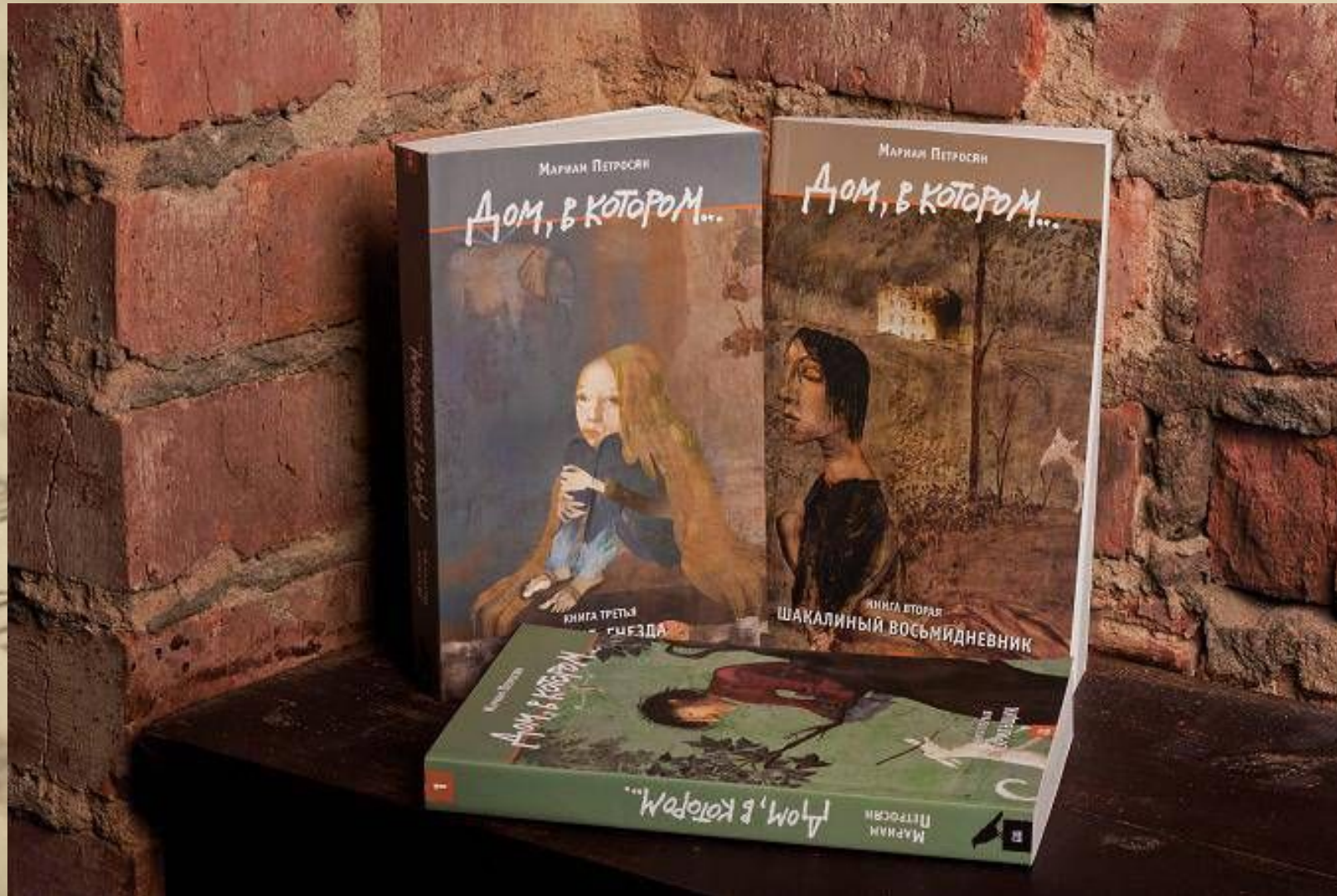




Дом, в котором...

Роман представляет собой яркое и своеобразное описание замкнутого социума.



