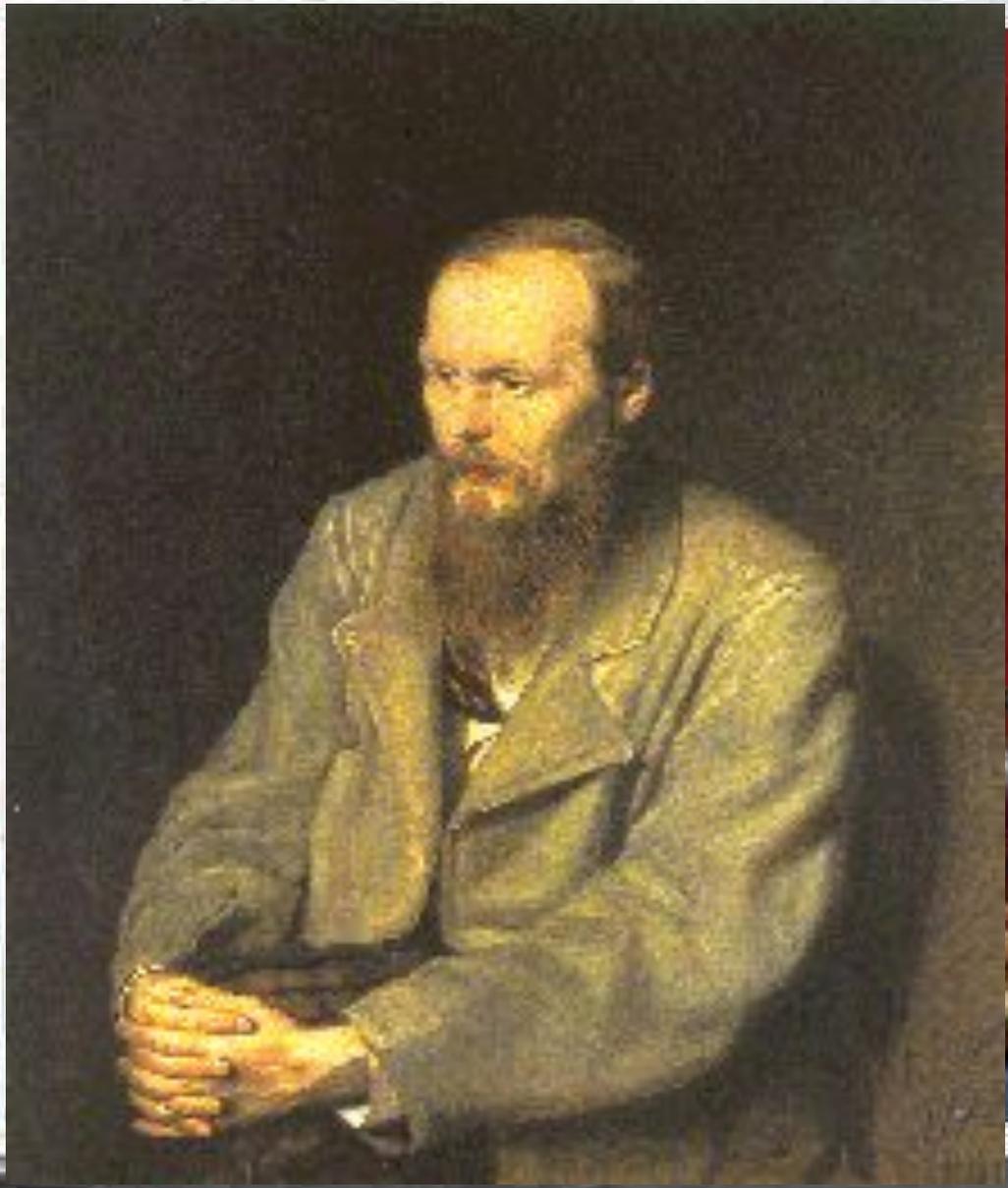
**Трагедия маленьких детей их
социальных низов.**

Эпиграф:

- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
Ф.М. Достоевский

«Дом счастья»





История создания

К. В. Орлова, 1919 г.



26 декабря 1875 года Ф. М. Достоевский вместе с дочерью Любой побывал на детском балу и рождественской ёлке, устроенной в Петербургском клубе художников. 27 декабря Достоевский и А. Ф. Кони прибыли в Колонию для малолетних преступников на окраине города на Охте, возглавляемой известным педагогом и писателем П. А. Ровинским. В эти же предновогодние дни ему несколько раз на улицах Петербурга встретился нищий мальчик, просивший милостыню («мальчик с ручкой»). Все эти предновогодние впечатления легли в основу рождественского (или святочного) рассказа «Мальчик у Христа на ёлке»^[1].