A portrait of Mariam Petrosyan, a woman with short dark hair, looking slightly to the left. She is wearing a dark, textured top. The background is blurred with warm, golden-yellow and pinkish tones.

Мариам Петросян —
ереванская художница и автор
книги «Дом, в котором...»

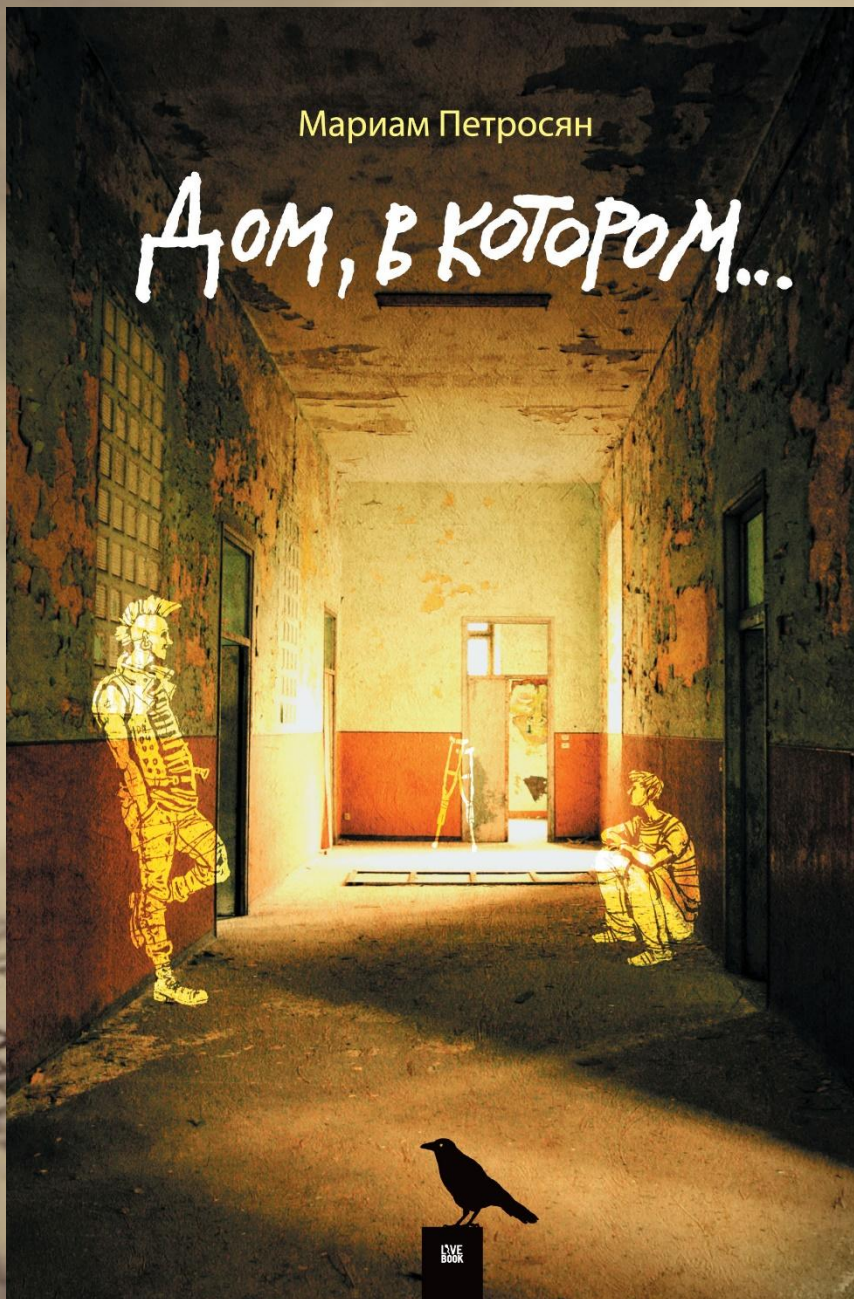


*Я не писала эту книгу, я в ней жила.
Последние годы урывками, от случая к
случаю, всё реже и реже, но для меня
это было местом, куда я могла войти и
побывать там. Других таких мест я не
знаю. Их у меня просто нет.*

Мариам Петросян.

Мариам Петросян

Дом, в котором...

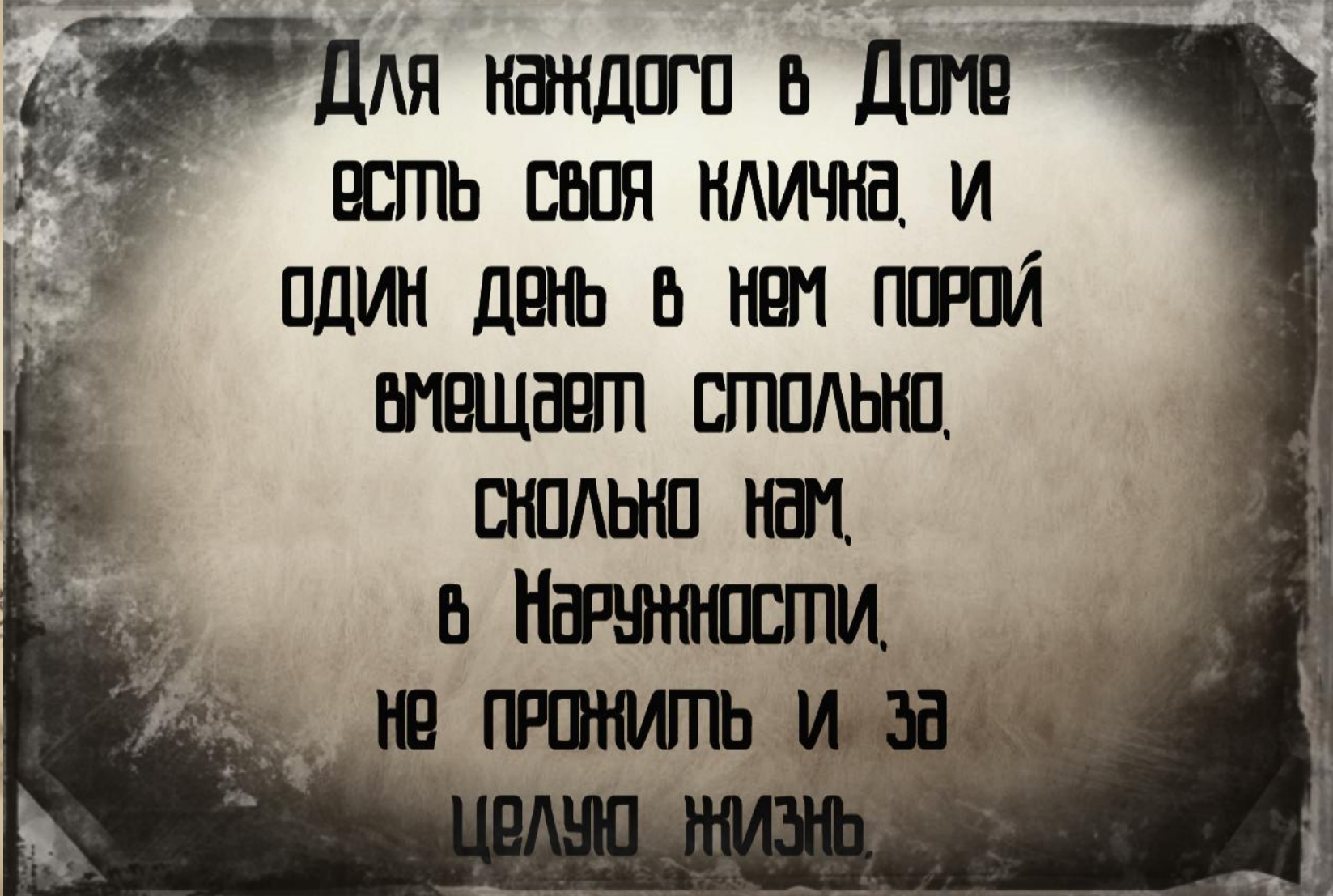


**«К входящему Дом
поворачивается острым
углом. Это угол, об который
разбиваешь до крови. Потом
можно войти».**

Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная Вселенная, в которой нет места обычным вещам. Каждая частичка Дома – нечто таинственное, завораживающее и пугающе-притягательное.