- Тема детства в рассказе «Мальчик у Христа на елке», как и во многих произведениях Достоевского, оказывается ключевой. «Без святого и драгоценного, унесенного в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек», «Без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства», - запишет Достоевский в «Дневнике». Но какова судьба тех, чье детство заканчивается, так и не успев начаться? Тех, кого жестокое безнравственное человечество лишает детства? «Униженные и оскорбленные, трагически одинокие, бесприютные и невинно страдающие, рожденные «на мостовых», живущие «в подвалах», изможденные от холода и голода, просящие милостыню...но кроткие, смиренные, наблюдательные и проницательные «родные дети» Бога. И что же значит тогда заповедь Спасителя «Быть как дети», если дети лишаются самого сокровенного, чистого и святого мировосприятия?

Рождественский рассказ —
это жанр литературы, основу
которого составляет обычно
одно событие или происшествие,
в основе всегда есть чудо,
добрая неожиданность; финал
— хороший.

Словарь

- **Романист** - писатель романов.
- **Нары** – дощатый широкий помост для спанья, не вдоль стен, как на лавке, а поперёк; задняя широкая лавка.
- **Захворать** – стать больным, простудиться.
- **Блюститель** – человек, который охраняет что-нибудь, наблюдает за чем-нибудь. Подворотня – проём или проход под воротами.
- **Смрад** – вонь , отвратительный запах, вонючий дым.
- **Ревматизм** – воспалительное заболевание суставов.

Материалы Закона РК «О правах ребенка»

Каждый ребенок имеет право :

1. на жизнь
2. на охрану здоровья
3. отдых и развлечения
4. охрану жизни и достойный уход
5. на развитие своих индивидуальных способностей
6. личную свободу, неприкосновенность достоинства и частной жизни
7. свободу слова и совести
8. информацию и участие в общественной жизни
9. на необходимый уровень жизни
10. на образование и свободу труда
11. на право жить и воспитываться в семье
12. на свободный выбор профессии
13. на защиту от употребления алкоголя и наркотиков.

«Чтение с остановками»

**«Мальчик у Христа
на елке» Ф. М. Достоевский**

1. Мальчик с ручкой

1 остановка:

- Как вы думаете? Почему эта часть рассказа получила такое название «Мальчик с ручкой»?
- Какие права вы отметили?
- Сформулируйте проблему этого отрывка и запишите в тетрадь.

II Мальчик у Христа на елке



2 остановка

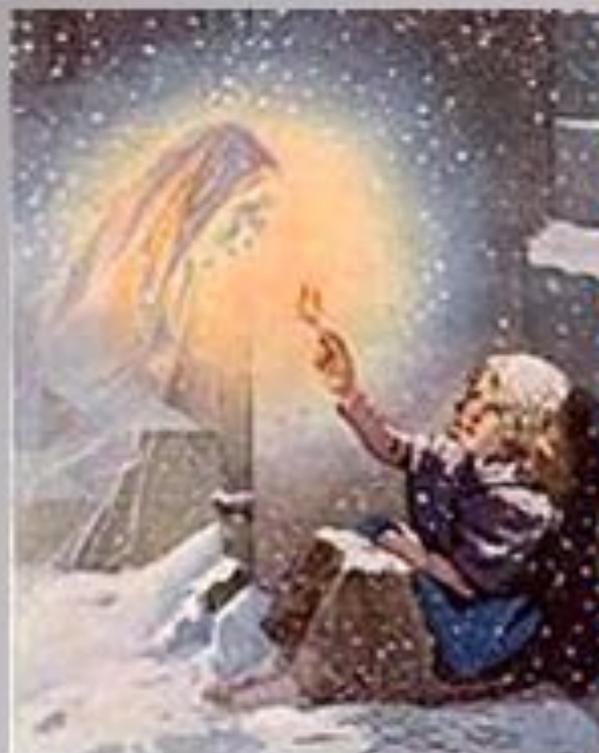
- Почему блюститель порядка отвернулся, чтобы не заметить мальчика?



**«Вот и опять
улица, - ох какая
широкая! Вот здесь
так раздавят
наверно; как они
все кричат, бегут и
едут, а свету-то,
свету-то!»**

3 остановка

- Предположите, что произойдет с мальчиком дальше?



«Присел он и скорчился, а сам отдышаться не может от страху и вдруг, совсем вдруг, стало так ему хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, так тепло, как на печке; вот он весь вздрогнул: ах, да ведь он было заснул!»

Работа по вопросам:

- Что случилось бы с мальчиком рассказа, останься он жив?
- Чего не хватило мальчику в его жизни? Что могло его спасти



**«- Это "Христова елка", -
отвечают они ему. -
У Христа всегда в этот день
елка для маленьких
деточек, у которых там нет
своей елки... - И узнал он,
что мальчики эти и девочки
все были все такие же, как
он...»**

Кейс-сочинение : «Как спасти мальчика из рассказа Достоевского»



Ф. М. Достоевский писал: «младенец Иисус, рожденный в пещере и положенный в кормушку для скота, воспринимался как защитник всех обездоленных, бедняков и , в первую очередь, детей.»

«Даже веками раскаяния
нельзя возместить
упущенную
на земле возможность
сотворить доброе дело»

Чарльз Диккенс