Обитатели Дома не менее интересны и загадочны.
У них нет имен, лишь клички, которые дает им сам Дом.

A dark, textured rectangular frame, resembling a piece of old parchment or a stone tablet, is centered on the page. Inside the frame, the text is written in a bold, black, sans-serif font. The text is arranged in seven lines, centered within the frame. The background of the entire image is a light beige color with faint, blurred text from another page visible underneath.

Для каждого в Доме
есть своя кличка, и
один день в нем порой
вмещает столько,
сколько нам,
в Наружности,
не прожить и за
целую жизнь.



СЛЕПОЙ

ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЛЕПОЙ. А ЕЩЕ ПЛЕВАЛ ОН НА ВСЕ С ВЫСОКОГО ДЕРЕВА. НЕ ПОТОМУ, ЧТО МНОГО ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ В ЛЕСУ В ОБЛИЧЬЕ ОБОРОТНЯ; ПРОСТО ЕМУ НА ВСЕ ПОЛОЖИТЬ. НА ТО, КАК ОН ВЫГЛЯДИТ, ЧТО ЕСТ И С КЕМ СПИТ.

ЭМОЦИЙ СЛЕПОЙ ОСОБО НЕ ПРОЯВЛЯЕТ,

ЛИШНИХ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ НЕ СОВЕРШАЕТ, СТРАХА НЕ ИСПЫТЫВАЕТ. СЛЕПОЙ - ЭТО ДЗЕН. ДЗЕН ТАКОЙ ЖЕ ЧИСТЫЙ, НАСКОЛЬКО ГРЯЗНЫ ЕГО РУБАШКИ И ШТАНЫ. ПОТОМУ И УГОРАЗДИЛО ЕГО СТАТЬ ВОЖАКОМ В ЧЕТВЕРТОЙ И ХОЗЯИНОМ В ДОМЕ. ЧТО ПОРОИ СНИЖАЕТ ЕГО УРОВЕНЬ ПОФИГИСТИЧНОСТИ: БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КАК-НИКАК. НО НЕ СТОИТ СЧИТАТЬ ЕГО ЧЕРСТВЫМ, АКИ СУХАРЬ. У НЕГО БЫЛ БОГ, У НЕГО ЕСТЬ ДРУГ. ЗА ПЕРВОГО ОН МОГ БЫ УБИТЬ, А ИЗ-ЗА ВТОРОГО РАЗБИЛ ОБ СТОЛ СВОЮ ЗРЯЧУЮ РУКУ.



СФИНКС

НЕСМОТРЯ НА ПРОТЕЗЫ ОБЕИХ РУК, НАЗВАТЬ ЕГО ИНВАЛИДОМ МАЛО У КОГО ЯЗЫК ПОВЕРНЕТСЯ. ЕСЛИ СЛЕПОГО УСЛОВНО МОЖНО НАЗВАТЬ ОТЦОМ ДЛЯ ЧАД ДОМА, ТО СФИНКС, БЕЗУСЛОВНО, ИХ МАТЬ. СТРОГАЯ, НО СПРАВЕДЛИВАЯ. У НЕГО МНОГО

"ТРУДНЫХ" ДЕТЕЙ И ОБОСТРЕННОЕ ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ. ПОЭТОМУ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ МАМОЧКА НЕРВНИЧАЕТ И МОЖЕТ НАДАВАТЬ НОГАМИ ПО МОРДЕ.

А В ЦЕЛОМ, СФИНКС - ДОБРАЯ ДУША, ФИЛОСОФ И ГДЕ-ТО ДАЖЕ МЕЧТАТЕЛЬ. ПРОСТО ДЕТСТВО У НЕГО БЫЛО ТЯЖЕЛОЕ.



ЛОРД

НЕЗЕМНАЯ КРАСОТА И
ОГОЛЕННЫЕ НЕРВЫ -
ТАКОВ ЛОРД, ДРАКОН
И ЭЛЬФИЙСКИЙ
ПРИНЦ В ОДНОМ
ФЛАКОНЕ. БОГ ЗНАЕТ,
КАК ЭТОТ ФЛАКОН
НЕ РАЗЛЕТЕЛСЯ
ВДРЕБЕЗГИ, ИБО
КОКТЕЙЛЬ ВЫШЕЛ
ЧРЕЗВЫЧАЙНО
ВЗРЫВООПАСНЫМ.
ОДНАКО И САМЫЙ
КРЕПКИЙ КОКТЕЙЛЬ

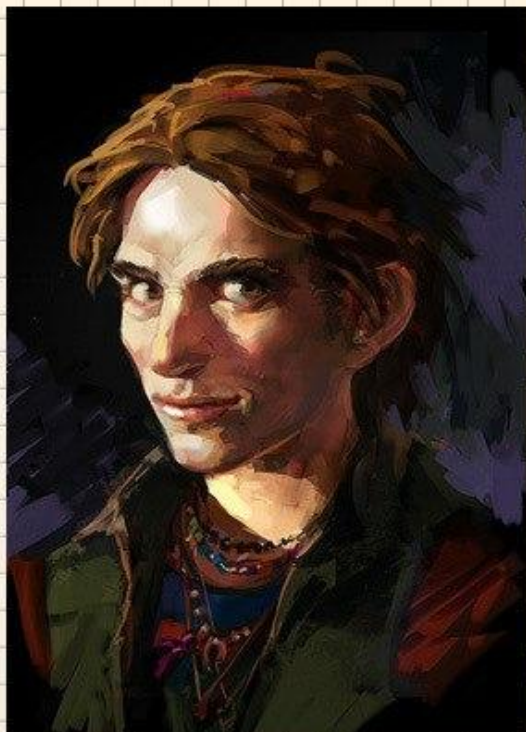
ВЫДЫХАЕТСЯ. ПАРА ПОПЫТОК САМОУБИЙСТВА,
НЕСКОЛЬКО ВЫБИТЫХ ЗУБОВ, ЭКСПЕРИМЕНТ С
НАРКОТИКАМИ, ПСИХУШКА - И ВОТ ПЕРЕД
НАМИ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ИНОЙ ЛОРД:
ОБЧЕКРЫЖЕННЫЙ, ПОУТИХШИЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ -
ПРОСТО ДУШКА. ЧУТЬ МЕНЬШЕ ДРАКОНА, ЧУТЬ
БОЛЬШЕ ЭЛЬФА; ТАК И ДВИНУЛ В ЛЕСА, ГРИБЫ -
ТРАВЫ СОБИРАТЬ.



КУРИЛЬЩИК

ПЫТЛИВЫЙ УМ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТАЛАНТ И МАЛОСТЬ
СВАРЛИВЫЙ
ХАРАКТЕР ОТЛИЧАЮТ
ХОРОШЕГО МАЛЬЧИКА
ЭРИКА ЦИММЕРМАНА.
ВЫДАЮЩАЯСЯ
ЛИЧНОСТЬ В ДОМЕ.
БЫЛ ПЕРЕВЕДЕН ИЗ
ПЕРВОЙ В ЧЕТВЕРТУЮ
ПОСЛЕ ТОГО, КАК
УМУДРИЛСЯ
НАСТРОИТЬ ПРОТИВ

СЕБЯ ВСЕХ ФАЗАНОВ НЕЗАВИСИМЫМ
ПОВЕДЕНИЕМ, КРАСНЫМИ КРОССОВКАМИ И
НЕЗДОРОВЫМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ.
В ЧЕТВЕРТОЙ, КОНЕЧНО, ТАКИМИ
ВЫКРУТАСАМИ НИКОГО НЕ УДИВИШЬ. НО И ТУТ
КУРИЛЬЩИК СУМЕЛ ОТЛИЧИТЬСЯ, ПРОЯВИВ
НЕЗАМУТНЕННУЮ ИСКРЕННОСТЬ В
СТРЕМЛЕНИИ ДОКОПАТЬСЯ ДО ПРАВДЫ И
РАЗВЕНЧАТЬ МИФЫ. ЕГО НЕУМЕСТНЫЕ
ВОПРОСЫ И ЛЮБОПЫТСТВО НОВИЧКА ЧАСТО
ВЫГЛЯДЯТ НЕУВАЖЕНИЕМ К СЕДИНАМ
ОБЩЕИЗВЕСТНЫХ АВТОРИТЕТОВ.



ТАБАКИ

ЧЕЛОВЕК БЕЗ
ВОЗРАСТА, СТЫДА И
СОВЕСТИ.
ПРИЗНАННЫЙ МАСТЕР
ТЕРРОРА.
ЛЮБИТ ИЗВОДИТЬ
ТОВАРИЩЕЙ
МРАЧНЫМИ ПЕСНЯМИ,
БЕЗУМНЫМИ
ВОПИЛКАМИ,
БЕЗРАДОСТНЫМИ
ПРЕДСКАЗАНИЯМИ И
ПРОСТРАННЫМИ
РЕЧАМИ. ПРИ ЭТОМ

ОБЛАДАЕТ ТОНКОЙ ДУШЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И
ЧЕРЕДКО САМ СЕБЯ ДОВОДИТ ДО ИСТЕРИК.
НЕДАРОМ ЧЕТВЕРТАЯ НЕГЛАСНО СЧИТАЕТСЯ
САМОЙ АВТОРИТЕТНОЙ ГРУППОЙ В ДОМЕ:
ПОЖИВЕШЬ С ШАКАЛОМ, ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ
ДОСТИГНЕШЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

ХОББИ - ПОИСК И СБОР НИКОМУ НЕ НУЖНОГО
БАРАХЛА, СРЕДИ КОТОРОГО, НА ПРОВЕРКУ,
ВСТРЕЧАЮТСЯ О-ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ.
НАПРИМЕР, ТАКИЕ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ
МОЖНО ПОПАСТЬ "НА ДРУГОЙ КРУГ" И НАЧАТЬ
ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА.



СТЕРВЯТНИК

ПТИЧИЙ ВОЖАК -
ПЕРВЫЙ СПЕЦ В ДОМЕ
ПО КАКТУСАМ И
ПРОЧИМ
ПРОИЗРАСТЕНИЯМ.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПО
НАТУРЕ, ОН
ТЩАТЕЛЬНО
ИСПЫТЫВАЕТ ИХ
СВОЙСТВА. ПОСЕМУ
НАХОДИТСЯ ПОД
КЛИФОМ. ИНОГДА,
ЧАСТО,
ОБЛАДАЕТ

НЕЗАУРЯДНЫМИ ТАЛАНТАМИ: ОТКРОЕТ ЛЮБОЙ
ЗАМОК И ПОДДЕЛАЕТ ЧЕЙ УГОДНО ПОЧЕРК.
ЧИСТОПЛОТЕН, БЕЗУКОРИЗНЕННО ВЕЖЛИВ, К
СВОИМ ПТИЦАМ ДОБР И СНИСХОДИТЕЛЕН.
А В ДЕТСТВЕ, СКАЖЕМ ПРЯМО, ПРОТИВНЫЙ
БЫЛ ПАРНИШКА, ВОРЮГА И САДИСТ. НО ТОГДА
У НЕГО БЫЛ БРАТ-БЛИЗНЕЦ - ХРОМЕЕ, ДОБРЕЕ,
ДУХОМ СИЛЬНЕЕ. КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО - БЫЛ. А
ТЕПЕРЬ СТЕРВЯТНИК ОДИН ЗА ДВОИХ.
ПРИШЛОСЬ ИЗМЕНИТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ.



ЧЕРНЫЙ

ОДНА ИЗ ПРИЧИН
СКВЕРНОГО ДЕТСТВА
СФИНКСА. ВПРОЧЕМ,
ЭТО БЫЛО ТАК ДАВНО,
ЧТО ПОЧТИ УЖЕ И
НЕПРАВДА. ЧЕРНЫЙ
ВЫРОС И
ОСТЕПЕНИЛСЯ,
ПОТОМУ ЧТО МНОГО
ЧИТАЛ И
САМОСОВЕРШЕНСТВО-
ВАЛСЯ. ОСОЗНАЛ, ЧТО
КУРИТЬ ВРЕДНО,
НАРКОТИКИ -

ДЕРЬМО, А СЛАБЫХ ОБИЖАТЬ НЕХОРОШО.
ГРУБАЯ МУЖСКАЯ СИЛА У НЕГО ПО-ПРЕЖНЕМУ
В ИЗБЫТКЕ, НО ПЕРВЫМ В ДРАКУ ОН, КАК
ПРАВИЛО, НЕ ВВЯЗЫВАЕТСЯ. РАЗВЕ ЧТО ВЫ
ЛИШИТЕ ЕГО САМООБЛАДАНИЯ, ОБИДЕВ ЕГО
ВООБРАЖАЕМУЮ СОБАКУ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, У
САМОГО ПРОЖЖЕННОГО ФЛЕГМАТИКА ЕСТЬ
ТОЧКА КИПЕНИЯ.



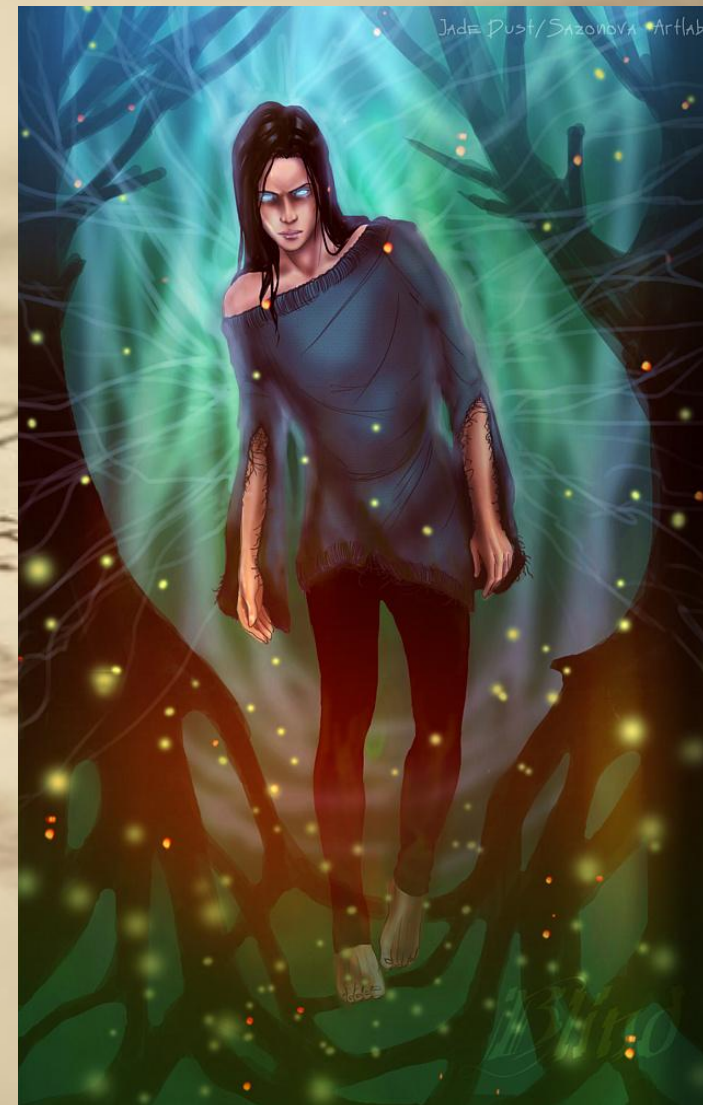
МАКЕДОНСКИЙ

ОЧЕНЬ
ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ,
ТИХИЙ, БЕЗРОПОТНЫЙ
ЮНОША. ЛЮБИТ И
УМЕЕТ БЫТЬ
НЕЗАМЕТНЫМ, НО ПРИ
ЭТОМ СОВЕРШЕННО
НЕЗАМЕНИМ: ВАРИТ
КОФЕ, МОЕТ ПОЛЫ,
УСТРАНЯЕТ ПЫЛЬ,
ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ
ПОДТИРАЕТ ЗА
СОСТАЙНИКАМИ
СЛЕДЫ

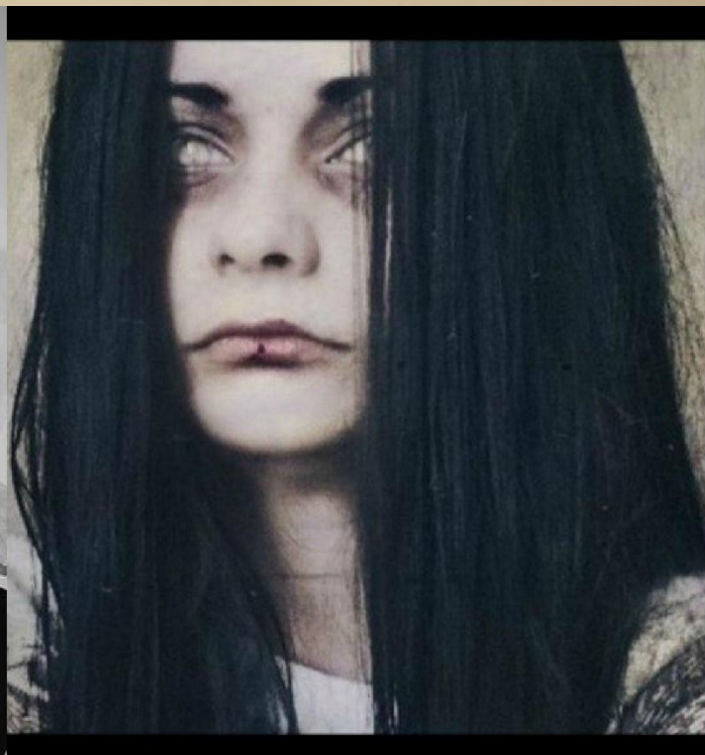
ПИЩЕВАРИТЕЛЬНЫХ НЕУРЯДИЦ. И ВСЕ ЭТО ОН
ПРОДЕЛЫВАЕТ МОЛЧА. ПРОСТО АНГЕЛ, НЕ
ПРАВДА ЛИ?

ЕСТЬ ЧТО-ТО ЕЩЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ УЗНАТЬ
ОБ АНГЕЛАХ, НО СТЕСНЯЛИСЬ СПРОСИТЬ? ТАК
ВОТ: ЛУЧШЕ НЕ СПРАШИВАЙТЕ. ЕСЛИ АНГЕЛА
ДОВЕСТИ, ТО ОН МОЖЕТ ОБОРНУТЬСЯ
ОГНЕДЫШАЩИМ ДРАКОНОМ ИЛИ ЧЕРТ ЗНАЕТ
КЕМ ЕЩЕ. БЕРЕГИТЕ АНГЕЛОВ, ВЕДИТЕ СЕБЯ
ХОРОШО.

Дом — это не только ветхая штукатурка, бесконечные коридоры и многочисленные надписи на стенах. У него есть Изнанка — таинственный мир, куда попасть могут только избранные.







ная слоновая...
Черта...
лет — стро...
правла...
мастера...
OPEN.AZ

Однажды решив войти в Дом, в
былую реальность Вы уже не
вернетесь.

*Мальчики, не верьте, что
В раю нет деревьев и
шишек.*

*Не верьте, что там одни
облака.*

*Верьте мне, ведь я
старая птица*

*И молочные зубы
сменила*

*Давно, так давно, что
уже*

И не помню их запах.

*Мысленно с вами всегда,
Ваш Папа Стервятник.*

